جربيدة يومتية سلاسكة

Al-Jumhuriya

الحُميس ٣١ اذار ١٩٨٨ م١٣ شعبان ١٤٠٨ هـ العند ٢٧٧٢ السنة ٢١

نفذت طائراتنا غارة على سبينة

و ـ وفي المساعة الرابعـة والدقيقة

الخمسين عصر اليوم اغبار صقورتنا

البسلاء على مدينة (دينزقول) فعنكوا

وقند بلغ عند المهمنات التي نفذهنا

الصقبور للولجينات اعبلاه ولضرب

وتدمير العدو في قواطع العمليات (١٩٦)

مهمة قتلية عادت بعدها جميع طاثراتنا

الى قواعدها سيللة بحفظ الله ورعايته .

٢ ـ الحقت طائراتنا السمتية التابعة

لطيران الجيش المزيد من الحسائس

بالعدو من خلال فعالياتها البطولية هذا

اليوم حيث حققت (١٧٨) طلعة قتالية

ثم عادت طائراتنا الى قواعدها سيللة

٣ - قتل اثنى عشر من افراد العدو

وتفجع كنس للعتاد وتدمع مرصد ق

القناطع الشمالي من مسلحة العمليبات

٤ ـ حرق زورق وتدمير مدفع عيار

(١٠١) ملم وقتل سنة من افراد العدو في

أساطع عمليات شبرق البصرة (الفيلق

(الغيلق الاول).

₹ الكويت/واع : قامت ثـلاثة زوارق

حربية ايرانية باعتداء مسلح صباح

أمس ضد جزيرة بوبيان الكوينية ، مما

وقالت وزارة الدفاع الكويتية فيبيان

لها ان القوات الكويتية المدافعة عن

الجنزيرة ربت على مصادر النيران ،

مؤكدة حقّ الكويت في الرد على اي مصدر

يقوم بالاعتداء على اراضيها او المساس

من ضلحية اخرى صبرح مطسدر

مسؤول في ورارة الخارجية الكويتية انه

ثم اثس هذا الاعتداء استدعياء القلام

بالاعمال الايسرائي في الكويت ، حيث

ابلغه وكيل الوزارة استنكار الكويت

وقبال المصدر أن هنذا المُبرق لأمن

وسيادة الكويت سيزيد من تفاقم الوضع

الخطير في المنطقة ، ويؤدي الى تتائج لن

الشديد لثل هذا الإعتداء .

تجدم الأمن والاستقرار فيها .

ادى الى اصابة جنديين كويتيين .

تهدر عن دار الجسماهي للمسلمافة

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات أيراجع بشانها قسم الإعلانات يالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣٤١

كالمُفردِ ١٠٠ ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس، الاردن ٥٠ فلسا

اسعار الجريدة في الخارج @ بريطانيا P 20 و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطاليا 300 LIT و الماليا

المراق البطولي بقيادة القائد الرمز صدام حسين مبعث اعتزاز المشاركين في مهرجان التلفزيون

ا « يوم الأرض » يتجدد تظاهرات ومصادمات عنيفة في صميم انتفاضة شعبنا الفلسطيني ■

٣ صربات بموارية المسن تدك امغمان

■ صقورنا دمروا هدفاً بحرياً كبيراً وثلاث بطريات لصواريخ (هوك) وأهدافاً في بروجرد وديزفول ■

٤٧٧ معمة وطلعة قتالسة نفذها الصقور وفرسان السمتيات

■ احباط محاولة تقرب ١٦ زورقاً للعدو من الميناء العميق ■

■ المجرمون قصفوا البصرة والقرنة وخانقين والزبير ■

🛎 بىفىداد/واع : وجىهت القبوة المباروخية البطلة ثبلاث غبريبات بمسواريخ ، الحسين ، الى مدينة

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقواتُ لُلسلحة رقم (٢١٠٤) . كما اغار صقور القوة الجوية الايطال امس عبلى هندف يحسري كيسير قسرب السواحل الإسرائية وثلاث بطريلات صواريخ هوك ، ونفذوا ايضا غارتـين

ودكوا اهدافهم قيها . وقند شفيذت الطائبرات المقباتية والسمتية امس (٢٧٤) مهمة وطلعة قتالية كبدت العدو الإيراني خلالها

على مدينتي (بروجرد) و (ديـزفول)

مزيدا من الخسائر . وتسال بيان القيبادة العاملة للقوات السلحة صدر للبيلة بـرقم (٣٠١٠) ان قواتنا الباسلة الجقت يقوات العدواق قواطع العمليات خسائر جديدة بالأفراد والمعدات من بينها أتسل (٢٤) من

و في ما يلي نصا البيانـين وتِصريـح

الناطق العسكري : بيان رائم (٣١٠٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

🛎 مليزيا تتأهب لأجلاء رعلياها 🖿

ا- في الساعبة الشامنية والدقيقية الخامسة والأربعين من صباح اليوم تم توجيه الضربة المساروخية الصادية والخمسين بصوارييخ ، الحسين ، الي مدينة (أصفهان) .

٧-وق الوقت عينــه تم تــوجـيــه القنرية الصاروخية الثانية والخمسين بصواريخ ، الحسين ، الى منيت (اصفهان) ایضا . ٣-وبصواريخ ، الحسين ، أيضا

وفي الوقت ذاته ، تم توجيه الضريـة الصاروخية الثلثة والخمسين المعينة عَتَرُا وَمِيسِدِا لَكُمُ أَيْهِمَا الرَّجَمَالُ فِي

التصنيع العسكري وفي قوة الحسين ، الصاروخية .. ولتبق راية النصر المؤزر معقودة أبيدا لعبراقشا القوي الشبامخ . وانه و في التوفيق .

في ۳۰/ آذار ۱۹۸۸

تم بعون اند توجيبه الضربسات المساروخية التبالية الي سدينة

ا ـ اغارت طائراتنا على هدف بحري

ج ـ وي السباعة الصغيبة عشيرة والدبيبة الثلثة عثيرة اغارت طائراتنا على بطرية صو أريخ ﴿ هُولِي ﴾ ثانية

دروق المساعة الشانية والدقيقية الثالثة والشلائين من بعد ظهر اليبوم ىمرت طائراتنا بطرية صواريخ (هوك)

العامة للقوات المسلحة

بسم انه الرحمن الرحيم

كأنت فعاليات قطعاتنا مساء امس وتهار اليوم على النحو التالي : ً ١ - تواصل قوتنا الجوية البطلة توجيه الضبريات الى النظام الايراني المجرم فلقد نفئت هذا اليوم الواجبات

كبير قرب السواحل الإيـرانية صبـاح اليوم فوجهت له ضربة دنيقة ومؤثرة . ب - في الساعة السنيعة والدقيقة الشامنة والعشيرين من صباح اليوم شنت طائراتنا غارة على بطرية صواريخ

القيادة العامة للقوات المسلحة هــوفي الساعة الثانية والدقيقية

تابلند تستدعي ديلوماسييها من طهران ■ بسائسك وك/واع : اعسلست وزارة

الضارجية التايلندية انها تدرس عداد /واع : اكد المشاركون في مهرجان بغداد العللى وبصورة جدية ، مسالة استدعاء ممثليها الدبلوم اسيسين من طهران ، يسبب الضربات الصاروخية العراقية . التصر المؤرّر على العدو المجرم ،

وقبال مصغر ببالوزارة ان السفارة التليلندية في العاصمة الإيرانية وضعت في حالة تاهب للقيام بعملية اجلاء علطة جراء الضربات الصاروخية

ونقلت وكنلة الإنباء المبينية عن المصندر قبوله (ان الدبلومبلسيين الإجلاء مستكون للاطفال والنسباء).

وأضافت وكالة الإنباء الصينية أن

التليلنديين قد ابلغوا بأن الاسبقية في من جهة اخرى قال (ساروج ساقانا فيراج) وزير الخارجية التايلندي ان

وزارته عل اتصال مستمر بالسفارة في طهران ، وتم ابلاغها بالاستعداد لاية

ماليزيا وضعت هي الاخرى سفارتها ق طهران في حالة تاهب للغرض ناسنه .

اولئك الذين ملاوا الدنيا صراخا وحينما

سقطت متواريخ الحسين على قلب طهران –

ليس المقصود بالطبع سكان العاصمة الايرانية

الذين فروا مِن بيوتهم والتجاوا الى الجبال هريا

من الموت المحقق ، وانما الذين نعنيهم هنا

اولتك الذين يتناسون أن مجلس الأمن الدولي قد

اصدر قرارا منذ عدة شبهور بالوقف الفوري لكل

العمليات الحربية على جبهات القتال ، والعودة

الى الحدود الدولية وتبيادل الاسرى الشيامل

والجلوس الى مائدة المفاوضات لأقرار السلام

الدائم ، والعبادل ، في هذه المنطقة الداميية .

والفريب في الأمر ، والمشير للدهشة معيا ، أن

■ في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين ■

للتلفريون ان جهاد العراق البطواي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في ميادين القتال والبناء سيعطي ثماره في

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه . الذي اقيم في عناصمة المجد والحضارة بغداد المحية والسلام .. بغداد القائد الرمز صدام حسين الذي يرعى الثقاقة والفنون وكل مجالات الابداع بجهد خلاق وطاقة انسانية رائعة ، من خلال توجيهاتكم السنيدة لاجهرة

ختام المهرجان امس .. وفي ما يلي نص البرقية :

المساركون في مهرجان بغداد للتطفريون يؤكدون زهوهم بحراق القتال والبناء

ونحن نختتم مهرجان بغداد العللي للتلفزيون الإول الثقافة والفنون والإعلام ول ميادين الحياة والتفاعل الحقيقي مع الاشقاء العرب والاصدقاء .

والبناء الشامخ الذي شيد تحت قيانتكم المبدعة الغدّة.

جاء ذلك في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد في

تعبر لكم عن بقغ امتناننا وتقديرنا لعراق العز الذي يقبوده سيبادتكم من نصر الى نصر وانتم تخبوضبون معركتكم العلالة ضد هجمة صفراء قادمة من الشرق .. من قم وطهران تلك الهجمة التي تصنهدف الحضارة

🗖 دفاعات الكويت ردت على مصادر النيران 🗖

البقية على ص ١١

اعتداء ايراني على جزيرة بوبيان الكويتية

■ خرق أمن وسيادة الكويت سيزيد من تفاقم الوضع ■

الشتقات النفطية

القضية التي يقاتلون من لجلها ، فسقط منهم

عشرات الشهداء وأصيب عشرات أخرون .

■ بسبب الضربات العراقية ■

ايران بلد مستورد للمشتقات النفطية

■ نيقوسيا/واع : ذكرت مجلة ﴿ ميدل ايست ايكونوميك سيرفي ﴾ الواسعة الانتشار ان ايران منتقوم باستيراد كميات ضخمة وغير عادية من زيت الغاز (السولار) جراء الاضرار الكبيرة التي تعرضت لها المصاني الايرانية بسبب الهجمات العراقية وقالت المجلة الصادرة في نيقوسيا (ان ايران استأجرت ناقلة نفط ضخمة يبلغ صافي حمولتها (٢٠٠) الف طن لنقل زيت الغاز من ميناء روتردام الهولندي الى ميناء بندر عباس الإيراني منتصف الشهر المقبل .

واضافت المجلة المتخصصة بالشؤون النفطية أن هذا الاستيراد الضخم من المشتقات النفطية يعود بشكل رئيس الى الإضرار المادية التي لحقت بالمصافي الايرأنية جراء الغارات الجوية العراقية عليها

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية التي نقلت النبا ان ايران كانت قد زادت فعلياً من وارداتها من زيت الغاز والمستقلت النقطية الاخرى في اعقاب الغمارات الجوية العراقية على مصفاة طهران الواقعة عبل بعد (١٠) كيلو مترات جنوبي العاصمة في السابع والعشرين من شباط الماضي والتي تبلغ طاقتها (٢٢٠) الف برميل يوميا وقبلها على مصفاة تبريز في كانون الثاني الماضي التي تبلغ طاقتها (٨٠) الف وقالت الوكالة ان ايران تسلمت في وقت سابق من الشهر الحافي ثلاث شحنات من

🗷 مؤسسة لويدز 🗷

الطائرات العراقية اصابت ناقلة عملاقة

■ لندن/واع : اكدت مؤسسة (لويدز) للتأمين ، ان ناقلة نفط قبرصية تـدعى (انسلامس) اصببت من قبل طائرات القوة الجوية العراقية قرب المسواحل الإيرانية أمس واشتعلت النارفيها .

وقالت لويدر في برقية لها ان الناقلة القبرصية العملاقة التي تزن (٢٥٩) القا و(٤٤٧) طنا تعرضت لهجـوم الطائرات العراقية اثناء رحلة مكوكية لها من جـزيـرة خـرج الى لاراك

واضافت أن النيران ما تزال مشتعلة

وكان ناطق عسكـري قد اعلن أمس

عن قيام طائرات قوتنا الجوية بالإغارة على هدف بحري كبير قـرب السواحــل الايرانية صباح امس ووجهت له ضربة

دقيقة ومؤثرة .

■ الانتفاضة تشتعل حدّة في يوم الأرض ■

ويدا يوم الأرض بانتشار قوات عسكريسة

صهيـونيـة ضخمـة لم يشهد لهـا مثيـل ،

الحرب. في الحدود الأمنة الارض المحتلة تتفجر غضبا ضد المحتلين الصهاينة لاشيء يثير الضبيق ، ويستفر الشعور ، مثل

🛮 د . امير اسکندر 🖺

واعتبروه ـ كما تقول تصريحاتهم العلنية دائما ـ القاعدة الاساسيـة لكل حـل ولأي حل لمشكلات حرب الخليج المعقدة . اليوم يتناسون القبرار الشاميل ، ويتحدثون عن قرار جيزئي يتعلق بما يسمونه ، حـرب الجِدن ، ، بِـل يطالبون بايقاف هذه الحرب اولا أحتى يتم النظر في مسالة تطبيق القرار الشامل الذي صدر

اولشك قد شساركوا سالفعل في صنسع القرار ، المقاومة التى شملت جميع الإراضي العربية المحتلة ، وعبلي الرغم من ذلك فقد تحدى الظسطينيون اقسى واعتى اجراءات يتخذها العدو الصهيونى منذ قيامه على ارض فلسطين علم ١٩١٨ ، وخرجوا اس يواجهون رصاص بالأجماع عن المنظمة الدولية . المحتلين بصدور مليئة بالايمان وبعدالة

مثل هذه د المبادرات الملغومة ، التي قابلها

■ فلسطين المحتلة/وكالات الانباء : إشتعلت الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية للحتلة بصورة حادة امس لناسبة ذكرى يوم الأرض ، في وقت إردانت فيه حدّة المارسات التعسفينة والقمعينة لقنوات الاحتسلال الصهيونى لمواجهة القطاهرات واعسال

وباستشهاد فاسطينية ، واغلاق المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية ، وهو وكالة الانساء الوحيدة في الاراضي المحتبلة التي اعلنت مناطق عسكرية مغلقة حتى يـوم غد وعلى الرغم من هذه التدابير لم تتمكن قوات

الاحتبلال من السيطرة عبلى الموقف حيث اندلعت تنظاهرات في جميع مندن وقبرى ومخيصات ااغطة الغبربية وقبطاع غبزة المحتلين ، استخدم خلالها المواطنون الفلسطينيون كل ما ملكت أيديهم ضد القوات

المثلث ومنطقة النقب في جنوب فلسطين المحتلة وفي شمسالها حيث رضع المتظاهرون الإعلام الفلسطينيية وربدوا شعارات تذءد باستمرار الاحتلال الصهيونى وتؤكد تمسك

واضادت انباء الارض المحتلة ان الشعب

الفلسطيني بدأ ، ومنذ الساعات الاولى ليوم

امس ، إضراباً عاماً شل مختلف اوجه الحياة

في فلسطين المحتلة وشمل المدارس والمحال

وقلات ان تظاهرات اندلعت في عدة مناطق

بالجليل الشرقي والجليل الغربي ومنطقة

التجارية والمجالس البلدية والمحلية .

الشعب الفلسطيني بالنضال من اجل تحرير البقية على ص ١١

سجل ميثاق الأمم المتحدة في الديبلجية التي تتقدمه فصوله وموادّه ، العرم على العيش في سلام وحسن جوار ، والمصافظة على السلم والأمن الدوليين ، لأنقاذ الإجيال من ويسلات الحمروب والتساكيسد الحقسوق الإساسية للانسان .

في حين سجلت القوانين والاتفاقات

الدولية العديدة ، في مقدمة اهدافها ، حماية

سيادة الدول وسلامتها الاقليمية ، وحقوق

الشعوب في الحياة الحرة الكريمة ، ومنع

تدخل اي طرف دولي في الشوون الداخلية لأي طرف دولي أخر ، بالاضافة الى الاتفاقات الخاصة باسس ومبادىء معاملة اسرى الحرب ، وُعِشراتُ القوانينِ التي تنظم العلاقة داخل المجتمع الدوتي وبين اطرافه . فاذا كان ميثاق الامم المتحدة والمجموعة الكبيرة من القوانين والاتفاقيات الدولية ، تسجل تلك المبادىء والاسس كلها وكثيرا غيرها ، فكيف يجيز المعنيون بتطبيق المبشاق والقوانين والاتفاقات ، اعطاء امتيازات لنظلم يحكم احدى الدول الاعضاء في هذه المنظمة ، ويخرق بصورة متعمدة

والاتفاقات دائما ؟! لقد ارتكب النظام الحاكم في ايران العديد من الضروق الصريحة المتعمدة ، منذ وصوله الى السلطة في ايران ، مهددا سلامة وامن واستقرار عراقنا العظيم وسيادته ، وشعبنا الأمن وحياته ووجوده ، ومعتديا على حرمة أراضينا ومدننا ، فارضاً الحسرب الغاشمة اللنيمة علينا ، مثلما ارتكب الجرائم المنكرة البشعة ضد أسرانا ، الى غير ما في قائمة جرائم واعتداءات ايران خميني على عراقنا العظيم .

ووقصة ، هذا الميثاق وهذه القوانين

وها هي منظمة الامم المتحدة . وعبر تصريح رسمي لناطق بأسمها ترتكب باسم المحتمع الدولى انحيازا واضحا وصريحا الى جانب هذا النظام العنصري العدواني التوسعى الحاكم في ايران ، لتسجل بعد الجنورتيز

ذرف الدموع .. لماذا ؟

🗷 يونس حسن 🖪

الزمرة الخمينية العدوانية ، ضد شعبنا ومدننا

وضد امننا واستقرارنا وضد الاقطار العربية

ان ايقاف الحرب وفق ملجاء في قرارات مجلس

الامن الدولي . التي صدر اولها يوم ٢٨٠/٩/٢٨

ووافق العراق عليها جميعا بينما رفضها نظلم

خميني جميعاً .. من شانه ان يمنع العدوان

الإسراني على العراق ويجعل العراق يتوقف عن

اللجوء الى استخدام اسلحته الدفاعية . لاسبما وان

استخدامها مشروع في الدفاع عن النفس ، وينطلق

العراق في ذلك كله من احترامه لميثلق الامم المتحدة

والقانون الدولي بكل جواتيه وقصوله وايسانة

بمصلحة شعبنا ونزوعه الى السسلام وحقن الدماء

والعيش بكرامة وقد اثبت العراق بالقول والفعل

رغبته في السلام قبل ان برد على العدوان الإيراني

يوم ۲۲/۹/۲۲ بارسال (۲۴٪) مذكرة سلام الى

حكام ايران للفترة من شياط ٩٧٩ لغاية شهر ايلول

١٩٨٠ غير ان حكام طهران اعطوا اننا صماء لصوت

وامام ذلك ومثلما اكدت قبادتنا فأن ، العبراق

لايمكن ان يقف مكتسوف الايسدي امسام العسدوان

الإسراني واصلم مسوجسات الغسزو الهمجيسة التي

تستهدف القضاء على العراق وقتل ابناء شعبيه ،

وهو ما يعلنه حكام ايران في كل يوم مثلت المرات من

انهم يريدون قتل ابناء العراق واحتلال ارض العراق

ولابد من أن يتذكر أولئك الذين تبلكوا على قتلى

نظام حميتي ، اين هم من احتالال نظام حميني

لارضنا في الفاو منذ شهر شباط ١٩٨٦ حتى الآن ؟

واين هم من احتلال حكام ايران لمدينة (حلبجة)

العراقية على الرغم من مرور اكثر من ثمانية اشهر

على صدور قرار مجلس الامن ٩٨٥ وهو قرار ملزم

ان شعيئا يرى في مواقف اولئك الذين اطلقوا

اصبواتهم بشكل مشبيوه تشجيع نبظلم خميني

بالعدوان على العراق ، بقدر مايعنى التغطية على

ولذلك ومثلما اكنت قيادتنا فالعراق (لديه

التصميم القوى على استخدام كل مالديه من

الامكانات المتلحة للقضاء على الغراة المعتدين)؟

وليس امامنا خيار غير ذلك من اجل ضمان مستقبل

مشروع اتفاقية بين

مؤسسة الزراعة والثقافة

سكرتارية هنئة الامم المتحدة

مشروع الاتفاقية المزمع عقدهابين

مؤسسة الزراعة والتغذية

وسؤسسة الشربية والتعليم

والثقافة التابعة لهيئة الامم

المتحدة بشان التعاون بيثهما

بتبغل المعلومات بين الهيئتين في

سيارات جيب

لمشروع مكافحة الملاريا

وافقت مديرية الصحة العامة

على ابتياع ثلاث سيارات (جيب)

وذلك لاجسل مشبروع مكتقصة

ء جريدة صوت الإحرار ،

، جريدة الحوادث ،

مجال نشاطهما المشترك .

تلقت وزارة الخارجية من

التطبيق ويتسم بفورية التطبيق والتنفيذ؟

جرائم هذا النظام ضد شعب العراق العظيم

مشرق لابناء شعبنا وامتنا العربية .

Consequences of the consequence of the consequence

صمون للعمال

مديريتي السجون العامة وتموين

بغداد العامة حول تزويد المبيرية

الاولى بالطحين لانتياج الخييز

والمنسون وتوزيعته على عسال

المصانع والمعامل فقط والمنتظر ان

. جريدة الاخبار .

مقاطعة ، الدوندرمة ،

وزعت مديرية الصحة العنامة

بيانا تدعو فيه الناس الى مقاطعة

بالنعى ، الدوندرسة ، المتجولين

وحثهم على منع اولادهم من

تناولها واشارت في بيانها الى انها

ستلاحق هؤلاء الباعة وتسوقهم

الى المحلكم ونامل ان تستمر هذه

المديرية بحملاتها هذه ضد حملة

الإسراض هلؤلاء وهلورعلي

، جريدة صوت الإحرار ،

الجراثيم .

تلاقى هذه الفكرة التأبيد .

علمنا ان محادثات تجري بين

السلام العراقي .

القرار العادل الذي اتخذته قيادتنا المتمثل مامادة

القوات التي تعمل على احتلال العراق انما يعبر عن

حـرص شديـد لحمايـة شعبنا العنظيم من شرور

الانظمة والقنوى الدولية الطامعية في ارض الآباء

ومن هنا فإن قواتنا المسلحة الباسلة المنفذ الامين

لتوجيهات قنائدننا المنصور بناته الرئيس صدام

حسين ، لن تتواني عن استخدام كل الاسلحة

الدفاعية التي اقتنتها او صنعها شعبنا من لقمة

العيش للدفاع عن كرامة العراق والامة العربية ،

وللجفاظ على المقدسات من دون ان تنفس من حلفاء

والعراق طوال ثمانية اعوام من التصدي

المشرقع للغزاة لم يلجأ ألى استخدام سلاحه الرادع

ق الاعتداء على اية مولة اجتبية ، فحدن أن الكيان

المتهوني اعتدى على الغراق تصرية النشات

الخووية التي بنناها شغبننا تغلوقته وتمله وهي

للاغراض السلمية يشهادة التظفات الدولية المعتبا

ومن قبله بداها نظام خميني في العدوان على العراق

منذ تسلم العصابة الحاكمة في ايران مقاليد الحكم

وتوجها بعدوان عسكري سافر في ١٩٨٠/٩/٤ على

العبراق جنوا وسرا ويحبرا ، واستخدام الشظام

الابراني والكيان الصهيوني سلاحهم في العدوان على

العراق وتونس وشمل العدوان الايرانى السعودية

والكنويت واقطار الخلينج العربي كلهنا ، وهناهم

الصبهاينة وحكام طهران يهددون الملكة العبربية

السعودية لاقتنائها الإسلحة الدفاعية التي تدخل في

والسؤال الذي يطرحه شعبنا العظيم : ماذا يريد

اصحباب التصريحيات والبيبانيات المعرضية من

العراق؟ هل يريدون منه أن يقف مكتوف الإيبدي

امام قوات غرت ارضه و تعمل على تهديد سيادته و الإ

يبادر الى استخدام امكاناته العسكرية في الدفاععن

نفسته ؟ ثم كيف يجوز لهـؤلاء اصدار احكـام قبل

الاطلاع الكافي على الحقائق وبالاستنباد فقط عبلي

ان اولئك الذين ذرفوا دموع التماسيح على حجم

خسائر نظام خميني في عدوانه على قاطع عمليات

الفيلق الاول ، اذا كانوا جانين ويريدون احترام

المواثيق الدولية ، ان يعملوا على انهاء الحرب وفق

القبرار ٩٩٨ الصبيادر عن مجيلس الامن الدو في في

١٩٨٧/٧/٢٠ وهو قرار ملزم ، لا ان يبحثوا في تنفيذ

جزء من التسوية ويعملوا على ايجاد اغطية لجرائم

حماية السيادة والامن والاستقرار .

مزاعم صهايتة طهران وتل ابيب ؟

کان باما کان

قبل ٤٠ عاما

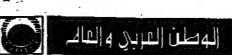
19 2 1 / 4 / 4 3 P 1

۲۰ جمادي الاولى ١٣٦٧

اعداد

ندی شوکت

الصهاينة ومن يقف وراءهم .





بريطانيا :

يبدو ان المانيا الاتحادية خرجت مستقيدة من قمة بروكسل التي حضرهــا رؤساء دول حلف شمال الأطلمي ، إلا أن رئيسة الوزراء البريطانية ركزت على ضرورة الا تضرج من الاجتماعات إلا بعد المواققة على أراثها . لقد قدم المستشار الالماني ووزير خارجيته موقفا يتم به تحديث أسلحة الناتو الذرية ، على الا يكون ذلك أوتوماتيكياً ، بل عند الحلجة . أما الفشرة الزمنية اللازمة لذلك ، فعاشه أسرار صعب ، إلا ان تىلتشر تربيد ان يحدث ذلك بأسرع وقت ، لأن لندن تربو لامتلاك احدث أتواع الأسلحة الذرية .

وتشير الوقائع الى ان مارغريت تلتشر التي حققت القوز الانتخابي في بلدها ثلاث مرات تريد ان تكون الوصية على حلف الأطلسي بدلاً

وق بروكسل لس الصحفيون والراقبون رغبة تاتشر هذه بكل قوة ، إذ ان ريغان بدا متعبا بحيث ترك الأصور لوزير خارجيته شولتز . إلا أن الإنكليز على الرغم من صفر حجم وقدهم ، لكنهم برزوا بثقل اكبر ، إذ ان رئيستهم تستشر تحدثت بقسوة ومسلابسة فسيطرت على المناقشات محذرة من (الاتحاد السوفيتي) لانه يـواصل مضباعفة قـوتـه التطيمية حسب قبولها ، لكنها هيت إصلاحات غورباتشوف ، وقالت ان ذلك يرتبط بضمان أمن الدول الغربية .



ان ضمان الأمن حسب رأي تأتشر . يعني

واصلات في حديث صحفي : (إذا لم

تستطع تحديث اسلحتنا كلها فان نعتلك

الردع !) لهذا تلح تلتشر على إنخاذ قرار بهذا

الشأن ، ودعت وزراء دفاع الناتو ، لتحفيـن

تاتشر لا تتساهل!

تيسان القيل .



الردع الحقيقي ، كما ان هذا هو جوهر المطلب التقتشري المبنى على زيادة قوة الردع النووي لبريطانيا ، طللا تبريد واشخطن الريقانية التملص من مسؤولياتها . وتواصيل تاتشر تأكيداتها شخصيا وعبر الصحافة الناطقة بإسمها ،ان اساس الستراتيجية البريـطانية مبنى على مبدا إمتلاك اسلحة ذرية تتتاسب مع كل مرحلة ، وعكس ذلك غير ممكن فهي تقول بأنها لن تتساهل في هذا المجال .

الخطيرة الحقية ، وقضية الشرق

الاوسطو الوضع داخل الاراضي العربية

المحتلة و ظل انتفاضة الشعب

واشار البيان الى ان العاهل المغربي

قبل زيارة رسمية وجهها له السيد احمد

المسرغني رثيس مجلس راس النولة

السوداني الى السودان ، يحند موعدها

وكان رئيس مجلس ألدولة السوداني

قد بدأ في العشرين من الشهر الحــالي

زيارة رسمية المغرب دامت ثلاثة ايام

اعقبها يزيارة خاصة استمرت خعسة

و ان معارك ضارية قد وقعت بين القوات

المعتدية ورجيل المقباومية الوطئيية

هـ ونقلت وكلة رويتر نقيلا عن مطلس

مطلع في القوات الدولية العناملة في

الجنوب اللبناني ان قتالا عنيفا يدور في

المنطقة وان مايزيد على (١٠٠) قديفة

مدفعية سقطت على القرية .

الشَّاسُيَّةُ فِي النطقة .

الفلسطيني البطولية ..

في وقت لاحق ..

مجموعة التخطيط للنووي للثاقشة هذا الموضوع في الاجتماع الذي سيعقدونه في ولكن مسادًا لو فشطوا في تحقيس التقسم

المطلوب مثلما تريده تقتشر ؟.. عن ذلك تقول رئيسة الوزراء البريطانية ، ان تحديثُ الأسلحة أمر لابد منه ، وانه قرار بيد الدول الصائعة لهدّه الأسلجة . وتضيف السيدة الفولاتية - كما تصفها صحف الغرب - انها تعرف ما تبريد ، والأميبركان يعبرفون هذه الحقيقة ، ولا حساجية التفساوض بهدا

اخسرا فان تساتشر في الوقت الذي بعدات شمس الريقانية بالفروب ، تـريد أن تكـون الشخصية السياسية القيادية للدول الغربية . كما تريد أن تكون الجهة التي ستعثل أوربا الغربية في التحدث مع الرئيس الأمريكي الذي سيخلف ريفان في نهاية السنة

وكنليل على اصرارها قررت تساتشر دعوة الناتو لاجتماع وإحتفال كبير لمناسبة مرور (• ٤) سنة على تاسيس الحلف الأطلس . صالح الدبوس

المشير ابو غرالة :

مصر تنشر قريبا

وثائق حرب تشرين

نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري .

ان القوات المعلحة المصرية ستقوم بنشر وثائق حرب تشرين

لمناسبة مرور (١٥) عاما عليها فيما لايتعارض مع الامن

وقال المشير ابو غزالة في تصريح نقلته وكالة انباء الشرق

الاوسط ، أن لَجنة عسكرية تقوم حليا بتجميع الوثاثق

وتبويبها وصياغتها باسلوب علمي ، تمهيدا لنشرها في اول

كتاب من نوعه ، مشيرا الى انه سيقوم بكتابة مقدمة شاملة

ويتضمن الكتاب الجديد عملية التخطيط لحبرب تشرين

والنجاحات التي خققتها واهميتها التناريخية واهدافها

السياسية في موضوعية كلملة ، بعيدا عن اسلوب المذكرات

وقِلُ أَنْ القوات المسلِحة المصرية تقوم أيضًا بأعداد كتاب

محادثات وجدوية

بين شطري اليمن

بكر العطاس في عدن امس مع السيد عبدالعزيز عبـدالغتي

■ عدن/ واع : إجتمع الزئيس اليمني الجنوبي حيير ابو

ونكر رانيو صنعاء إنه جرى خلال اجتماع بحث العلاقات

الثنائية والمواضيع المتعلقة بالجهود الوحدوية والتنسيق

المُشترك بِينَ شطري الدِعن ، اضافة الى استعراض القضايا

وكان السيد عبدالعزير عبدالفنى قد وصل الى عدن يوم

الاثنين الماضي في زيارة رمسية لليمن الجنوبي تستغرق عدة

الذي يعكس وجهة نظر كاتبها ..

تجديدٌ أَحْرِ بِتَصْعَنَ وَلَكُونَ حُرْبٌ عَامٌ ١٩٦٧ أَ*. أ

رثيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمثية

اللومى المصري

واشنطن/ واع : اعلن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة

العبراقية _ الإسرائية وتبطوراتها

وقرر البلدان في بيان مشترك مسر في الرباط الليلة قبل الماضية في ختام زيارة السيت احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني فتح أفاق جديدة في ميادين التعاون المثمر والجاد

وذكر البيان ان مبلحث ات رئيس مجلس رأس الدولة مع الملك الحسن الشانى ملك المضرب تنساولت الحبرب

🗷 بوینس ایرس/ واع : تصرضت شلاث دور للسينما في العاصمة الارجنتينية بوينس ايسرس الليلة قبل الماضية الى انفجارات قنايل ، مما ادى الى اعساية اربعية اشخياص بجيروح

انفحارات في بوينس ايرس

وحدوث اضرار مادية كبيرة ..

المانية بولونية سوفيتية

وذكرت وكالة (ادن) الألمانية الديمقراطية ان هذه

اليونان تبدأ مباحثات مع تركبا ■ اثنينا/واع : بدأت أن أثنينا امس اجتماعات لجنة تركية يونانية تضم عددا من الخبراء العسكريين والدبلوماسيين للبلدين لبحث المناورات العسكرية فيبحر أيجة

الحدود الدولية للمجال الجوي فوق بحر ايجة .

برنامج محطة اذاعة

القدس ـ اعلنت قيادة جيش

انقلا فلسطين

اليرموك في الجبهة الشمالية انها

اعدت برنامج لمحطة انقاذ فلسطين

التي تنديع يـوميا عـلى موجتـين

قصيرتين طولها ٤٠ و ٢٠ مترا

باللفات الشلاث العربية

والانكليزية والعبرية ويشرف على

المحطة الاستلا على ناصر الدين

رئيس مكتب الدعماية وجيش

الانقياذ ويدييرها للسييد سعدي

نصوحى مثيع محطة الإهرار في

المسابقات الرياضية

العامة لمدارس المعارف

بغداد السباقين الرياضيين

العامين للمدارس الابتدائية

والمتوسطة في يوم ا نيسان ١٩٤٨

منتقيم مديرية معارف لواء

جريدة لواء الاستقلال ،

النبا خلال الحرب .

الميرغني والحسن الثاني يحثا الحرب والانتفاضة

★ الرساط/ واع: اتبقق المغرب والسودان على تشكيـل لجنة مشتـركة ببرناسة وزيري الضارجية ، تجتمع بصفة دورية كل علم بالتناوب في عامستي البلدين ، لتطويس عبلاقات التعاون بينهما في مختلف المجالات ..

معارك ضارية جنوب لبنان

🗷 بيروت/ واع : هـلجمت قـوات تابعة للعدو الصهيونى تساندها قوات من العصابات العميلة لها ف جنوب لبنان في ساعة مبكرة من صبحاح امس

قرية (كفر رمان) . وقالت مصادر امنية لبنانية ان قوات العدو الصهيوني ملجعت القريسة مستخدمة الدبابات والعربات الدرعة

ولم تعلن اية جهة مسؤوليتها عن العملية لحد الآن .

وللمدارس الإعدادية والمهنية في

يـوم ٤ نيسان ١٩٤٨ في سـاحـة

تصوير الكتب العربية

الموجودة في لندن

علمنا ان الجامعة العربية

ستوفد بعثة الى لندن على حسابها

للقيام بتصوير اشهر المخطوطات

العربية الموجودة في مكت

انكلتـرا العلميـة وجــامعــاتهــا

المشهورة وستزود هذه البعثة

بقائمة كبيرة تحتوى على اسماه

الكثير من الكتب الفريدة الموجودة

في تلك السلاد لتقوم يتصويرها

وستقوم الجامعة بطبع الكتب

ذات الفائدة منها على حسابها

ه جريدة الساعة ،

وتوزيعها في البلاد العربية .

ه جريدة الشعب ۽

🛎 في بيان و زعته 🗷

الى هدنة ■ مدريد/ واع : اكبت منظمة (ايتا) الأرهابية الباسكية الانتصالية من جديد مسؤوليتها عن قتل الجثرال الاسبائي للتقاعد (لویس ایٹکاراغا) فی مدینے

فيتسوريا في اقليم البساسك شمسالي اسبانيا يوم الاحد الماضي . ودعت المنظمة في بيان وزعته عبل ومسأئسل الإعبلام في الاقليم المنكور ، الى الموافقة على هدئة بين الطرفين ثم الدخول في مفاوضات

عرض تشكيل حكومة ائتلافية (ایتا) تدعو

العربية والدولية التي تهم الطرفين .

🗷 اعسلام ليساد/واع : عسرض الزييس الافغاني نجيب انه امس تنفيذ مقترحات للمعارضين الافغان بتشكيل حكومة اثتلافية اذا انهوا حربهم ضد القوات وأسل الرئيس نجيب اش في رمسلة

اذاعها راديو كسابول الرسمي وتقلتهنا وكسالة رويتس أن الحكسوسة صساغت مقترحات بناءة (ونحن مستعدون للذهباب الى ابعبد من ذلك من اجبل واضعاف قعابلا (يمكن ان تنف

مع الاحداث

T

لامنقذ لهم غير السلام

🖪 رياض عبد بركات 🖪

 ادركت الشعوب والقوى الخيرة في العالم ، في هذه الايام اكثر من ذي قبل ، النسات الخبيثة والنزعة العنصرية التوسعية لنظام الصهابنة في طهران . بعد ان اخذ يتعادى في الاصدرار على مواصلة الحرب والعدوان والجريمة شد العراق واقطار الخليج العربي . ضاربا عرض الحائط يسلسواثيق والاعسراف الدوليسة والمبسادىء الانسطنية ، من خلال رفضه لجميع القرارات والنداءات التي اصدرتها الهيثات والمنظمات الدوليية والاقليمية اولا ، والشظر اليها بحين الاحتقار والسخرية ثانيا ، متناسيا انه عضو فيها ، مما يؤكد مدى تخلفه ورعونته ، وبـذلك قان النظام الصهيوني في طهران يحتقر ويستهزيء من نفسه قبل الغير .

وتأتى هذه الحقيقة نتيجة التركيبة العجيبة والغريبة لهذا النظام الاهوج الشريس الذي اوجدته الصهيونية ، للتسلط على رقاب ابناء الشعوب الإيرانية بعقلية شريرة تجعلها قادرة على تسخيره لتنفيذ المخطط الصهيوني الخبيث ضد العراق والامة العربية وشعوب المنطقة في اي وقت تشاء .

لذلك لايستغرب احد من الخيرين تـزامن العدوان الايراني والصهيوني على الامة العربية حيث شن النظام الإيراني عدوانه على حدود العراق الشماء شرق البصرة عبام ١٩٨٢ في الوقت نفسه الذي شن فيه الصهاينة هجومهم لغزو لبنان الشقيق ، واستمر هذا التزامن قائما

كما أدركت الشعوب والقوى الخيرة في العالم حقيقة ثابتة تتمثل في انه كلما اشتد الخناق على رقباب اقزام طهران الصبهاينية واطبقت عليهم مطرقة الموت العراقية لتقتل الشر والجبريمة والعدوان في صدورهم وتقير احلامهم واوهامهم المريضة ، دفاعا عن تربَّة الوَّطن وعن حياة اطفال العراق ونسائه وشيوخية ونهضته الثورية المتصاعدة في جميع المجالات ، يلجها النظام الايراني ألى اسياده صهاينة تل ابيب طالبا منهم المزيد من العون والمساعدة ، من اجل استمرار الحرب والعدوان والجريمة لمدة اطول وتوفير اوسبع القبرص لهم لبواصلة احتبلال الاراشى العربية وممارسة المزيد من اعمال القمع وقشل ابنساء شعبنا في فلسسطين والاراضي المحتلة ، وحرق المدن والقرى الفلسطينية وتهديد امن الامة العربية ووجودها .

وقد كشفت جريدة (القبس) الكويتية يوم الانسين الماضي النقساب عن المزيد من جسوانب التعاون الإيراني ـ المبهيوني بهذا الخصوص عندما اشارت الى وصول وفد عسكري ايسرانى كبير الى عاصمة اسكندنافية لعقد محادثات مع وقد صهيوني يضم ثلاثة ضباط صهاينة كيار بالإضافة الى موظف كبير في وزارة الخارجيسة الصهيونية وكـذلك السفير الصهيـوني في هذه العاصمة لبحث تقديم المزيد من الدعم العسكري

لنظام الصهاينة في طهران غير أن الحقيقة الثابتة التي لن تتبدل ابدا . ستبقى تؤكد ان لامضر ولا منقذ لاقرام طهران الصهاينة من الضريات الصباعقة وصواريخ (الحسين) الماحقة التي تمطر عليهم الموت الزوَّام ، الا بالقبول بالسلام الشيامل والعيادل والانصياع الى طريق العقل والمنطق والقوانين الدولية السائدة .

ونقلت وكسقة رويتسر عن الشسرطة الارجنتينية قولها ، ان قنبلة ابطل مقعولها في دار رابعة للمستما ..

مناورات عسكرية مشتركة

◄ برئين/ واع : تبدأ في المائيا الديمقراطية يوم الثامن من نيسان المقبل مناورة مشتركة لقوات كل من المانيا الديمقراطية ويولونيا والاتحاد السوفيتي .

المناورة التي تجري بصفة دورية وتستمر لمنة اسبوع ، يشترك فيها نحو ٢٠ الف من افراد القوات المطحة للدول

وقلت مصادر رسعية يونانية ان اللجشة ستبحث ايضا وعلى مدى ثلاثة أيلم القضائيا المعلقة بين الطرفين بخصوص

المشروعات الصناعية الكبرى في العراق

امس ۱۹٤۸/۳/۳۱

ء جريدة الزمان ،

اقتراحكم بتشكيل حكومة التبلافية)

ولم يذكر الرئيس الافغاني اية تفاصيل

الإذاعة الصياحية

اعتباراً من اول نيسان ١٩٤٨ ستعبود الإداعية الصياحية ألى البح يوميا من الساعة السليعة حتى الساعة الشامنة والنصف وسينضس المنهج اليومي الصبلحي القران الكريم ثم نشرة الاخبار وبعد ذلك فاصل من المومنيقي والاغلني للنوعة ، فنسترعي لذلك انظار الستمعن الكرام .

علمنا أن وزارة الملية أد وجهت كتليا ألى سندرسة المصرف المستاعي تنطلب فيه مسرورة القيام بسراسة واسنعة للمشاريع الصناعية الكبرى واوصت بالتوفر عل هذه التلحية دون القيام بتسليفات للمشاريح الفردية

اليوم ١٩٨٨/٣/٣١

مواقيت الاذاعة

تبدأ اذاعة بغداد بيث برامجها في الساعية (٣٠ره) صباحاً ولغلبة الساعة الثانية من صباح البوم النالي اما اذاعة صوت الجماهير فان البث مستمر على مدار (٢٤) ساعة يوميا وتبدا اذاعة الـ (F . M) بنها في الساعة (١٠) صباحا ولغاية الصادية عشرة ليلا ماعدا يـوم الخميس حيث يستمر البث لغاية الساعة الثانية عشرة عند منتصف الليل .

لغة الارقام

تقسير المجموعة الاحصائية الصنادرة عن الجهاز الركري للاحصاء الى أن مجموع القروض المدوحة من جانب المصرف الصناعي عام ١٩٨٦ بلغ (١٥٣٩٠٠٠) نيتارُ وبِلَغْتُ التسهيلاتُ المشوحةُ (١١٠٠٠) بينار



في الندوة الدولية التي عقدت في القباهرة

والتي حملت عنوان (من أجل جعل الشرق

الأوسط والبحر المتوسط منطقتان خالبتان من

السلاح النووي) قدم السيد امين هويدي وزير

الحربية المصري الأسبق بحثا مطؤلا بعتوان

(اسرائيل کتهديد نووي) ، وامين هويدي

صبلحب العديد من المؤلفات العلمية والتي

تناولت العديد من القضايا من بينها صناعة

الأسلحة في (أسرائيل) كذلك الصراع العربي

(الأسرائيلي) ويعد هذا البحث احد الأضافات

المهمة له في مجال القاء الضوء على العسكرية

وقد قدم السيد امين هويدي بحثه بقوله :

ـ ، لا يبندو في الأفق ان للصنراع العبربي

الاسرائيل نهاية قريبة ، لأنه لم يفرغ بعد من

العوامل الحقيقية التي ادت اليه ، ولأن اسرائيل

في نفس الوقت تعتقد ان ، القوة ، هي التسل

الوحيد لكل مشاكلها ، الأمر الذي يجعلها

تستخدم ، القوة ، بكثافة وهي تمارس

السياسة ، سواء على المستوى الأقليمي او

العالى ، فهي لا تؤمن بالدبلوماسية كاحدى

الوسائل لحل التناقضات ولا تؤمن بسياسة

الأقناع ، بل تميل دائما الى تنطبيق سيناسنة

، التَّصُويف ، وبذلك تصاعدت غرائزها

العدوانية بمرور الزمن ، خاصة امام تقوقع

هذه العقيدة العدوانية تجعل من اسرائيل

و حالة خاصة و لا تتمشى مع التغيير الذي حدث

في مفهوم , الصراع ، في قال العصر الشووي ،

فالتعريف الشبائع للصبراع هو أتبه وتصادم

ارادات وقوی خصمین او اکثر حیث یکون هدف

كل طرف من الأطراف تحطيم الآخر كليا او جزئيا

يحيث تتحكم ارادته في ارادة الخصم ومن ثم

يمكنه أن ينهي الصبراع بما يحقق أهدافه

هذا التعريف لا يتمشى إبدا مع التكاور

الخيطير الذي حَدَثُ في ممثاراتُ الصيراغ ، إذ

اصبحت المبراعات الإقليمية صراعات اقليمية

عائدة ، صراعات اقليمية بالوكالة ، ونتج عن

ذلك انه اصبح من المحتم أن يصل الصراع ألى

نقطة بين ، الهزيمة ، و، الانتصار ، اي أنه

لا يمكن أن ينتهى بتحقيق الأغراض الكاملة أو

الامن المطلق ، لأي طرف من الأطراف ، بل يقتصر

ما يحققه على الإغراض الناقصة أو الأمن المتبادل

للإطراف المتصارعة ، بعض الأنتصارات ويعض

الهزائم ، الاكتفاء بالمكن وليس التطلع الى

المرجو . وبذلك اصبح الغرض من الصراع ليس

تحطيم ارادة الطرف الأخر ، بيل تليين هذه

الأرادة ليتم التسلاقيي في مستصف الطريق ..

فالسلام الحقيقي لا يمكن فرضه بالقوة لأنه أن

تم ذلك لكنان السلام مجرد ، وقفة ، في طريق

الصراع اذنكون الأتفاقيات المفروضة معيرة عن

توازن القوى بين الموقعين عليها وليس توازن

مصلاحهم فالسلام الحقيقى يعبر عنه بالمعادلة

السلام الحقيقي = اختفاء الجوانب الملاية

والمعنوية للصراع + تطبيع العلاقات اما اذا تم

التطبيع دون القضاء على الجوانب المادية

والمعنوية للصراع فان هذا يعتبر مجرد تسوية

مؤقتة تزول يتغير موازين القوى لصالح هذا او

ذاك وعبل ضوء ادارة الأزميات بالعقيدة التي

شرحناها اصبح من توازن القوى والردع ركنين

اسماسيين في المسراع الدائس بين العسرب

ويستكمل السيد أمين هويدي حديثته حول

، وتوازن القوى - في رأيي - هو الحالة التي

تصل فيها اطراف النزاع الى وضع يتعذر عليهم

ف ظله اللحوء الى استخدام القوة لفض التزاع .

واذا لحاوا الى استخدام القوة يكون القتال

محدودا وفي اضيق الحدود ، او انبه هو الذي

يحقق الاستقرار الاستراتيجي ، والعمل على

التقليل من اشتعال الصروب والحد منها لو

استمرت . ومعنى ذلك ان توازن القوى عامل مهم

في تحقيق الردع الذي نعني به منع الأطراف من

اللحوء الى القوة في تحقيق اغراضها ، أو هو من

عدم استخدام القوة بالرغم من توافرها ، أو هو

تجنب القتال . ويهدف الردع الى منع قوة معانية

من التخاذ قرار باستخدام اسلحتها ، أو منعها من

الإقدام على فعل او رد فعل بـاستخدام اسلحــة

القتال ازاء موقف معين ، كما يهدف الردع عن

طريق تأثيره غير المباشر لتفادي امتحان القوة

الكبير كما حدده الجنرال اندريه بوفر في كتابه

واضاف السيد امين هويدي : « وواضح ان

الصراع الدائر في المنطقة بين (اسرائيل)

والعرب هو صراع بين فرض الأمر الواقع الذي

تقوم به اسرائيل ورفض الأمر الواقع بواسطة

الردع والاستراتيجية . . .

موضوع ، اسرائيل كتهديد نووي) بقوله :

. -

A 50

الأرادة العربية وعجزها عن رد العدوان . .

(الأسرائيلية) ومكونات هذه العسكرية .

THE PARTY OF THE P

العدو الصهيوني والتهديد النووي

غاليلي ، على اساس أن الرادع التووي الاسرائيل

سوف يصبح حافرًا للرادع النووي العربي . او

حافرًا لدخول روادع اخرى الى المنطقة على

اساس انه ليس بالضرورة ان يبردع المعلاح

النووي سلاح من العبائلة نفسها . كميا يرى

اصحاب هذه المدرسة أن الرادع النووي

الأسرائيلي لا يحل المشاكل التي دعت الى السعى

اليه ، وانه يريد من عزلة اسرائيل ، بل هناك من

يشك في ان لأسرائيل قدرة نووية اعبلا ، خاصة

ويؤكد هذا الأتجاه تقرير لجنة الخبراء التي

شكلها السكرتير العلم للأمم المتحدة بناء على

تكليف المنظمة الدولية والمقدم الى اللجنسة

المختصة في الدورة ٢٥ لعلم ١٩٨٠ اذ ينص على

وجود دول نووية غير معلنة مثل جنوب افريقيا

واسرائيل ، وفي ١٩ يـونيو ١٨١ قندمت لجنة

الخبراء تقريرا ورد في البند (٥٥) منه النص

هناك اقتناع علم عند الخبراء الفنيين أن لدى

وحسول الغسموض والشك في استسلاك

١ ـ أن (اسرائيل) تملك قعلا عدة رؤوس

٢ ـ أو أن (اسرائيل ، صنعت اجراء عدة

رؤوس نووية وحفظتها مفككة في مخازنها لإعادة

تجميعها في فترات محددة حينما تدعوها

٣- أو أن (استرائيل) حصلت على المعرفة

التقنية لصنع سلاح نووي وتتوقفت عند ذلك

كتفادي التعقيدات الدولية ولتجنب كشرة

- أو أن (اسرائيل) لاتملك المعرفة التقنية

لصناعة سنلاح يدوى ويثلك فانهبا لإتعلكه

وتكتفى بعدع أي دولة اقليمية من الحصول على

وانن فان حيازة (اسرائيل) لقدرة نووية من

نوع ماأمر غالب وهناك قاعدة ذهبية في التعامل

الاستراتيجي هي انه مالم تتوفر لدينا معلومات

مؤكدة عن تفي وجوده يظل احتمالا قائما لابد من

وضعه في الحسيان منعا من أن تفلجيء الإيام

ثم استعرض السيد أمين هويـدى في بحثه

تقييما للرادع النووي (الاسرائيلي) فقال :

ءُ تَرِي اسرائيل ان القوانين التي تنظم الحروب

تفقد قوة الزامها اذا تعارضت مسع تحقيق

اغراضها ، او اذا وقفت حسائلا دون مواجهة

اخطار تهددها فالضرورات تبيح المحظورات ،

كما تأخذ بنظرية حق المحافظة على الوجود ، أي

اتخاذ اجراء وقائي في دولة أخرى لوقف عدوان

منتظر تحت شعار الضربة الوقائية أو الضرية

الجراحية بالرغم من ان هذا الاجراء يعتبر تدخلا

اكثر منه ففاعا عن النفس ويعتبر عدوانا بكل

المعانى مِثْلُ قيامها في ٧ يـونيو ١٩٨١ بضرب

وتدمير المركز المووي العراقي (اوزاريك)

وخطورة بعدا الاجراء أن (اسرائيل) لم تعد

تكتفى بخرق الحدود الدولية للدول المجاورة

فحسب ، بـل احْدُت تحترق الحدود النوليــة

اختراقا رأسيا رغم المسافات الشاسعة والقوانين

الدولية ، والاخطر من ذلك ، رد فعل القوتين

الاعظم الذي كان أقرب الى المباركة والتشجيع

منه الى الاحتجاج والعقاب ، واعتبرت الدولة

النووية فعلا في حالة دفاع شرعى ضد دولة

وقعت على معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية

بل واخضعت نفسها لاجبراءات تفتيش وكالة

بالقرب من بإقداد . .

الطاقة الذربة ، .

بموقف يصعب مواجهته . .

(اسرائيل) للقدرة النووية قال السيد هويدي :

اسرائيل القدرة على صناعة قنابل ذرية وتتوفر

لديها امكانيات الأطلاق

، هنك أربعة تصورات :

نووية وأجهزة اطلاقها .

الاتفاق ، شنديا

بعد اتباعها لسياسة (الردع بالفان . .

📰 بحث السيد امين هويدي 🖪

وأوضح السيد هويدي حول الرادع النووي

٢) زيادة تكلفة الرادع التقليدي وتعقيده ،

تدميرهم ء ..

خاصة بعد ان بدأ العرب في تعبثة مواردهم ،

🛎 أبا أيبان يعارض الخيار النووي 🔳

العرب ، قد اثبت ان توازن القوى التقليدي مين الأطراف لم يصل الى حد يمكن احدها من تحقيق كل اغراضه ، كما اثبت فشيل الرادع التقليدي بدليل ان القتال مستمر تتخلله فترات سكون تعيد فيه الأطراف تنظيم قواها ، ليبدأ القتال من

في الفجىوة بين تتوفير وسبائيل الردع وغيبات العمل العربي المشترك بالرغم مما يحققه من

 وهناك عوامل اخرى الجبات اسرائيل إلى الخيار النووي اهمها :

حيث وصل الجيش الأسرائيلي اليحده الأقصى ، ومن الصعب زيادة حجمه اكثر من ذلك للتناقض بين الزيادة في الحجم مع الضرورة الحتمية للبناء الاقتصادى ومواجهة استيطان المهاجرين الحدد ، وبناء الصناعات الجديدة والتوسع في برامج التعليم والصحة ، وقد وصلت اسرائيل الى نهأية حدود قدرتها على تنطوير الأسلحية التقليدية وشرائها ، لذلك فأن السلاح النووي يحل مشكلة الردع بتكاليف اقل ويصورة ثابتة ، ثم عاد دايان في حديث الى بديعوت احرونوت في ١٩٧٦/٤/١١ ليـؤكد ان اسـراثيـل وصلت الى اقصى حدود القدرة على استيعاب كعية اضافية من الأسلحة التقليدية ويجب الوصول الى خيار

 وسبب فشل الرادع التقليدي الأسرائيل هو انها قلبت مفاهيم الردع فبدلا من استخدامه لمنع القتال . استخدمت القتال كوسيلة للردع ، اما سبب فشسل الرادع التقليدي الغبربي فيبرجيع اساسا الى وجود فجوتين الفجوة الأولى : تتمثل العزيمة على استخدامها فتركت ببذلك الفرضية للعدوان الصغير او الكبير ليمرا دون عقاب او توقع العقاب . والفجوة الثانية تكمن في غيباب

 الأسرائيل ، كبديل لفشسل رادعها التقليدي ان السياسة التوسعية السرائيل وخوفها من التعرض الى ضغوط عالمية او اقليميـة تحول بينها وبين صم الأراضي ادت الى لجونها الى تصعيد سلم الردع التقليدي الى منتهاه ، ولم يعد ذلك كافيا لحالة القلق المزمنة التي تعيشها من جراء حُوفها من يوم تتخلى فيه الولايات المتحدة الأمريكية عن تأييدها الأعمى لها . او وصول العرب الى حالة التعادل التقليدي معها فلجأت الى الخيار النووي . وقد عبر ايغال الون في كتابه ، انشناء وتكوين الجيش الأسبرائيلي) عن ذلك بدقة حينما قال : يجب على اسرائيل الا تسمح _مهما كانت الظروف _بأن تجعل وجودها يعتمد على ضمان خارجي لعدة اسباب ، فقد يؤدي ذلك الى خضوع اسرائيل الى ضغط سياسي حول حل النزاع العربي الأسرائيل في صالح الأعداء ، أو قد لا تكونُ الدُولةُ الضَّامَيَّةِ مِتَفَقَّة معنا تماما في تقديرنا للموقف . أو قد تصلت مساعدة حلفائنا بعنة فنوات الأوأن الكشالة

١-سرعة تاكل السلاح التقليدي في المعلوك

نبووي حثى يعرف العبرب انتبا نستبطيع

ه وهناك عوامل اخرى لاتقل اهمية عن العاملين السابقين تعمل كحافز لاسرائيل للاتجاه الى الخيار النووي ، مثل صعوبة حيارة العرب للرادع النووي في المدى القريب ، خاصة بعد ان اعطت لنفسها الحق في تحديد المستوى التكنولوجي الذي لا يجوز للدول الاقليمية ان تتعبداه ، وكذلك لأستنزاف الطاقات العربية

. • وهناك اسرائيليون يعارضون الخيار النووي الاسرائيل مثل ابا ايبان ويسرائيل



🏧 عرض : محمد الشيحات/ القاهرة 🖿

ثم عرض مقارنة بين الرادع التقليدي الاقليمي والرادع النووي الاقليمي ، حيث خرج من ذلك بحقيقتين محددتين :

- أن الرادع النووي (الإسرائيلي) يحل لها مشاكلها من ناحيتي ارتفاع تكلفة الرادع التقليدي والقوة البشرية

- ويحقق لها حرية القرار ، خناصة في فترة الاحتكار الثووي .

وهناك عامل مهم يحتاج الى بحث تقصيلي وهو مايتعلق بللصداقية . أي بمصداقية استخدام السلاح النووي في القتال في الصراعات الاقليمية خاصة وهو في يد دولة (اسرائيل) وهذا يقودنا الى مقارنة استضدام الرادع النووي على المستويين العللي والاقليمي .

واستعرض السيد أمين هويدي في بحثه هل الرادع النووي (الاسرائيل) يعكنه قرض استقرار اقليمي لايحقق توازن المصالح لاطراف الصراع ، واستعرض كنذلك الأراء بين مؤيد ومعارض .. فقال :

- الذين يرون أن الرادع النووي الاسرائيلي عامل استقرار ظالم وجائر يؤيدون وجهة نظرهم باراء عديدة أهمها :

اسالحُوف الذي يقرضه الرادع النووي الذي يعمل كلقاح مهدىء للعنف . ب ـ الرادع النووي هو الوسيلة الوحيدة

للسباق في التسليح التقليدي مع العرب . فالرادع النووي (الاسرائيل) هـو البديـل الوحيد للرادع العربي التقليسدي اذ يفرض الاستقرار على أساس قاعدة التدمير المرفوض أو

ج ـ الردع المحقق عن طريق الرادع النووي (الاسرائيلي) يقرض فترة ١هدوء اجباري تكون بمثابة تمهيد لتهدئة التوتي فالتكنولوجيا يتؤدي الى زوأل المحروب الذي يؤدي بدوره الى السلام به دهه د ميا

وفي المقابل هنسك أراء تعارض ذلك _ ونحن سنهم ـ وهي تسرى أن الرادغ النسووي (الإسرائيلي) يمكن أن يفرض استقرارا مجحفا للاسماب الأثمة :

أ_ الرادع النووي بالحجم المحدود ليست لديه المصداقية اللازمة لردع أية حرب تقليدية

ب _يمكن مواجهة الرادع النووي برادع أخر ومن فصيلة اخرى لايقل تناثيرا عنه وهو ماأسميناه بالرادع فوق التقليدي ، وهو عبارة عن الأسلحة الحسارقية أو الكيميساويسة والبيولوجية .

ج - القدرة العربية حتى المستوى القطري على امتضاص الضربة الأولى أكبر من القدرة (الأسرائيلية) .

د ـ كل طرف رهيتة عند الطرف الآخر ، فاذا كان الشعب العربي رهينة عند (الاسرائيليين) فهؤلاء رهيئة عند العرب .

ثم إستعرض السيد امين هويـدي السياق الاقليمي في التسلح من اجل التفوق في الضربة الثانية ، واستعرض في هذه النقطة موقف العرب و{ استرائيل) وامكانات كل دولة ، وكيف ان العسرب سيسرفضسون ذلك حيث تتحتم عليهم مواجهة الاحتكار النووي (الاسرائيلي) ، وذلك يتوفير الرادع التقليدي القادر والروادع فوق التقليدية كرد مباشر على التحدي الخطير . وكذلك استعرض المرحلة الثانية ، وهي مرحلة التعادل النووي اي امتــلاك الطرفين الرؤوس النووية ووسائل اطلاقها مع تذكر انه لايمكن للعبرب أن يصلوا الى تحقيق هنذا التعبادل النووى الا تحت مظلة من الروادع التقليدية وفوق التقليدية بعد أن أعطت (اسرائيل) لتفسها الحق في تحديد المستوى التكنولوجي في المنطقة ، وأكبر مثل على ذلك هو ضرب المفاعـل الذري (اوراريك) في بغداد .

كذلك استعرض السيد هويدى العقبات التى تقف امام امتلاك العرب القوة الرادعة النووية ، واختتم بحثسه بعرض اسئلة معقدة ولكنها مطروحة منها:

القضية الاولى تتعلق باعلان المنطقة خالسة من الإسلحة الذرية وكيف يمكن أن تعلن منطقة الشرق الاوسط على انها منطقة نظيفة مع وجود (اسرائيل النووية) . كذلك موقف القوتان الاعظم من (اسرائيل) النووية حيث يختلف موقف روسيا وامريكا من ذلك . ثم التأثير الاقتصادي على شعوب المنطقة بعد ان اصبح الاتفاق الحربي يستهلك اكبر نسبة من الإنفاق.

آراء ومقترحات في تدعيم القضاء وتبسيط اجراءات التقاضي

■ الدكتور محمد صالح امين ■

يواجه العمل القضائي جملة من المعوقات التي تسهم في تبراخي القصيل في القضياب الجنائية وسأحاول أن أبين بعض الموجهات التي يمكن أن تساعد الى حــد كبير في تحقيق مليصبو اليه مشرّعنا العراقى من دعم للقضاء وحل سريع وعادل للمنازعات . وساقتصر هنا على المجال الجنبائي ، وأترك المجبال المدني للمختصين فيه وتناسيسا عنى ذلك اقترح

لقد البت العمل أن من أهم أسباب تراخى الفصل في القضايا المعروضة أمام المصلكم . صعوبة تبليخ نوي العلاقية في الوقت المناسب ، أو عدم اعداد التقاريس الغنية المطلوبة ، سواء الخاصة بالطب العدلي ، او الأدلة الجنائية ، أو تقارير الخبرة العادية . أو عدم أرسالها الى المحكمة المعنية في المواعيد المحندة ، أو عدم أعبدادها عبل الوجبه المطلوب ، وبذلك يكون من الضروري ان تمتد يد التنظيم الى الاجهارة المعنية بالتبليغات والمبرة الفنية ، والتوسع في اعداد الملاكات الفنية المطلوبة ، ووضع بـرامج تـدريبية

من اجل تنظيم نظام الضبطية القضائية وجعله اكثر فأعلية في ممارسة وظائفه القضائية ، ارى من الضروري منح قاضي التحقيق المختص سلطة توقيع جزاء اداري على من يخل بواجبات وظيفته ، ومنحه كذلك السلطة في منع عضو الضبطمؤقتا أو نهائيا ؛ من مباشرة الضبط القضائي ، لسبب قد يرجع الى سلوك العضــو نفسـه ، او ربمــا يتعلق بشخصه ، شريطة ان يخضع قـرار القاضى لرقابة محكمة الجنايات المختصة بصفتها

يكون من الملائم جندا ، وبدون الاضلال بالعدالة . الفاء طريق الطعن بالمعارضة في الإحكام الغيابية الصادرة من محاكم الجنح والاكتفاء فقط بحق المحكوم عليه في الطعن بالتمييز ، مثلما هو مقدّر ومنَّبع في الجنايات ، قليس من المقبول ، أن يكون الحكم الغيلبي في جناية عرضة للمقوط عند ضبط المحكوم عليه ، واعادة مصاكمته من جديد ، بينسا يَكُونُ لَلمحْكوم عليه الغائنِ في جنحة ، حق العارضة ثم الطعن بالتميين.

تيسيسوا للوقت وعدم الاثقبال على قضباة محاكم الجنايات ، أرى عدم ضبرورة كتابـة اسباب الحكم الغيابي بالأدانة ، مادام الحكم يصبح كأن لم يكن بمجرد القبض على المحكوم عليه ومثوله أمام المحكمة لإعادة محاكمته من

آرى من المضاسب جداً ، وبـدون الاخلال يقعدالة ، الأحَّذُ بِنظام القاضي الفرد في بعض الجنايات غير الخطيرة . ومنها على سبيل المشال ، جرائم القشل الخيطا والعياهية المستديمة ، وفي ذلك ، تخفيف عن كاهل محاكم الجنادات المُشكِلَة مِن ثلاث قضاة .

لنع الشكاوي الكيدية ، او التعنت فيها ، يتعين النص سأمكنان تغيريم المشتكي او المبلغ ، اذا ثبتت كيدية الشكوى او البلاغ . كما يتمين تعديل المادة (١١٩) من قانون الاصول بالنصعلى تقرير المسؤولية الجزائية للكفيل عند الإخلال بما تعهد به .

ارى غلق القضايا التي تقع قضاءً وقدراً ، من دون انتسطار ربط التقساريس الطبيسة بالاوراق ، لان في ثلك مضيعة للوقت بعون

ضرورة تعديل المواد (١٩٤ , ١٩٥) من قانون الاصول والخاصة بقبول الصلح وصفح المجنى عليه ، او من يقوم مقامه قانونا ، من دون اشتراط موافقة القاضي على ذلك ، وفي جميع الجرائم المنصوص عليها في

الأضذ بنظام سقوط الدعوى الجنائية بالتقادم ، اي بمرور الزمن ، مثلما هو معمول به في معظم الدول ، وعلى الاخص في الجنح والمُحَالَفَات ، وكذلك الحال بالنسبة للاحكام الغيلبية الصادرة فيها .

التوسع في نظام الاوامر الجرائية في الجراثم التي لاتشكل خطورة اجتماعية تذكر ، مع ضرورة تخويل القاضي سلطة الحكم بوقف التنقيذ ، او الافراج ، أو البراءة . وعلى هـذا الأساس ، يتعبن أعادة النظر في صياغة المواد من (٢٠٥ ـ ٢١١) من الاصبول وكذلك احكام الفقرة (د) من المادة (١٣٤) من الاصول ، بما يتلاعم مع هذا

ارى أضافة فقرة جديدة الى المادة (١٣٠) من الأصبول ، بتضويل قناضي التحقيق مسلاحية عُلق الدعوى لعدم الاهمية في الصرائم التي ليس لها ضرر على المعلحة العامة ، وانما يقتصر ضررها المحدود على مصلحة خاصة فردية ، اذا اعلن المتهم ندمه على ما اقترفه وكانت الجريمة هي سقطته الاولى ، شريطة أن يكون قرار الغلق أو الحفظ خاضعا للطعن ممن لهم مصلحة ف ذلك .

جاء في قرار محكمة التمييز رقم (٧٩/ ت/١٩٨٣) مليل : تكون محكمة الجنايات بصقتها التمييزية هي الجهة المختصة بالنظر في الطعون المرفوعة من قرارات قاضي التحقيق

ف القضايا الخاصة بقانون تنظيم التجارة ، وذلك وفق المادة 220/ أمن الاصول . أما قرار الأحلقة ، فأن الطعن يكون امام الهيئة التمييزية الخاصة بالتجارة . ولاشك ف انه من الانسب والاوفق أن تكون جهة الطعن واحدة بالنسبة لجميع القرارات التي يصدرها قاضى التحقيق في هذا الشأن .

تخفيفا عن كاهل قضاة محكمة التمييز . اقترح انشاء محكمة عليا متوسطة الدرجة ، وليست محكمة الجنايات بصفتها التعييزية ، للنظر في الطعون المقدمة من احكمام الجنح ويعض المواد الدنية ، وهذا ماهو معمول به في بعض الدول منها على سبيل الثال الولايات المتحدة الاميسركينة ، وفي جميع ولايساتها

يتعين ان ناخذ بنظر الاعتبيار تدعيم القضاء بالعبد الكافي من القضباة واعضاء الادعناء العلم . ولاسيمنا من بين المصاصين الممارسين من ذوي الخبيرة الطويلة ، والمشهود لهم بالكفاءة والنزاهة الجيدة . ولدينا والحمدانة عبد كاف منهم ، عبلي ان يكون ذلك بمعرفة لجنة مشكلة من تقابة المصامين ووزارة العنل ومحكمة التميين برئاسة احد قضاة هذه المحصة ، ووفق ضوابط موضوعية سليمة . ويصدر مرسـوم جمهوري بتعيينهم .

اومى من حيث البدا بضرورة تخصص رجال القضاء والادعاء العام في انواع معينة من القضايا . على أن يكون ذلك بعد فترة معينة من التعيين . ويجب اختيارهم ، مع مراعباة التخصص في بعض القضيابيا ذات الطلبع الخاص ، كقضايا الاحداث والجرائم الاقتصادية وهذا بالطبع يكون له أثر بالغ في اقامة عدالة سريعة ومناسبة

للم أن ماهو اكثر الحلحا في هذا المجال ، تبديل اسم (مجلس العمل) (بمجلس القضباء الإعلى) . لأن ذلك أدعى الى تـدعيم القضاء واكثر وقعاً على تقوس اعضائه . على ان يتكون هذا المجلس من رئيس محكمة التمييسز رئيسا ، وعدد من اعضاء محكمة التعييسز ، وكسنك رئيس الادعساء العسام ، ورؤساء محاكم الاستثناف ، ورئيس التفتيش العبدي (القفيائي) يشبرط أن يتم اختيبار هؤلًاء بمعرفة مجلس القضاء الاعلى ، وتعد قرارات المجلس ملزمة لوزير العدل . وادًا كان للوزيس راي مخالف ، فله الحق في الطعن في قىرار المجلس أمام الهيشة العناسة لمحكسة التمييز ، ويكون قرارها نهائيا .

حرصاً على كرامة القضاء ، أرى ضرورة الحساق جهساز التفتيش القضسائي بمجلس القضاء الاعلى ، بدلا من وزارة العدل ، وجعل رجاله من قضاة الدرجة الاولى ، لتمكين هذا الجهاز من اداء عمله على الوجه المطلوب .

ولايفوتني في هذا الصعد ، أن أشير الي أمنية مهمة وقديمة ، تجول دائما بخاطري ، وهي أن أجد جهارُ الادعاء العام ، بوصفه أحد الاجهـرّة الأسـاسيــة في النـظام القضــائي الحديث ، محاطأ ببعض الضمانات التي تكفل اداء عمله على الوجه المطلوب . وفي اعتقادي أن ذلك لايمكن تحقيقيه الا أن يكون اختيسار رئيس الإدعاء العام بمعرفة مجلس القضماء الاعلى ، وذلك من بين أصحاب المناصب العليا في التدرج القضائي _ القضاء و اعضاء الإدعاء العام . ومن المعروفين بالنيزاهة والكفاءة . ويُصدر مرسوم جمهوري بتعينه ، ولمدة معيِّكةٍ قابلة للتجديد ، وفي هذا وحده مايغني عن القول الى مايؤدي اليه الأخذ بذلك في اداء هذا الجهاز رسالته المقدسة ، كصارس للشرعية وضمان سيادة القانونر.

والراي ان يكون حلف رئيس محكمة التمييسز واعضبائهما ، ورؤسماء محماكم الاستئناف ، ورئيس الإدعاء العام ، ورئيس التفتيش القضائي ، امام السيــد رئــيس الجمهورية ، وبحضور وزير العندل ، وان يكون حلف القضاة واعضاء الادعاء العام ، وبجميع درجياتهم ، اميام مجلس القضياء الاعلى ، كما اوصى ان يكون تنابيب رجال القضاء والادعاء العام من اختصاص مجلس تاديب يشكل من اقدم ثلاثة من قضاة محكمة التمييز ، وهذا ولاشك أدعى لتدعيم القضاء ورفع شانه عقياً .

أدعو وزارة العندل الى تسوفيم الابنيسة المناسبة للمحاكم والعمل على حسن صيانتها ، وتوفير الاستقرار والراحة للقضاة اثشاء عملهم ، كما اطالب ايضًا بالعمل على تطبيق نظام التامين الاجتماعي لهم ، ضد العجز والإمرض والشيخوخية ، كما اقترح كذلك ، انشاء نادِ ، خاص بهم ، على غرار نوادي موظفي الدولة دُوي المهن ، وكندلك تكوين الجميعات التعاونية الخاصة بهم ، لتمكين رجال القضاء والإدعباء العام عبلى مواجهية اعباء الحياة اليومية بسهولة ويسر .

هذه بعض اقتراحــات وهي ليست سوى بعض عناصر تشكل مفهوما جديدا للتسطوير وهي عناصر تتطلب ايضا التحديث بدقية ، ويشجعنا على نلك مانعهده في مشرعنا العراقي من جراة وجسارة في تدعيم قاعدة العدالة الراسخة الوطيدة .. وهذا مانؤمن به ۽ اعلانات

ہ اعلانات

لاحقا باعلاننا رقم ٢٤ لسنة ٨٨ ولعدم بلوغ بدل المرايدة القيمة المقرة للسيارات المثبتة تفاصيلها ادناه تقرر فتيح مزايدة علنيـة ستجرى في بناية الاليـات في تمام السـاعة العاشرة من صباح يـوم ٥/٤/٨/٤ فعـلى من يـرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين

مستصحبين معهم التأمينات القانونية وسيتحمل المشتري

٢) سيارة تيوتا بيك اب لاندكرو ز موديل/٣٧٨ / ثلاث

اعلان مناقصة نقل رمل

من مقالع الحبانية الى معامل كاشي

الفلوحة

تعلن مديرية معامل كاشي الفلوجة عن مناقصة نقل رمل

من موقع الحبانية الى معامل كاشي الفلوجة فعلى الراغبين

مراجعة مديرية المعمل المذكور للاطلاع على الشروط وتقديم

تقبل العروض لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم

اعلان

تعلن شركة توزيع الغازعن رغبتها بتاجير مركز غاز

هوك عن طريق المرايدة السرية الواقع في محافظة دهوك

فعلى الراغبين من المواطنين تأجيره مراجعة مقر الشركة

الكائن في منطقة التاجي امانة الصندوق للاطلاع على شروط

التأجير وشراء نسخة منها لقاء ميلغ عشرة دنانير غير قايلة

للرد وتقديم عطاءاتهم اليها مشفوعة بالتامينات القانونية

ولاتقبل الشبيكات غير المصدقة بظروف مختومة مؤشر عليها

عبارة / مناقصة تأجير مركز غاز دهوك ويبدا تقديم

العطاءات من اليوم التالي لتاريخ ثاني يوم النشر في الصحف

المحلية ولمدة سبعة أيام . علما بأن أجور النشر والاعلان

يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

الجهاز المركزي للاحصاء

وزارة التخطيط

« مديرية الذاتية »

مدير المعامل الفتي

المدير الحام

لشركة توزيع الغاز

العطاءات مقابل مبلغ ١٠,٠٠ دنانير غير قابل للرد .

فرع الزراعة والري / ذي قار

أجور النشر والإعلان والدلالية .

) سيارة تيوتا استيشن موديل ٧٩

٢) سيارة دانسن بيك اب موديل/٧٩

٤) سيارة باص ريم ٢٣ راكبا موديل/٨١

السيارات

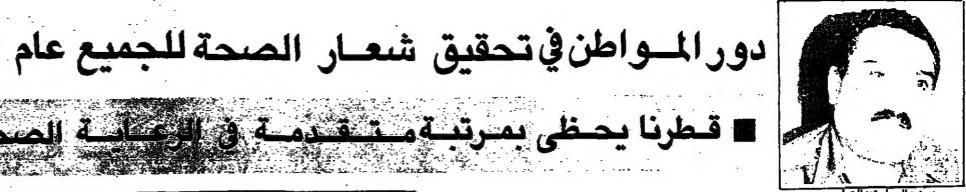
1444

العدد

٣/ ثلاث

۲ / ثلاث

/ واحدة مدير الفرع





تحقيق : زهرة محمد

علم ٢٠٠٠ ، وقد تم خلال المؤتمر تعريف الرعاية الصحيـة

والاطفال وتنظيم الاسرة ، والتحصين ضد امراض الطفولة ،

ومكافحة الامراض المستوطنة ، وتأمين الدواء ، والتثقيف

الصحى للمواطئين يبالشباكيل الصحية المهمة وطرق

🗷 ولكن ماهو دور المواطن ؟ ومايستـطيع ان يقدمه في

مجسال تحقيق هذه الاستراتيجيات التي حسدتها منظمة

الصحة العللية للدول او الحكومات لكي تتحقق الصحة

الجميع ؟ ثم ماهو دور المتطمات الجماهيرية والمهنية في

التوعية وحث الافراد على المساركة من خلال الالتزام

بالتوجيهات الصحية والإجراءات المطلوبة في هذا المجال في

🖪 حياة منتجة وسعيدة 🖪

الحد الإدنى المتفق عليه الذي يؤمن حياة منتجة وسعيدة

للمجتمع الإنساني تحبيث البكتور عيدالجبل عبدالعباس

قررت الجمعية العامة لمنظمة الصحة العنلية في ، الماتا

لُ الاتحاد المسوفياتي عام ١٩٧٨ بسان الهدف الرئيسي

للحكومات ومنظمة الصحبة العللينة في العقبين القبادمين

ينبغى ان يكون بلوغ جميع شعوب العالم بحلول عام الفين

ستوى من الصحة يمكنها ان تحيا حياة منتجة اجتماعيا

واقتصافيا وهذا مااصبح بعد ثلك شعار ، الصحة للجميع

عبلم ٢٠٠٠، وهو عبيارة عن مجموعية مؤشيرات صحيبة

واجتماعية تكون الحد الادنى من المتفق عليه وان هذه

الإقرار السياسي من قبل اعلى سلطة في الدولة يسيساسة

ـ اشراك المجتمع في صنع القرار اي مشاركة المجتمع في

البرامج الصحية من الخطوة الاولى في التشريسع وحتى

- صرف القسم الاكبر من الميزانية والموارد المتلصة على

ـ تشكل ميزانية الصحة اكثر من ٥٪ من الميزانية العامة

- توزع المواد بصورة عادلة وتوجبه نصو المضاطق

الجغرافية والفثات الاجتماعية المحروسة تسبيا والتي هي

بحلجة لكبس الى الخدمـات الصحية الاسـاسية وبـاسلوب

مواجهة الخبطر وفق المشلكل والاولويات وتسأمين التسالاير

دعم الاقطار الفقيرة من قبل الدول الغنية على المستوى

تطوير المؤسسات الطبية والصحية المعنية

الصحة للجميع علم ٢٠٠٠ ووضع خطة للوصول الى هـذا

المؤشرات الإصاسية هي :

الهدف الاجتماعي الكبير

العللي والإقليمي والمحل

للثين هم يحلجة اكثر .

ورنهم مع اعمارهم .

تُنْتُب رئيسٌ مجلس الرعاية الصحية الدولية قائلا :

عن المؤشرات الإساسية الصحية والاجتماعية التي تكون

الوقاية والتلقيح وشروط النظافة .

كأفحتها ، والمعلجة الملائمة للامراض العامة والحوادث .

الصحة حق وواجب للفرد والاسرة والمجتمع



ـ معدل وغيات الاطفال الرضيع الآل من . • ٥٠ لكل الف ولارة

متوسط العمر عند الولادة فوق ٦٠ سنة . - التعليم للكيار اكثر من ٧٠٪. الدخل الوطني أكثر من ٥٠٠٠، دولار امريكي سنويا للقرد

🛚 تخطيط مركزي وتنفيذ لامركزي 🖿

هذه مؤشيرات اساسيـة للمنحة للجميـع من المعكن ان تضاف اليها مؤشرات لخرى من قبل دول الاعضاء ولقد اعلن المؤتمر بان الطريق الوحيد الى تحقيق هدف الصحة للجميع عـلم الفين هــو الرعايــة الصحية الاوليــة فعا هي الرعـايـة الصحية الاولية ؟ نسال النكتور عبدالجبار عبدالعباس

في المستوى الاول لاتصال الناس مع المؤسسات الصحية اي المراكز الصحيـة التي يجبِ ان تقدم خدمات صحيـة متكاملة وقائية وعلاجية وبتغطية علالة للمواطئين بغض النظرعن الدين والقومية والعنصروعلى إسس علمية صائبة وبشكل علمي واقعي ممكن ومقبول وبللشاركة الايجابية الواعيـة للِجماهـير على مستـوى الفرد والامسرة والمجتمع وبدعم واسناد للقطاعات الخدمية خارج وزارة الصحة . ■ وكيف يتم ذلك ؟

بتخطيط مركزي وتنفيذ لامركازي يساعد على الابداع الخلاق وفق الظروف المحلية وينمى روح الاعتماد على الذات مع العناية المركزة للفثات المعرضة للخطر .

وان الرعلية الصحية الاولية تروج العمل الميداني بعيدا عن المكاتب والانتظار السلبي للحالات الرضيــة والمشكــل الصحية وان نظام الرعاية الصحية الاولية يعتمد على تحديد المستويات الصحية اي المستوى الاول والمستويات السائدة من المستشفيات العاملة والتخصصيلة وبسنك تسؤمن المستلزمات المادينة لاقامية نظام أحبالة متبطور وتضنيبة استرجاعية من المركز الى المستويات الابنى وتطوير الإشراف ألاداري والفني وتشجيع بحوث النظم الصحية لغرض التقويم والتطوير .

الرعابة الذاتية

وكيف ببرزدور المواطن في تأمين الصحة للجميع؟ من خلال تعريف المسلكل الصحية وتحديد الاوليات والفثات المعرضة للخطورة والمشاركة في وضع البرامج الصحية لمواجهتها ورفع الستبوى الصحي والشباركة الطوعية الواعية في تنفيذ هذه البرامج جنبا الى جنب

ومن خلال تأمين الغذاء من موقعه كمزارع أو كعامل بزيعة الانتاج الزراعي النباتي والحيواني وتصنيعه ، ومن خلال لهذه القلات التي هي اكثر حساسية من غيرهــا ، معرضــة للخطورة اكثر من الاخرين في العائلة والمجتمع لها تــاثير ايجابي في التقدم الصحي في القطر .

ودور المواطن يبرز ايضاءن خلال تأمين بيثة بيتية سليمة

خاصة فيما يتعلق بالياه الصالحة للشرب والكافية ايضا للاستهلاك البشري وتصبريف الفضلات المسقلة والصلبة باسلوب صحيح يؤمن حماية البيئة من التلوث ويوقر المحيط

قطرنا يحظى بمرتبة من قدمة في الوعكانة المحية ■أ

ويبرز دور المواطن من خلال رعلية الحوامل قبل الولادة وتأمين ولادة امينة تحت ايدي مدرية فتيا داخل وخارج المؤمسات الصحيبة وتلقيح الاطقبال الرضع بباللقلصات الاسلسية مّند الامراض السنة الخطرة على الصحة والحياة ، السل والخناق والسعال الديكي والكرّارُ وشال الاطفال والحصية ، في مواعيدها القررة من قبل المؤسسات

ومن خلال الوقاية الذاتية من الامراض والتصرف الصائب اثناء الاصابة بللرض مثلا استعمال محلول الارواء القموي من قبل الام عند اصلبة طقلها بالاسهال الحاد للوقياية من الجلف يقلل من حالات الاسهال الداخلة الى المستشفيات ويظل الوقيات التلجمة ايضا من ذلك .

من خلال ماتقدم يتوضيح دور المواطن في الصحة للجميع علم الفين انه دور مهم وفعل في البرامج المنحية ، وتعتقد باته عند حلول علم الفين ، تنتقل كثير من المهام الصحية من للؤسسات ألى المجتمع وعن طريق الرعاية الذاتية للضرد والاسرة ، وتكل نسبة الاصابة والوفيات وتظص للوارد الخصمنة للمستشفيات ونوجه الموارد ال حملية الصحة داخسل المجتمع والوقساية من الامسراض والاعتشاف المبكس للحالات ، وهكذا يرتفع المستوى الصحي ويتحقق ملتصبو اليه من حياة منتجة وسعيدة .

🗷 برامج للتوعية والتدريب 🖿

عام القين ، حيث شرعت الدولة قاتون الصحة العامة وقانون وزارة الصحة الذي تم بموجبه اعتماد الهياكل التشطيمية الوَقَائِيةِ والعلاجِيةِ ، وتم كثلك اعداد برامَجُ لَلتَوْعِيةِ بِغَيَّة تعزيز المشاركة الجماهيرية في تخطيط خطط ويرامج الصحة مع المؤسسات الصحية والمنظمات الجماهيرية ، وبما ان الاتحاد العام لنساء العراق احد المتقامات الجماهيرية فما هو النور الذي يقوم به لكي يشبارك في تقييم العون للمراة وخاصة الريفية في مجال التوعية الصحية ؟ ■ تقول مسؤولة مجلس الرعاية الصحية في الاتحاد العام

لنساء العراق الإنسة فضيلة عياس حعيدي للاتحاد دورفي مجال التثقيف والتوعية الصحيسة وقد وضع خطة خمسية بدأت من علم ١٩٨٦ لغلية ١٩٩٠ وتعقيها خطط اخرى وصولا لعام الفين ، وقد بـوشر فعلا بتنفيـذ مشروم المرشدات الصحيات لتدريب مايقناري سبعة الاف مرشدة صحية في نهاية علم ١٩٨٧ في عموم القطر ، لتوعية الإمهات وتعريفهن بالخدمات الممحية التي هي جانب اساس

وملهي مشاركة الاتحاد الفعلية في دعم وتنفيذ البـرامج

تعتبر البرامج الصحية من الإساسيات التي ركر عليها الاتحاد في وضع وتنفيذ خططه في المدينة والريف . حيث يشكل النشاط الصحى ٧٠٪ من خطته في المنينة واكثر من ٨٠/ في القرى والإرباف ، واعتبد مبدأ المنحة حقوواجب

وان المؤشرات الصحية الحالية والتي اعلنت في الاجتماع الموسع للمجلس المركزي للرعاية الصحية الاولية في مجال تتضمن التدابير اللازمة في مجال التوعية لخفض معدلات

وكان الاتحاد ومازال معنيا بالجهود التي تبنل على صعيد

رعاية الطفولة والامومة ، اذ ينطلق في جهوده من ميدا اساس يتسجم مع طبيعة اهدافه هو رقع رعاية الام والطقل بوجه خَاصَ ادْ لايقع ذلك على علتق المُوسسات الصحية فقط وأنما

والتي تستطيع من خلال جهودها دعم المسيرة الصحية وقام الاتحاد بتنسيب جهوده في هذا المجال من خلال اللجان الشتركية وتعثيله في المجلس الاعلى ووهبيع هسن

وباش الاتحاد ابتداء من بداية العام الحالي بتنفيذ ألبيئة ومدى التسجيل للوقيات والولادات الجدد

🛮 ندوات تثقبفية صحبة

الوعي الصحي لم يعد مهمة العناصر العلمية العاملة في للجال الصحى حبب وإنما مهمة كل مواطن امتلك الوعي الثقاق وتعمقت لتيه مهمان البئاء الجبيد ومتطلبات العمل لتنفيذ المهمات هزم امبيجت مهمة المثقف الشوري والكاس الجربي والفلاح والقامل بعد ان تعملت لديهم افكار الثورة

فما هو دور الاتحاد العلم للجمعيات القلاحية في التوعية المطلوبة لاعداد وتهيئة الجماهير القلاحية لتحقيق الصحة للجميع بحلول علم • • ٢٠ نمال السيد عبد عون الدهش .

اصبحت مهمة المنظمسات الجماهينرية اعداد الجماهسع العمقية والقلاحية والشبيايية والنسوية لانها من صلب مهمات التوعية ويما أن العائل البطيم أساصه الجسم السلي وان الوعي الصحي يمثل الحجر الاساس في البناء الجديد المتطور وان الثورة اعتمدت الانسان اداة للتغيير والبناء ووضعت اهتمامها الاول في خلق الانسان الجديد القادر على قيادة وادارة مواقع للعمل في مختلف القطاعات الحيوية . لإن الانسان هو الغاية والوسيلة في التغيير والبناء الاشتراكي

أعداد وتهيئة الجماهج الفلاحية مهنيا وانتلجيا وسياسينا وأنما يتعداه الى المهمات الاجتماعية والثقافية بتشكليهما الشمولين وان النبوات التثقيفية الموسعة التي تعقد يمبورة مستمرة بين صفوف القلاحين تتضمن عبادة وضع البيت وضرورات رعايسة الطقل والعشاية بصحسة الحميم ونظفة وترتيب الموجودات ورسم الصورة الجمالية لشكل

ويعد ان تظمت الهوة بين حياة المدينة والريف من خلال الريف اجتماعيا واقتصاديا وقيام اجهزة الدولة بايصال الحَّمَاتَ الحَصَّارِيةَ لُلَقِرِيَّةً فِي الريفُ مَنْ كهريةَ وتعبيد طرق

فقد أصبجت العناية بالاسرة والطفل والاهتمام بالصحة العنامة حنللة متيسرة وممكثنة بقضل الشلاجنة والمبردة والتلقريون وغيرها من ابوات تشر الؤعي الصحي وحقظ الاطعمة وخلق المناخ الصحي للانسان .

على عاتق المؤسسات الرسمية الاخرى والمنظمات الجماهيرية

وتم التنسيق مع وزارة الصحة ومنظمة اليونسيف على وضع الخطوات التي تضمن اعداد مدربات قادرات على اعداد مرشدات ومن علاكات الاتحاد ، وبالتنميق مع المديريات تم أعداد منهاج مدروس بالاضافة الى أساليب الاتصال واهمية التحريك الجماهيري ونتولى المرشدات توعية الامهات بأهمية الرضاعة الطبيعية ورعلية الام واسلوب معلجة الغذاء التكميلي اثناء القطام واهمية اللقلمات .

من هذا فأن دور التنظيم الفلاحي التعاوني لم يقتصر على

البيت ظلعرا وياطنا اذ انه يمثل السكن والراحة .

اهتمام ثورة ١٠-٣٠ تمـوز الظائرة بقيـادة القائد العظيم صدام حسين حفظه اش بالريف والقطاع الزراعي وببيثة ومد شبكات مياه الشرب المسالحة ، ويشاء المستوصفيات والمراكز الاجتماعية وغيرها من الخدمات الحضارية

جهوده برامج للتثقيف هدفها رعاية الام الحامل

الدورات للمرشدات الصحيبات لكاقبة الفروع ببالحقائب التعليميــة لاستخدامهـا في الدورات الصحية ، وتم وضع مؤشرات خاصة للقياس وتقييم عملية التثقيف الصحى من خلال مدى تربد الأمهات على مراكز رعاية الامومة والطفولة وعدى مراجعة الامهات للمراكز الصحية لتلقيح اطفالهن ومدى مراجعة الامهات بعد الولادة ومأهي المتغيرات اتجاء الرضاعة الطبيعية ومتابعة نمو الاطفال والاهتمام بضطافة

-"تبنت وزارة المنحة ستراتيجية المنحة للجميع بحلول

من يرامج التنمية الصحية وليست جـزءا منفصلا عنهـا . وتعمل وزارة الصحة جاهدة على توفير الغذاء الجيد والسكن الصحى اللائق وتامين مياه الشرب الصالحة والسليمة

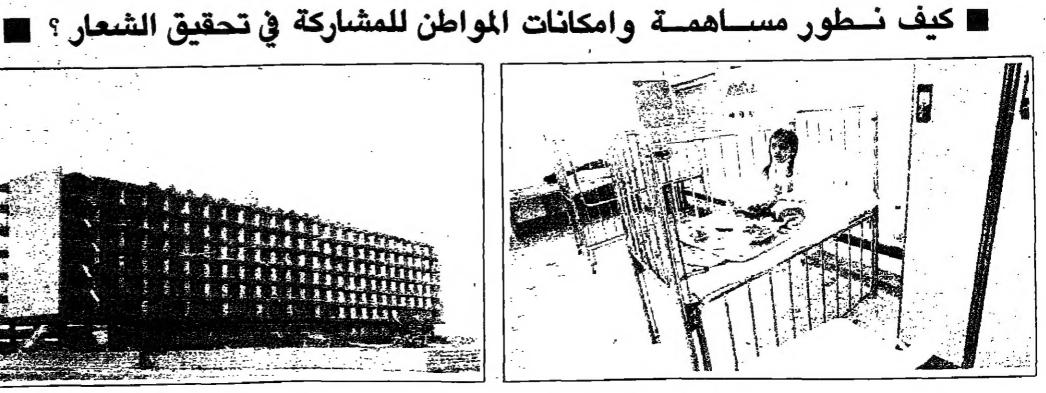
الصحية والاستفادة منها ؟

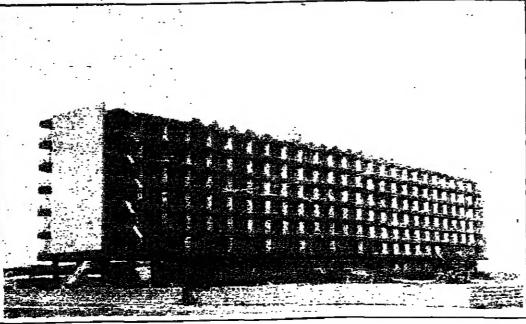
للفرد والإسرة والمجتمع ،

الملائم للحياة والعمل للكبار والنمو الطبيعي للصفار

والتخلص من الفضلات والسكن الصحي .

تقديم الرعاية الصحية الاولية لكل الناس ورعاية اكثر التغذية الملائمة داخس العائلة والغنذاء المتاسب خماصة رعلية الام والطفل ومؤشرات تبعث للفرح والسرور لكونها للامهات والاطفال والحوامل والرضع ، لأن التفذية الملائمة ستامين الصحة للاطفال ٩٠٪ من الولائد يكون وزنهم عند نتائج ايجابية ، وبهذا اعد الاتصاد خطته الخمسية التى الولادة اكثر من ٥, ٢ غم ، و ٩٠٪ من الاطفال الصغار يتناسب





العدد العنوان المواصفات مساعد احصائي

مقابلة المتقدمين في يوم ١٦/٤/١٦ .

حاصل على شهادة البكالوريوس احصاء التعيين في مديرية احصاء المثني

تتوفر في الجهاز المركزي للاحصاء درجات شاغرة وحسب

مابين تفاصيلها ادناه ، فعلى من يرغب بالتعيين ومن كلا

الجنسين مراجعة مديرية الذاتية لغرض ملء استمارة

التّعيينُ وستقبل الطلبات لغاية ٤ / ١٩٨٨/٤ ، وستجري

المدير العام للشؤون الادارية والمالية

وزارة التجارة الدائرة : الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدمت ألينا السيدتين منى مصطفى غنى الغبان وسميره عباس صادق العراقيتا الجنسية والمقيمتان في بغداد طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة البطريق لانتاج المرطبات والمثلجات المحدودة راسمالها / ١٠٠٠ منتون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد أن تم أيداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقاً لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه . كتب ببغداد في اليوم الخامس من شهر شعبان سنة ١٤٠٨ ماغوافق لليوم الثالث و العشرين من شهر اذار سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

الاشياء .. واسماؤها

■ ماوراء الافق

₩ نازك الإعرجي

لابتعلق الامر برغباتنا الشخصية حين نتصدى لنسمية ملتكتب اما ترك مانكتبه خاليًا من التسميات فلا يتم آلا عن خوف من سوء تقيير لما نكتب ، أو عن تعال على حقيقة مانكتب

والاحيف اشا ان تفسر هذا الغياب المريب لتسميات الجهد الكتابي في بعض

نفتح الصفحات الثقافية لاحدى الصحف فنقرآ ، عنوانا لوضوع واسما لكاتبه ، فيتبادر الى اذهاننا على الفور .. ونحن أبرياء من السذاجـة وكلة الفطنة .. انها مقلة ، ونقرا ، وفي الغلب لايكون الاسم معروضا جدا على مىعيد كتابة المقلة ، فنقاجا بما يلير رببتنا حول صحة انتساب الموضوع ال

واسباب الريبة كثيرة . بعد زوال لحظات الاكتشاف الاولى فسللعلومات توحي اليك كقارىء بمصادرها التي تعرف يسيب من سعة اطلاعك _ انها بعيدة عن متناول الكاتب . والاسلوب يحثك على اتباعه باساليب تعرفها وتجيد تذكرها . وكثرة الاقتطاعات من مصادر اعلامية وليست اصيلة تغريك بالقفر الى نهاية الموضوع لعلك تجيد اشارة الى مصيادر الكاتب فيلاتجد . فتعصف بك الريبة . وتضطر الى الشطب على الموضوع برمته . بشواهده واستنتلجاته ومواقفه التقدية والتشخيصية وتقع تحت عبء احساس مرير

ونعود الى الحديث عن الاسانة الصحفية في تسمية الجهد الكتابي، الكاتب حين يكتب مقالة ، تكون مقالته جهداً ابداعيا خالصا بتحمل مسؤولية مواقفه التشخيصية والنقيية والاحكام التي تشرتب عليها والمسؤولية الإدبية التي قد تضع الكاتب في موقف المناقش لإراء مضادة او مغايرة أو مختلفة . ولذلك يحرص كاتب المقا لة على الفصل الدقيق بين أرائه واحكامه وبين مليستشهد به من اراء ومواقف لاخرين . كفلك يحرص على تثبيت مراجعه ليكون في موقف سليم بعيد عن الشك ، وبعيهي القول ان كاتب المقالة النقدية يتحاشى استخدام المصادر غير الأصيلة كالاعتماد ق احكامه على قراءة لهذا العمل او ذاك في الصحف والمجلات ، او الحكم على طُلِعْرة ثقافية عن طريق متابعات صحفية او اعلامية . او تشخيص ملامح نتاج ادبى غير مترجم الى لغة عن طريق اراء نقدية قيلت فيه لنقاد كتبوا بلغة النتاج . او نقاد اتبحت لهم الفرصة لقراعته بلغته الاصلية

وهذا كله يحصل في موضوعات يتوالى نشرها في بعض صحفنا على انها مقالات وهي في الواقع لايمكن ان تندرج الا تحت تسمية ، التقرير ،

ومرة اخرى ، لايتعلق الامر برغباتنا الشخصية في تسمية ، او الهروب من تسمية مانكتب فقد توحي تسمية ، التقريس ، بعدم فاعلية الكاتب او الصحفى ، ولكن هذا الايحاء لاينيع من قيمة المادة المكتوبة بهذا الاسلوب قدر ملينيع من الداء الذي بات مستفحلا لدى . طبقة ، من ، الكتاب ، لدينا يأنفون من التصنيف ولايقبلون بأقل من التربع على القمة من جبل الجليد . ان التقرير الثقاقي نشاط مهم جدا في الحياة الثقافية . ونافذة اساسية من

نوافذ الاطلال على ظواهر وملامح ونشاطات ثقافية محلية او الليمية او عالمية تقصر على تغطيتها اساليب تناول اكثر خصوصية كالقال النقدي . او اسلاب تناول فضفاضة كالربيورتاج والمقابلة . وغلابا ملتكون مراجع البحث في هذه الطواهر بعيدة عن متناول القارىء ، او تكون اغلب مصادرها مستقاة من وسائل اعلام متخصصة وغير متخصصة .

وعن طريق التقرير الثقاق يستطيع الكاتب ، وهو غير محايد ، وينبغي له ان يكون متورطا في موضوع التقرير ، ان يعكس عن طريق استقراء مصابره صورة اكثر قربا لواقع الظاهرة . وقد يضمن الكاتب رايه ، لكنه سيكون عند ذاك حديصا على ان يوضع تعلما الحدود مِين رايه والاراء الواردة في

مصادره ، والتي سينكرها ويحددها بوضوح . ولايظن المع أن قلك عَين حاصل أدينا ، الله يحصل بالفعل في يعض الصحف . بل هناك من الصحف من تعتمد اعتمادا إساسيا على هذا النوع من الكتابات ، ولكنها جميعها . سنقول اغلبها تحاشيا للاطلاق . تموه نف بما يعتقد كتَّابها بانه ، نكاء ، وهو في الواقع لايعدو ركونا الى اعتقاد خطير

بجهل القارىء او ضحالة معرفته اننا ندعو هنا الى الالتفات الى موضوع ، الامانة ، واذا كنا نفهم ـوالفهم لايعني الموافقة - الدوافع الذاتية التي تدفع كتابا بغض النظر عن طول او قصر مسيرتهم الكتابية . الى تجاهـل الإمانـة واللجوء الى انتحــال الإفكار والمواقف والتحليلات عن طريق عدم ذكر مصندرهم وخلط سالهم بسا للخرين ، فاننا لايمكن ان نفهم السبب الذي يدعو ، القنوات الصحفية

المسؤولة ۽ الى تجاهل هذا الامر الخطير . اننا ندعو كتاب • التقارير الثقافية ، الى ذكر مصادرهم ومساعدتنا على تشخيص جهدهم الابداعي الذاتي لنتمكن من النظر اليهم نظرة سوية

اننا ندعو الكتاب النين بكتبون عن طاهرة جل مصادرها غير مترجمة ، الى الافصاح عن امكاناتهم بالاشارة إلى مصادرهم بلغتها الاصلية اسوة بمايفعل النقاد والبلحثون والدارسون الجادون الذين يحرصون على الاشسارة الى مصدر كل مقطع أو جعلة أو كلمة من مصادرهم .

انتا ندعو الكتاب الذين يتصدون للكتابة عن ظواهر ادبية تكون موضوع الساعة عند نشرها الى الاشارة الى مدى علاقتهم بهذه الظاهرة ، كأن يكونوا من متابعيها عن طريق مصادرها الإصلية ، أما أذا كانوا قد استقوا معلوماتهم من مقالات منشورة في صحف ومجلات فالامانة الصحفية تدعوهم

الْ نَسَبِ الاراء الى كاتبيها النِّينَ هُم أكثر صلة بِالطَّاهِرةُ منهم . اننا ندعو الى ، التصنيف ، والدقة في تمسية للوضوع ، المنشور ، فاذا كتب احدثا تقريرا فليقل انه تقرير . واذا اراد ان يكتب دراسة تقدية فليجهد نفسه ليكون في مستوى كتابة الدراسة النقدية ، اما اذا اراد ان ، يتعلم ، الانجليزية في سبعة ايلم بدون معلم ، فانه سرعان ماسوف يعيا عند اول

اما اخطر منا في للوضوع فهو ان لايتفق لاحند من المستسهلين هؤلاء التعرض الى امتحان جدي .

تبقى بعض كتاباتنا الثقدية علجرة عن ان ترسم لنا ملامح واضحة من الشخصيات الصلابة لمشكلة من المشكلات النقدية . أن الاهتمام بالجسائب الادبي الصرف بمعرل عن الجوانب المعرفية التي تولي - او التي اولت - عناية قصوى باسس نظرية الادب أو نظرية النقد بصبح قاصرا في احابين كثيرة عن صياغة مفاهيم تقدم لنا اجابات حاسمة في

ويبدو ان هناك خللاً في الطريقة الفنية التي يسركن اليها بعض .. كتابنا عبر مايكتبون او يناقشون . فالطريقة الفنية مشروطة تاريخيا ، انها طريقة انعكاس للوجبود والواقع وتعير عن موقف الإنسان الجمال من العالم . ويالتال تقدم لنا هذه الطريقة اسما فلسفية ، جمالية ، نستطيع بواسطتها ان نعطي احكامنا حول ظاهرة ادبية معينة وفق

ان غياب النظرة الفلسفية - بشكل عام - في طريقة قسم من كتابنا قد ادى ، لا محللة ، إلى خلل في التشخيص و الى تخبط في الأحكام والى اجتهادات سَائية في التفسير . ولعل السّروع النسبي الى الفهم ، ومن ثم في التفسير ، قد اوقفنا في اشكالات مستديمة اسهمت في زيادة تغريب القارىء عن النص وتغريب النص عن القارىء سواء بسواء . ان مليفترض من تفسيرات في كتابلتنا ينبغي ان يعتمد بدرجة كبيرة الفهم الواضح للمضاهيم والقوانين والأسس العامة التي تجمع المعرفة وفروع نظرية الانب او تفاصيلها .

لابد لفا ان نميز مرتبتين من الحقيقة اذا ما اربغا ان نتوصل ال نتائج حاسمة ومقبولة في صنع كتاباتنا النقدية التي تتناول جوانب من مشكلاتنا الإدبية . ان الحقيقة المطلقة والنسبية تحددان لنا تطور المعرفة . أن نظرية الحقيقة المطلقة والنسبية تقدم لنا اجابة عن التساؤل : (هـل الافكار الانسانية ، التي تقدم تعبيراً عن الحقيقة الموضوعية ، تعكس هذه الحقيقة بشكل ثابت او متغير ، .

في ضوء هذا الفهم يمكننا ان نمير بين ماهو ثابت وما هو نسبى وان الخلطيين الإثنين لغرض تثبت مقاصد واحتكامات نقدية ليس سوى ايهام واضح ، فلايجوز أن نقوم بكسر الحواجز التي تضع مسافة بين الثوابت والتحولات بدعوى ان هنت سيقا زمنيا مختلفا بين حقبة وأشرى . ليس المقصود هذا تحجيم الرؤية . قد تكون الرؤية مختلفة باختلاف العصر ، وقد ترتبط الرؤية بمتغيرات اجتماعيــة ونفسية او سياسية غير ان بعضاً من هذه الرؤى ، بعقياس دقيق من مقلييس التضمير الفلسفي . يبقى ثابتة على الرغم من التحولات الاجتماعية والسياسية الكبرى . وعلى الرغم من تعدد النظريات والمدارس الفكرية .

فاذا كان المفهوم البريشتي في المسرح قد بسرز في القرن العشيرين منهجا مسيرحيا اختذ به الكثير من المؤلفين والمسرحيين فان هذا لايعدم بقاء المفهوم الارسطي واحدأ من الاسطيب المسرحية البارزة حتى يومنا هذا . على أن الوحدات

الدكتور علي جواد للطاهر واحدً من

الرجال الذين أعطوا الشئ الكثير ولايزال

البعض منهم يُصطون بسروح عسالية

ونفس سمحية لا تعرفيان غير العيطاء

المنقر الذي يتخول مع الإيام نخسرة

وبليلة مايقارب نصف القرن والأدباء

العراقيون على أختلاف مناهجهم الأدبية

ومستوياتهم الإبداعية بقراون

ويتابعون سايمدر من نتاج فكري

وثقاق أصيل لإسماء كبيرة لها تميزها

ولها تفردها من بين عشراتٍ و عشرات

الأسماء التى تظهر جينا وتحتفي فيحين

أخر غير مُلفِيَّة نظر أيَّ واحد منهم بشيء

من الأهتمُام الجدي المتواصل تواصُّلًا

مَنْ مِسَا لَم يُتَابِع مصطفى جـواد

والشبيبي والأثري وطه باقروجواد على

وفهمي المدرس والشيخ آل ياسين وطه

الراوي وكمسأل ايراهيم وعسل الوردي

ومهدي المخزومي وابراهيم الساعرائي

وابسراهيم الوائل والطاهس .. والخ .

هؤلاء الذين علمونا كيف يُؤخذ العلم

وكيف تكتسب المعرفة وكيف تنشأ اللكة

الأدبية ويكون النواضع الذي هـو

الطريق الأسلس والأول في بناء المسيرة

الحياتية القويمة للأنسان المتعلم

لعلنَّي لم أتـذُكـر كـل هـذا وبهـذه

النابعة من الأعماق إلا عندما انتهيت من

الصورة المليئة بالأحاسيس الصادقة

* والمتوشح بوشاح الثقافة الحقيقية

روحيا عميقا حدُّ التاثر والابداع .

بيغاد ما المارة والمنظمي الثارة مسبه سـ * وبناء فكريا لانتماني اثارة









في ضوء المدارس والاتجاهات الادبية

نحو حصانة نقدية

🖪 سامي محمد 🖪

الثلاث التي نادى بهنا ارسطو في المسرح وان تعرضت الى يتحوير على يد شكسبير مثلاً ، بقيت معمولة بها في كثير من الاعمال المسرحية التي تقدم اليوم .

كما لايمكن لنا ايضا ان نقول بوجود مفاهيم ومصطلحات لم تتخذ هيأتها منذ عصور ، أو يجوز لنا ان نذهب ان الحدود بين المعنى والمبنى في الشعر مساترال هسلامية حتى الوقت

وفي ضوء هذا ، فيحسن بنا القول بان الكثير من المفاهيم في الشعر بحلجة ال اعادة تقييم جديد في ضبوء ملجباءت به المدارس الحديثة التي برزت في العقود الاخيرة الماضية

. أَسَاتُنَدَّتَّى ومقالات لَحْرى ، الذِّي عُسر

الثقافة والأعلام في الأونة الأخيرة . هذا

نفسه قبل أن يكون ظللاً على غيره أو

هذا أنْ يكمل الصورة التي كنا يسامس

الحلجة لأن نبينٌ معللها يشكل يقيق و أن

النفسية والجسيَّة قبل البُصريـة التي هي عارضٌ لأحداثٍ جانبية قد لاتلقى إلَّا

ضوءا شفيفا في مسرى الذات الدائبة

الَّمْ يُعطينا أَستَلاننا الطاهـر في هذا

الكتاب درساً بليغاً في التواضع العلمي

والأدبي حبين رمنم لشا أجمسل واروغ

وامعق صورة عن أساتنته واساتنتنا

أيضا بظفكر وبالخلق والعطاء والأدبي

الصميم غير مُغال ولا مُبالِغ كما يقعل

الأخرون من نوي المطلمح الآتية النين

عندما ذهبت إليه في المرة الأخيرة

لأرى الزمن الصمغي على الشراشف

على التخطيُّ الكبير .

مُغَرِّطًا فِ حَقَّهِ قَبِلِ حَقَوقَ الآخرين

الم تكف قرون طويلة لتجعل المضاهيم والمصطلحات في الشعر والنقد مستقرة ؟ ابرزت حاجة ملحة ، كما يرى بعض كتابنا اليوم . في اجراء تسوية مصطلحية جديدة في هذا العقد من الزمن الذي اتسم بتعدد التيارات والمدارس ؟

وبدعوى التجديد والحداثة يرى قسم من كتابنا أن الاوان قد حان لاجراء كشف جديد للقوانين والمبادىء الجمالية التي دعا اليها فلاسفة ومنظرون وعاملون في حقول المعرفة .

ويبدو أن هنك خلطاً وأضحاً و (سائداً) بين الدعوى الى تحديد رؤى جمالية جديدة تفرضها متطلبات العصر

متقاطعة) دعا اليها هؤلاء المنظرون . ولم يكتف قسم من كتابنا (المنفتحين) على كل ماهو جديد في نظرية الإدب أو نظرية النقد بل عمدوا الى استعمال مفردات جديدة في كتاباتهم تنم عن ضعف في شخصيتهم النقدية . فاخذوا يلفقون تسميات غريبة ومصطلحات بديلة . فوجدوا

وشروطه الإيديولوجية ومتغيراته السياسية وشارطته

الفلسفية وبين النزوع الى التشكيك في قوانين الابداع التي

ارساها الاولون ، وهي قوانين تنشطر ، كما قلت ، الى نسبية

ومطلقة . نجد في الدعوة الإولى ، فهما جمالياً صادقاً في تفسير

الابت ودوره وطبيعته في هذه المرحلة بينما نجد في الدعوة

الثلغية فهمنا معكوسنا للقوانين الني ابدعها النشماط

وعبر الكثير من كتابلتنا اليوم نرى انتفاضة غير مشروعة

على اسس جمالية ترسخت وعلى مفاهيم استقرت وعلى

مصطلحات شاعت . فاذا ماظهر كتاب جديد لباختين حتى

انقلبت المضاهيم عاليها ساقلها . واذا ماقرانا أخر عمل

اما دولان بارت وهو من اكثر المفكرين الإجانب تدخلا في

دراسات معظم كتابنا اليوم فأنه قد اصبح قبل سنوات المثل

الشرعي والوحيد لاشتراع قوانين البية وتقدية . وهذا

ان المنتبع لما يكتب من دراسات ومقالات وتعقيبات وردود

ليجد في نهاية المطاف خطأ بيانياً من التحريف (الجمالي)

وقبولا بدون قيد او شرط للمفاهيم التي نادت بها مدارس

ليس لكتلبنا من هذا الصنف ولاء ثلبت لما ينادي به بارت

أو باختين أو تودروف أو الشكلانيين الروس أو نزعة تفكيك

النص او مفهوم موت المؤلف أو الحداثة أو مابعد الحداثة

وغيرها من المدارس الفكرية التي تصورها كتابنا هؤلاء انها

قدمت لهم وحدهم ليستطيعوا عبرها ان ينششوا لانفسهم

مفاهیم جدیدة . وحقا ان ما نادی به کتابنا لیس سوی فهم

هجيني مستعد من خليط غريب لافكار متقاطعة (أو غير

لتيدروف حتى يصبنا هوسا ﴿ قَلْبِ بِنِّي النَّقَدُ بِرَمَّهَا .

ينسحب ايضا على ميشيل فوكو وباشلار

واتجاهات اوربية عديدة .

في د الشعرية ، مثلًا بنيلًا عن ، فن الشعر ، ، ووجدوا في الخطاب ، بديـلًا عن الكلام أو ، الحـوار ، ، ووجدوا في الحداثة ، معادلًا مقلوبا لـ نزعة التجديد ، ..الخ . ان التوفر على الاطلاع على المدارس والاتجاهات الانبية والنقدية ضرورة تمليها حاجة ابداعية كبيرة مثلما هي نزوع عصري للتفاعل مع الافكار الابداعية عند أداب أمم أخرى . غير ان هذا ينبغي الإيستاصل مفاهيم ومصطلحات ترسخت في البنا ونقدنا منذ عصور طويلة . أن ذلك يدلل على شيئين رئيسيين : اولهما ضعف الحصانة "نقدية (الفكرية) التي تؤدي الى اللهاث وراء كل مفهوم قيل في سياق اجتماعي اجتبي

لايتفق بالضرورة مع سيلقنا . ثانيهما اللهاث وراء المفردات

والتسميات الرنانة بلا فهم لمدلولاتها وصلتها بفكر وواقع

منهج السيرة الأدبية في كتاب

« أساتذتي ومقالات أُخِرِي »

🗷 رأض مهدي السعيد 🖥 المناه اليام



العلمية ، لقد عرفنا من خـلاله من هو الشيخ البصير ، وطه الراوي ومصطفى جواد والمُهنّا كما لم نعرفهم قبلًا وبهذا التصور الدقيق غير السرتش وبهذا الأنطباع الخن غير المزؤق بما لايعطى حقيقة ولا يكشف عن مواقع . ريما كان

أَلُمْ يُنْصِفُ بِكَتَابِهِ هِـذَا رِجِالًا غُمـطُ حقُّهم وثناساهم . الكثيبرون من أبناء

هذا الجيل ممن أعـرض عنهم لأنهم لم بكونوا ملخ السلحة الأدبية والثقافية لكبر في نفوسِهم ورُهْدٍ في حياتهم التي منحوها كل طاقاتهم حُبًّا بالمعرفة وخدمة لابناء أمتهم ووطنهم والمنهسج الذي

إختطوه طريقاً لمسيرتهم الشاقة . ألم يُنصِفُ محمود السعران ومحمد

عن دائرة الشوون الثقافية لوزارة به النفع الذاتي البعيث عن الروح الكتاب الذي جعلتي أراجع الكشير من مفاهيمي الأدبية و أعود الى ذاكرتي التي غمرتها فيضائلت لاحصر لها من النسيان والاحداث الجانبية غير المشرقة والتي قد تدفع الانسان لأن يكون ظللا على

للبعض منا شيء من الصِلة المباشرة أو لقد إستطاع أستلتنا الطاهر في كتليه غير المباشـرة مع أحـدهم و في وقَّتِ من الأوقات . ولكن الذي تحدُّث به أستاذنا الطاهر عنهم كان معنى مختلفا اختلافا نتمعُّن بكل مافيها من ألوان لها مؤثراتها كبيرا بكل معطيأته ومذاليله البعيدة

غنيمى هبلال ومحمد صقبر خفاقية ومصطفى عبداللطيف السحبرتي وطه

عضًا ضُمُّه كتبابه من اراءٍ جبيرة احمد ابراهيم . هولاءِ الذين رحلوا من باللاحظة والأخذ بها حول ، البنيوية ، غير أن يأخذوا مكانهم الحقيقي في التى اصبحت الحديث الأكبر للعنظم الشُّهرة واشاعة الذكر والتقويم . مع أنُّ كلُّ واحدٍ منهم كان رائدا في مجاله . الذي فتح الطريق واسعة أمام من جاء بعدهم

وقد لا أزيد على هذا غير بضع كلمات

تُقادنا المُتسارعين في تضاول المواضيع التى تقتحمنا بقوَّةٍ من العبالم الغربي وتحسدر للبحث والتسأليف الأدبسي الذي يشيع مفاهيمه في مجتمعنا الذي بختلف إختلافا بينا عن مجتمعه وقد

النقدية فيما يكتب وينشئ اليوم من شعر

الملمح الأكبر عُمقًا في طرح جُملة أراثه 🕊

وألوان انبسيسة أخسرى في الصنصيف والمجتلات الثقافية . في العبراق وكبل "الوطن العربي"، هذا القبل القصير الذي ينزعه الطريق الواضيح للشتعير

المؤثر مغض النظر عن إسلومه وشكله ماداد يحمل طاقة ابداعية ويمنح صوتا يتغلفل في أعماق الأنسان ـ حيث يقول ـ وبقحرف الواحد ، وقد يكنون جديس ا 🖈 بالشعراء أن يعيدوا النظر في أنفسهم ا

حُجَّة للوجود وإن التمسك بالعصود . لإيعنى النجويد ، . أما حديثه عن طه حسين واسين الخول ويقية المسائل الانبيسة الأخرى

ليروا أن النظم على الشعر الحبر ليس

التي تاتي كلها متكاملة لإعطاء الصورة الصيادقة عن صدى العمق في التضاول الهادىء البعيد كلُّ البُّعْدِ عَنِ الأدَّعـاء

والتعالي المصطنع وإنتصال صفة الواعظ الذي يغرض راياً دون أن يعلك ٢

ألا يحقُّ لنا بعدْ ذلك أن نُسدى الشكر لأستناذنا الطاهير على سنأعطى ورسم وأشار . ولعلنا سنظل نتطلب منه المزيد وكل ظننًا أنه فاعلُ مادام يُمسك بقلمه الجريء الشريف ومادام يفتح أعملقه لنا نَحن الذين أخننا منه الكثير ومازلنا يكون مقاله ، عام يمضي وعام يأتي ، هو ناخذ منه

فندق فيلادليفيا

🗷 خيري منصور 🗷

ي وس

علوية

ية والمه

📰 في الصالة نموذج طلثرة تهم بالاقلاع مضاءة بمصليح صغيرة تحت کل مصیاح راس بلا جسد ريما كانت الرؤوس كرات من الخشب الداكن أو المطاط المطلي وريما كانت الأجساد دبابيس بلون الهواء

■ الأمريكية العجوز يتدلى مرفقها على شرشف الطاولة ويسيل منه الزمن كالصمغ الساء كله مصبوب في كوب رجلجي والخاتم الغضى المتقوش بحروف لاتينية صنع خصيصا للاصبع الحادي عشر كانت جالسة تحدق في القيصر قبل الأخير من وراء زجاج النافذة

والمساء يزداد لزوجة في الكوب والشمس التي أشرقت على روما هى نفسها التي غربت هذا اليوم خشب المقاعد القديمة وخشب الخزائن الهارية من ذاكراتها تتهيج ذاكرته حين تنقره الأصابع فتمتلء سماء القاعة بالطبور الوحشية

وهو يتربع على أعلى شرفة في المدرج

فندق قديم كنساج خسر مهنته ومهارته في زمن الأشياء المتشامهة حيث المفاتيح كلها لباب واحد الزيائن الذين رحلوا الى الأبد عادوا الىبيوتهم الصغيرة التي تخلو من الخرائن وادوات الطيخ والحمامات

لا أحد يسكن في غرفه المطلية باللون البني غير الهواء الطرود من الشوارع والمثقل بالغبار واصداء الشخير المتلاشية

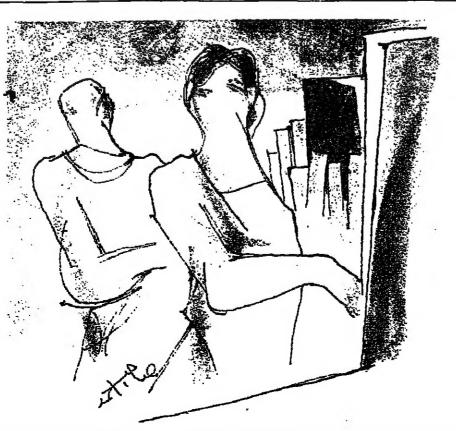
لكن المدخنة تواصل البوح عير صفير خافت بهمسات عشاء اخير

قراءة كتاب أستاننا على جواد الطاهر المفصحون عن شيء إلَّا يُعقبل ، واقصدُ

وتسقط اوانى الفضة المنقوشة عن الرفوف وحثالة المساء في الأكواب المتروكة لم أجده ... كان كومة من الحجارة تنتظر الشلحنات وعندما رفعوا الحجارة وجدوا تحت کل حجر هیکل طائر میت وثحت كل يد مقعد عظلم شجرة

🖬 مشهد شتائی ۱ 🖬

حصان تائه تحت المطر كبا على الأصفلت الرّلق فتوقفت السيارات كلها ولخذ الركاب يتفرجون عليه



فيمنا كانت ، للسَّلحات ، تترقص على الواجهات

مرت طائرة فوق المشهد فنهض الحصان مرتبكا

> دافعا صدره اللامع إلى الأعلى .. وركض خلف حوافره نحو مكان ما ..

🖬 مشهد شتائی ۲ 🖿

بعد ليلة غزيرة المطر شحيحة الدفء كان الضحى رائقا والسماء زرقاء

وتحت الشجرة الوحيدة عند المدخل كانت ثلاثة عصافير ميتة يصعب التعرف عليها بين الأوراق اليابسة وثمة عصفور رابع صابت ..

على الفصن المبلول

يوم الضربات القاصمة لاوكأر العدوان

وشساركت في الاحتفال المنظمات

الحنزبية والجماهيرية في القضاء

وكراديس من طلائع الاتصاد الوطني

لطلبة وسبباب العبراق والجيش

وفي خشام المهرجسان رفعت جملعسير

القضاء وثيقة مكتوبة بقدم الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين عاهدت

سيادته فيها على أن تبقى وكمــا كانت

دائما سيوفا مشرعة للتضحية والغداء

وبموجب المعلومات المنكورة تلغى

الفقرة (ح) من الملاة (١٢) والفقرة (٣)

.من المادة (١٥) من التعليمات الصلارة

بتناريخ ١٩٨٧/٤/٢١ والتي تنص/

يسرقن قيد الطالب في الصف الاول اذا

رسب في اكثير من نصف الدروس /

وكتساب وزارة التعليم العسالي والبحث

واكد السيد انور مولود ذيبان رئيس

المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة

وشبياب العراق في تنعقيب له

الجمهورية ، حبول التعليمات

عبرت الواود المشاركة في مهرجان بغداد العالى للتلفيزيون عن اعجمابها بما

شاهدته في العراق من ازدهار في كل جوانب الحياة .. يؤكد عمق اصالة هذا الشعب

العظيم الذي يدافع عن حدوده منـذ ثماني سنـوات ويقارع اكبـر هجمة صقـراء

تستهدف هذه الحضارة التى شيدها العراقيون في ظل ثورتهم المجيدة بقيادة باني

واكدت الوفود في بيان ختامي صدر للفريونية عبرت عن تفاعل الأراء

والافكار التي تخدم الحركة الفنية فهذا

واشار البيان الختامي الى المشاركات

الواسعة داخل مسابقة المهرجان او

سوقه الكبير الذي شناهده جمهور

الفنانين والنقاد والانباء والكتاب من

واكد ان المهرجان حقق أهداف

بعرض البرامج والأقلام داخل المسايقة

وخارجها وعقد عدة لقاءات وندوات

ومناقشات عبرت عن رغبة المساركين في

ان تحقق هيشات التلفزيـون في الوطن

العربي والعالم ما تصبو اليه من تطور

■ هذا ووزع السيد لطيف نصيف

جاسم وزير الثقافة والاعلام في ختام

المهرجان الجوائز على الدول الفاشرة

بمسابقة الأفلام الدرامية والوشائقية

بغداد ، احتفالا للمناسبة تعبيرا عن

التضامن مع استفاضة الشعب

■ كما اقامت منظمة العمل العربية

مهرجاننا خطابينا القيت خلاله كلميان

اشبادت بصمود ابشاء الشعب

الفلسطيني في انتفاضته الباسلة يوجه

ودعت المنظمات الطلابية العربية ق

منينة البمرة منينة المن في مهرجان

خطابي نظم للعناسية .. أيناء الأمة

العربية الى مواصلة الدعم والاستف

لابناء الشعب العربي في الارض المحتلة

لتمكينه من مواصلة نضعه وتصديه

لطغيان الكيان المبهيوني .

سلطات الاحتلال الصهيوني .

المشاركين فيه .

وتفاعل حقيقي .

المنظمات العربية والعراقية تحيى ذكرى يوم الارض

والانتفاضة البطولية للشعب العربي الفلسطيني

حيا عبد من المنظمات والإنصادات العربيبة والعراقية نكرى يبوم الارض

والانتفاضة البطولية للشعب العربى الفلسطيني في الارض المحتلة .

نهضتها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

الليلة الماضية عن المهرجان الذي استمر

ستة ايام ان أولى أهداف هذا المهرجان

كانت التاكييد على أن يغيداد التي

احتضنت المهرجان هي صلحبة التاريخ

والحضارة الانسانينة التى اعطت لهنا

مقوماتها الحضارية عبر مراحل تاريخها

واشار البيان الى ان احتضان بغداد

نضيوف المهرجان من كل اقطار الوطن

العربى والعالم عبر عن تلاقي الإبداع

الانسبانى عبر اخبطر جهباز للاتصبال

الجماهيري الاوهو التلفريون وللارتقاء

وقال أن المهرجان كان فسرصة للقناء

هيئسات التلفريسون الرسميسة وغسير

الرسمية والمنتجين والفنانين العسرب

والأصدقاء ليتبادلوا الأراء والخبرات

الفنية ويطلعوا على ما قدم من نتلجات

■واكنت جبهة التحرير العربية في

بيان اصدرته للمناسبة أن يوم الارض

يمثل الانتفاضة الجماهيرية العطرمة

غد الاحتلال الصهيوني ومعارساته

الارهابية والقمعية شند المواطئين

وجدد الاتحاد العام لنقابات العمال

ومنتظمة العمسل الصربيسة واتحماد

الحقوقين العرب في بيانات مماثلة دعمها

و تابيدها لنضال الشعب الفلسطيني من

احل اقامة دولته المستقلة بقيادة ممثله

الشبرعي والوحيد منظمة التصريبر

■ وعبلي الصعيد نفسه نظم الاتحاد

العام لنساء العبراق وعقبلات رؤسناء

السلك الدبلوماسي العربي المعتمدين في

العرب في الإرض المحتلة .

بهذا الجهاز الى ما هو خير وقيم .

العلمي الصادر في ١٩٨٧/١١/٧ .

من أجِل العراق العظيم .

جماهير قضاء الشرقاط تحتفل بالذكري

السابعة لزيارة الرئيس القائد للقضاء

احتفلت جماهير قضاء الشرقاط بمحافظة صلاح الدين امس بالذكرى السابعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقضاء

> وبدا الاحتفل بمسيرة كبرى تتقدمها مسورة كبيرة للسيند الرئيس القبائد صدام حسين تلتها كوكبة حملة الإعلام وموكب ابناء الشهداء .

ثم بدأت المواكب الراجلة بالرور من امام منصة التحية حيث كان باستقبالها السيد محمد زمام عبدالرزاق مصافظ صىلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب .

وعبسرت الجماهسير في اهمازيجهما وهتقاتها عن حبها واعتــزازها بقيــادة السيد الرئيس صدام حسين والماشرة البطولية لجنود العراق الابطال ولرجال القوة المساروخية الذين يسعدون كل

■ وزير التعليم العالي يعلن :

فرصة جديدة للطلبة الراسيين في الجامعات والمعاهد الفنية

اعلن السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العبالي والبحث العلمي ، بأن من حق الطالب الراسب في الصف الاول في الجامعة أو هيئة المعاهد الفنية في اكثر من نصف المواد ، التقديم في السنة التالية الى كلية او معهد مختلف بعد ان تخصم (٣٠) درجة

من مجموع درجاته لغرض المنافسة وفق المجاميع القبولة في سنة تخرجه جناء ذلك في مؤتمر صنحفي عقد في موعد لا يتجاوز الاسبوعين من تاريخ اعلان النتائج الامتحانية يبوان الوزارة حضره السيند وكيبل

لوزارة ومندوب والصحف المحلية ووكللة الإنباء العراقية . واستثنت التعليمات الطالب الذي

عتبسر واسيسا في الصف الإول بسبب الغياب باكثر من نصف المواد او بسبب الغش ، من التمتع بالقرار الحالي الذي يسطبيق في العسام الدراسي المقبيل . (1944_1944)

وقبال السيد الوزيير تسري احكيام التعليمات على من رسبوا في العلم الدراسي (١٩٨٥ـ١٩٨٥) عبلي أن يكون موقف الطالب المشمول بهنا سليما من نلحية الخدمة العسكرية بشاييد من الجهات العسكرية المختصة .

واكد السيد الوزيس ، ترقين قيد الطلب المشمول بالتعليمات المذكورة ان لم يتقدم بطلب الى كليته أو معهده في

مكرمة الرئيس القائد توزع على منتسبي الهيئة العامة للضرائب

و زعت أمس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على منتسبي الهيئة

وشعلت المكرمة التي وزعها السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية اكثر من (٩٠٠) منتسب لاندفاعهم العالي في تنفيذ المهام ومضاعفة الجهد لتعاريز الاقتصاد الوطني وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

وزير الإعلام يستقبل رئيس لجنة الاذاعة والتلفزيون في بولونيا الشعبية

استقبل السيد لطيف نصيف جلسم وزير الثقافة والإعلام امس السيد فلاديسلاف كورجك النبائب الاول لرئيس لجنة الإذاعية والتلفزيون في جمهورية بولونيها

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السفير البولوني في بغداد ، بحث عـلاقات التعاون في المجالات الإعلامية والثقافية والفنون وسبل تنطويرها بين البلدين

الرفيق على حسن المجيد يحيي الروح الوطنية الوثاية لابناء التأميم

حيا الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال

بغيسه وعدوانسه المسلح على الارض وقال الرفيق عضو القيادة القطريسة العراقية القيسة . وتوجهت جموع المتطوعين في مسيرات انطلقت من مقبرات الفرق الى قيادات الشعب الحزبية وهي تهتف بحياة القائد المنصور السيد الرئيس المضاضل صدام حسين سيث كسل في

ينتظرهم على ايدى جند القلند الفذ وثمنوا في كلمات ارتجلوهما المساعر الوطنية النبيلة للمتطوعين ووتفتهم الشجاعة وخصوآ بالتحية والتقدير العالي المتطوعين من شيوخ المصافظة ومعوقيها النين شاركوا شيغب المنفظة احاسيسهم الوطنية تجاه الوطن وقائده

🗷 وزارة التربية 🖀

كرمت وزارة التربية امس السيدة حليمة محسن جواد المعلمة في مديرية تربية ويذكر ان السيدة حليمة هي زوجة احد مقاتلي القوات المسلحة الباسلة .

مسلاح من الاردن وجاسم الصباق من

العراق وطارق هارفينج من وغسلافينا

وبـذي كـارول من الولايــات المتحـدة

والقى ممثلو اللجان التحكيمية في

ختام المهرجان كلمات اعربوا فيها عن

امتنانهم وتقديرهم لاحتضان العراق بلد الحضارة لمهرجسان التلفزيسون العللى

واكدوا ان العراق في الوقت الذي يقف قبه صامدا بوجنه الحرب العجواشة

يقود الحضارة العربية الان وان هذا

الهرجان هو احد الشواهد على كل ذلك .

وقد عرض على اللجان التحكيمية في

المسابقات الاربع (٣١) فيلما وشائقيا

ومنوعا ودراميا وللاطفال .. واستبعدت

اللجان (٢٦) فيلما لعدم توفر شروط

وقدمت اللجان التحكيمية مقترحات

للجنة العليا للمهرجان للاستقادة منها

في المهرجانات المقبلة ومن بينها التقيد

انظمة وتعليمات المهرجان من قبل

المساركين فيه في المستقبل وتحديد

يرامج الاطفل الى فئات عمرية وان يكون

الإشتراك في الرسوم المتحركة منقصلا

عن البرامج المثلة والمغناة وتخصيص

جوائز للبرنامج الثقافية والكارتونية

منفصلة عن بسرتساسج المتسوعسات

وتخصيص جبوائيز اخبرى للجبوانب

الفنية الإبداعية كالمؤلف والمغثل

والمصور والكاتب والسيشاريو

🗷 وشارك في المهرجان (٢٩) دولة عربية

هيى العبراق والاردن والسعبودية

والامارات العربية وقطر والبصرين

وسلطنية عصان والمغيرب ولبنيان

وظسطين واليمن النيمقراطية وتونس

والملتيا الاتحابية وبولندا ويوغسلافيا

وهنغاريا وبلغاريا والصويد والدانمارك

واليلبان والولايات المتحدة ويربطلنيا

والمانينا الديمقىراطينة وضرنسنا

وجيكوسلوفلكيا واسبانيا وكوبأ

ووقع الاتفاقية عن الجانب العراقي

للدير العنام لدائرة التلفريون وعن

الجانب البولوني السيد فلاديسلاف

كورجاك نائب اول رئيس لجنة الاذاعة

وحضر مراسيم توقيع الانفاقية المبر

العام لدائرة الاذاعة والسقع البولوني

والتلفريون البولوني .

المعتمد ببغداد .

وايطاليا وفتلندا .

توقيع انفاقية للتعاون الثنائي

مع جمهورية بولونيا الشعبية

وقعت دائرة التلفزيون مع لجنة الاذاعة والتلفزيون ف جمهورية بولونيا

الشعبية امس الفاقية للتعاون الثنائي منته خمس سنوات .

السابقة فيها

ووسلم الداودي من البحرين .

لحزب البعث العربي الاشتراكي الروح الوطنية الوثابة لابنياء محاقفة التاميم النين توافدوا بالالاف طوال الايلم الماضية على مقرات قيادات القرق الحزبية معلنين تطوعهم للقتال الى جانب القوات المسلحة الباسلة وبحسر قوات العدو الإيرائي الباغى الذي يستهدف ارض العراق .

خلال زيارته الى قيادة فسرع التأميم للحزب ان وطنا يعتلك مثل هؤلاء الابناء البررة لن تننس ارضه ولن تنتكس له رایة بل سیواصل مسیـرته نحـو ذری المجد وان يحصد البضاة الضزاة واعوانهم من العملاء سوى الخيبة استقبسالهم الرضاق امنساء سر الشعب والخسسران والمصير الإسبود الذي

> واكد الرفيق على حسن المجيد ، أن قواتنا المسلحة الباسلة نتمتع البوم بقوة كبيرة رجالا وتدريبا وتسليحا وخططا قتالية قادرة على انزال الهزيمة الملحقة بالعدو الإيراني الغادر جبزاء

الدراميــة عن فيلمهــا (مــوت

شناعر .. لوركنا) .. وفيازت اليبابيان

بالجلازة الثانية عن فيلمها (كيتـاتكو

كيتارا) وفارت الأربن بقجائزة الثقثة

كما فازت جيكوسلوفاكيا بالجائزة

الاو في لافلام المتوعات عن قيلمها (من الغنياء الشعبي الى الروك انسدرول)

وفيازت لبنيان ببالثيانيية عن فيلم

(امتداء) وفرنسنا بالثالثة عن

اما في مسليقة افلام الإطفال فقد فارت

اليايان بالجائزة الاولى عن فيلم (هراكي

يانكيكي) والاربن بالشائبة عن فيلم

(المناهل) ويوغسلافيا بالثالثة عن فيلم

إشجرة التفاح الذهبية والطواويس

■ وفي مسابقة الإفلام الوثائقية فارت

فرنسا بالجائزة الاولى عن فيلمها

(ليست للصبار روحا) والثانية للنسا

عن فيلم (تراث بابل) والثالثة للعراق

■ وكانت قد انبثقت عن المرجان اربع

لجان تحكيم للافلام الدرامية والوثائقية

■ وضمت لجنة تحكيم الإفلام الدرامية

المسادة يـوسف العساني من العسراق

وصسلاح ابو هشود من الاردن وعاطف

سالم ونور الدمرداش من مصر وانطوان

رينى من لينان وجون كلود من ضربسا

والكسندر راكوضىكي من بلغاريا وجو

وضعت لجنة افلام المنوعات السادة

شبريـف العلمي من الاردن ودرويش

جاوي من لبنان وعبد المنعم سعد من

مصر وجـورج ستـوني من الولايسات

المتحدة واداجي من اليابان وفيلكس

سيتوفكس من الاتصاد المسوفيتي

■ وتكونت لجنة الإفلام الوثائقية من

السادة فكتور حداد من العراق وعبـد

العزيز الحداد من الكويت ويوسف قرن

مور من المانيا الاتحادية ومحمود مرمي

وتنص الاتشاقينة التي وقعت عبلى

هامش فعاليات مهرجان بغداد العللي

للتلفريون الانتباج المشترك للافلام

الروائبة والتسحيلية وافتلام الاطفال

وبث برامج المناسبات الوطنية وتبادل

الافسلام والبراميج التي تعكس تبطور

الحيساة السيباسيسة والإجتمساعسة

والاقتصادية والثقافية والعلمية

والضرائية للبلدين وتعدريب الملاكمات

وقيصل الياسري من العراق .

فرانكل تراوت من الولايات المتحدة .

عن فيلم الكاميرا المقلتلة)

والمنوعات والاطفال.

ا أو ركسترا الظهرموني العللية).

عن فيلم (نرهة على الرمال) .

تكريم معلمة لانجابها خمسة توائم

المثنى لانجابها خمسة اطفال توائم ولدين وثلاث بنات .

لاعطاء فرصة جديدة للطالب على طريق

🗷 مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون يختتم أعماله

وزير الثقافة والاعلام يوزع الجوائز على الدول الفائزة بمسابقة عروض المهرجان

الجديدة ، بانها خطوة ايجابية ومهمة

خسدمية وطنسه والاسبهيام القساعيل في العمليات التنموسة المتصاعدة التي شهدها قطرتا الناهض .

معسكرين للتدريب في الإنبار وبابل: =

ضرورة تكثيف برامج التدريب لتعزيز المستوى القتالي للمقاتلين



زار الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العسام للجيش الشعبي لحد معسكرات تدريب مقاتل منطقة الانبار. واطلع على سير التدريبات في المعسكر والتعارين الخاصة بطلياقة البينية التي

> واكد الرفيق القلاء العام للجيش الشعبى في توجيهاته الآمرين والمشرفين على التدريب بضرورة تكثيف براسج تسريب المقاتلين بصا يؤمن الاستضادة القصوى من ساعات التدريب لتعميق المطومات العسكرية واتقان استخدام الاسلحة المُختلفة وهواعنها الفنية .

🛢 كما زار الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي احد معسكرات تدريب مقاتل قيادة منطقة بايل .

المناقبل صدام حسين . • وشارك في الزيارة والاجتماع السيدان

رئيس اركان القيادة العاملة للجيش الشعيى وهناشم حسن المجيد مصافظ بابل والرفيق قائد منطقة بابل

واطلع خلال جولته في المعسكر على 🗷 الجماهير الفلاحية في قضاء الصديق 🗷

في تدمير اوكار الخيانة

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التى عقدها الاتصاد المصلى للجمعيات القلاحية التعاونية للجماهير الفلاحية ورؤساء واعضاء ومجالس ادارات الجمعيات القالحية التعاونية في القضاء لتابعة سير تنغيذ حملة

الاستنزراع الصيقي للموسم الصالي والتركيز على المحاصيل الصناعية ذات البردود الاقتصيادي دعميا للاقتصياد

لابناء منطقة كربستان للحكم الذاتي .

🗷 وقال الرفيق مصطفى عناصي عضو

قيادة الفرع الثالث للحزب الديمقراط

الكربستاني ، أن عملية (الانضال

التاريخية جسدت الوحدة الكفاحنا

لابناء شعبنا العراقى بعد ان قاتل ابناء

منطقة كردستان للحكم الذاتي مع ليوث

قواتنا المملحة الباسلة الذين انقضوا

على اوكار الخيانة والعمالة ليثبتوا

للحُونة ان احلامهم ولدت ميتة والمكان

لهم داخل الاسرة العراقية الواحدة

واكند ، ان ابناه منطقة كريستان

للحكم الذاتي عبروا عن اصطتهم وعفق

ارتساطهم سالوطن العطيم خبلال

تظاهرات الابتهاج التي عمت كل مدن

🗷 وقال الرفيق نجم الدين محمد رضا

عضو قيادة القرع الثلاث للصرب ، ان

عملية (الانفال) الرائعة في مجرياتها

ونتائجها شكلت ملحمة وطنية تاريخية

مدفها حماية المنجزات الوطنية وف

واكد ان عملية (الإنقال) هي درس

لكل من تسول له نفسه حَيَاتَة الشعب

■ وقلل الرفيق علاء الدين علرف

كربستان العراق .

مقدمتها الحكم الذاتي .

العراقي ومسيرته الطافرة .

ودعبا الرفيق عضبو مجلس قيبادة

الثورة الأمرين والمشرفين على التعريب

الى تكثيف بسراميج القشروب لتصريسر

وعقد الرفيق القائد العام للجيش

الشعبى اجتماعا في أمرية المعسكر

تحدث خلاله عن الأثر الكبير للتدريب

المكلف يباعداد المقباقل اعبدادا جيبدأ

يـؤهله لتحقيق المساركــة الفـأعلة في

معركة قادسية صدام المجيدة تعزيزا

لانتصارات شعبنا يقيادة السيد الرئيس

المستوى القتائي للمقاتلين .

■ القائد العام للجيش الشعبي يزور

Al-Jumhuriya, Thursday, March 31, 1988

السيد ياسر عرفات يغادر يغداد

القلسطينية بعد زيارة للعراق استعرت عدة ايام

منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد .

راس ولد في زيارة تستغرق عدة ايام .

الشتوى الحال والصيفى المقيل .

الصناعية ذات الربود الاقتصادي .

■ كتبت ـ انهار عباس :

غىلار بغداد السيىد ياسر عرفات رئيس اللجضة التنفيذيسة للظمنة التحريس

وكان في توديعه السيد طارق عزيز ثائب رئيس الوزراء وزير الحارجية والرسق

وزير العمل يتفقد دوائر وزارته في ميسان

النقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية بالسيد تايه

وجرى خلال اللقاء بحث واقع الخدمات التي تقدمها اجهزة الوزارة للمواطئين

الرفيق عدنان داود سلمان يتوجه الى القاهرة

مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية لحرّب البعث العربي الاشتراكي على

غابر بغداد امس متوجها اى القاهرة الرفيق عدنان داود سلمان ثائب مسؤول

وسيجري الوفد مبلحثات مع عدد من الشخصيات في الحزب الوطني ورئيس

■ واسط ■

وزير الزراعة والري يؤكد ضرورة الاسراع

بتوزيع الاراضى الصالحة للزراعة على الفلاحين

التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري بمدينة الكوت أمس السيد

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره الرفيق نائب امين سر قيادة فرع

واسط للحزب والعاملين في القطاع الزراعي ، ضرورة الاسراع بفرز توريع الاراضي

الصقحة للزراعة على الفلاحين والمزارعين والتركيز على زراعة الحبوب والمحاصيل

🗈 وزارة التخطيط 🗈

ندوة لدراسة التباين في مستويات

التنمية المكانية في القطر

شارك السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط في الندوة الموسعة التي عقدت

لمناقشة موضوع التباين في مستويات التنمية المكانية في القطر وطرق قياسها الذي

اعدته وزارة التخطيط بشأن دراسة علمية متكاملة في اطار التوجيهات الرامية الى

بحث ومعلجة القضايا التخطيطية والتنعوية ومناقشتها على اوسع نطاق من قبل

المسؤولين والمختصين في الوزارات والجامعات والإجهزة المعنية

يحيى الجاف محافظ واسط لتاقشة ما تم تنفيذه من الخطة الزراعية للموسمين

مجلس الوزراء لتدعيم اواصر العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين

عبدالكريم محافظ ميسلن وعدد من المسؤولين في دوائر ألوزارة بالمحافظة

المُشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية وسبل الارتقاء بها .

سير ولعضاء مكتب حركات التحرر العربية في مجلس قيادة الثورة ومدير مكثب



تشكل عنصرا مباشرا في الاعداد السليم للمقاتلين وتعزيز قدراتهم . التدريبات الجارية لاعداد المقاتلين بــالشكــل الذي يمكنهم من اداء دورهم القاعل في معركة قلاسية صدام المجيدة وتعزيز انتصارات قواتنا المطحنة الباسلة بقيادة السيد الرئيس للناضل صندام حسين عبلى عندوان النيظام

> وعقد الرفيق طه ياسين رمضان اجتماعا مع الأمرين والمشرفين على المعسكر توقشت خلاله متلهج التدريب وأثرها في تصعيد التعبثة الجماهيرية التي يشهدها الصراق بقيدة السيد الرئيس المناضل صدام حسين لكس

> وشارك في الزيارة والاجتماع السيدان رثيس اركان القيادة العاملة للجيش الشعبى وعننان غيدان محافظ الانبار والرفيق مصاون قاشد منطقة الانبسار

شوكة العدوان الايراني الصهيوني .

تحية لبطولات مقاتلينا

حيت الجماهير الفلاحية في قضاء الصديق بمحافظة اربيل الانتصارات الكبيرة التي حصينا لواتنا المسلحة الطبيلة ومقاتلو افواج الدفاع الوطني من ابناء منطقة وَكُوْلِنْمُكُمْ لِلْحُكُمُ الدَّاسُ فِي تَدَمَيْكُمُ وَإِنَّ عُمَلاَةُ ٱلنظَّلَمُ الاِيراني الصَّهْيُونَيُّ ٱلْكَجَرَّمُ فِي

المكانية في القطر في جوانبها الاقتصادية الاستثمارات لهذه الخطط والاجتماعية والعمرانية وتشخيص وتقتسرح الدراسسة الاستسرشساد السيساسات المكنانية المرغوبية لتقليل التفاوت في مستويات التنمية المكانية . بالمؤشسرات التنموية الواردة في خطط واستعرضت الدراسة بطلتحليل تطوير المحسافظات التى تعدها هيشة التخطيط الاقليمي ، وسلسراتيجيــة

التنمية الاقتصادية ومشكلة التباين المكائى في الاقليم وهيكل المستوطئات ونمط توزيعها وعلاقتها بالاختسلافات الإقليمية وكذلك نصط التباين المكاني لنمو القطاعات الاقتصادية المثقلة في ع الزراعي والصناعي والتشبييد والاسكان والخدمات

وتضاولت الدراسية وسياشل وطرق

لقياس التفاوت في مستويات التنمية

وخبرجت الدراسة بنصدد من التوصيات منها قيام الوزارات القطاعية والدوائر المرتبطة يها في المحافظات عند اعداد مقترحات الشاريع السنوية بتسوسيع اطار التنسيق مسع اجهسزة

ابناء منطقة الحكم الذاتي يجددون استعدادهم للدفاع عن العراق العظيم وسحق عملاء العدو الايراني الصهيوني

جند أبناء منطقة كردستان للحكم الذاتي استعدادهم للمساهمة في شرف الدفاع عن أرض الوطن وسحق العملاء الذين ارتموا في احضان العدو الإيراني الصهيوني

¥ وقـال السيد احمد محيى الدين العصلاء سليل الخيانة عصلاء العدو الايسرائي المجسرم وتسدمسير اوكسارهم الخيانية وجدد عهد الحب والوفاء لباني مجدنا وقائد مسيرتنا ورمز عزتنا السيد الرئيس المناضل صدام حسين وتعاهده على البقاء رهن الاشارة لتنفيذ جميع الواجبات الثي نكلف بها لصياتة المكتسبات والمنجسرات التي تحققت

يرده رش عضو المجلس الوطنى أحد

صدام حسين .

₹ وقال السيد بشير عبدالرحين

رؤساء عشائر المبيع في حديث (لواع) ان عملية (الانقال) التي شارك فيها مقاتلو افواج الدقاع الوطئي من إبناء منطقة كردمنتان للحكم الذاتى الى جانب تواتنا السلحة البطلة في تدمير اوكسار عملاء التظلم الإسرائي للجرم جاءت تاكيدا مضافا للوحدة الوطنية الصادقة ق قير كل الاحلام التوسعية العدوانية التى يضمرها العدو الإسرائى الصهيوني المجرم تجاه وطننا وشعبنا العراقي الآبي بعريه وأكراده .

وجند بأسم أبثاه عشيرته العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء خلف رايته الخفاقة وتنفيذ كل المهام التي توكل اليهم دفاعا عن عزة العراق الأبي الشامخ من دنس الإعداء والعملاء الطامعين .

الاتسروشي الامين العسام لادارة شؤون الاوقساف ، ان الانتمسار الكبسير الذي تحقق في عملية (الانقال) قد أسقط من جديد كبل مراهشات الإعداء والعميلاء الذين شانوا الوطن ويساعبوا انقسهم للجنبي للنيل من وحدثنا الوطنية التي جسنت قوة العراق ووقوف ابنائه خلف قائدهم الرمر السيد الرئيس القائد

الرئيس المناقبل صدام حسين .

واضاف لقد كان لنا الشرف الكبيران

🗷 وقبال للقاتيل عمر حسن رسيول مستشسار فوج الدقياع الوطئي (٢٨) الحاصل على نوط الشجاعة ﴿ معركة جوارثاً ، أن المُسرياتِ القناصمةِ التي وجهها لبطلتا في القوات المطمة الباسلة ومقاتلو افواج الدفاع الوطني الى الزمرة الخائشة التي باعت تفسها للاجنبي وتدمير اوكار العملاء اثبتت من جديد عمق التلاحم المصيري بين ابتاء منطقة كريمتان للحكم الذاتس والانتفاف حول الراية الخفاقة للسيد

عضو الفرع الثالث للحزب الديعقراطي الكىرىستىاتى تىصبور الإعبداء التساريخيسون ، ان وجسود حفشة من المرتزقة ومن سليل الخيطة والعصالة المحسوبين على شغبنا العراقي في كهوف جبال كردستان واستغلالهم لقساوة بشاركة قواتنا للملحة الباطة ضمن تضاريس المنطقة سوف تمنع المقاتسل أوة الاحتياط لتطهير ترأب وطننا الغالى العبراقي من الدقياع عن ارضيه وقهير في منطقة (سركلو وبركلو وزيوه) من العدوان .

واضاف ان هذا الوهم عاش في عقول حكام أيرأن العقتة المريضية واعتبدوا على من لفظهم الشعب في تسهيل مهمات قوات الغزو العنصري لاحتلال اجزاء عزيزة من أرض كردستان العراق وفلتهم أن العبراق العظيم يقباتل في كبل شبير ورُاويــة دفاعــا عن ارضــه الطاهــرة العزيزة .

وقبل لقد كبانت عملية (الانفيل) بمثابة شاقوس الضطر الذي بدأ يبدق معلتا بداية النهاية للخونسة والعملاء وتهاية لاصلام الخمينيين الاشسرار وسيبقى العراق عزيزا بشعبه العظيم بعربه وكرده بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

■ وقسال الرفيق محمد حمسه مسالح مسؤول الفرع الثاني للحزب الشوري الكريستاني ، أن العِملية أكدت بطيرهان الساطع مدى قوة العراق واقتداره ووحدة شعبيه واوضح ، ان مشاركة ابذاء منطقة كريستيان للحكم الدَّاتِي القَاعلة في اقواج الدفاع الوطني مع احوانهم أبطال القوات السلحة الباسلة في تنفيذ العملية جسدت وحدة

الهدفو المسير .

🗷 واكد الشيخ عثمان ميران قادر رئيس عشيرة خوشناو مستشار الفوج الثلاث نفاع وطني ، أن الخونة عملاء أيـران لامكان لهم على ارض كردستان العراق وقال أن الجماهير الكردية الملتقة حول رابة السيد الرئيس القائد صدام حسين قد عزلت وقاتلت سليلي الخيلاة أعداء العرب والاكراد الذين اكتفيفت

نواياهم الخبيثة الشريرة . ووصف في تصبريح لوكسالة الاثباء العراقية عملية الانقال البطولية . مانها مفخرة ورمز للوحدة الوطنية وتكاتف العراقيين واقدامهم في مقاتلة الخمينيين والعملاء وتطهير الابض من رنسهم . وجعد الشيخ عثمان ميدان قادر

■ وقــال المقاتــل قضم فــارس طاهر مستشار قوج (٨٥) دفاع وطني ، ان انعفاع المقباتين الإكبراد الىجبانب جيشهم الباسل لتطهير منطقة سبركلو وبركلو وريوه دليل ساطع على تلاحم العراقيين واصرارهم على ان تبقى ارض

خميني التي تـوهمت انها في مـامن من القصاص سرعان ما انهارت في اوكارها تحت اقدام جند القائد الفذ صدام حسين فقتل من قتل منها والقي القبض على من تبقى من افرادها المجرمين .

🗷 واكد السيد محمد بيروز روستم الامين العلم لادارة التريية والتعليم العالي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي . أن الحَويَّة عملاء ايران لم يكونوا سوى

وتسلاحمه المصيسري بقيادة السسد الرئيس القائد صدام حسين أن تزعزعها حقنة من الذين باعبوا ضمائيهم وانقسهم للمعتبين الفرس ببابخس

واضف ، ان الجمامير الكردية الخيسرة التي تنعم بمنجسزات السكم الذاتي الإجتماعية والديمقس اطيسة والتربوية والصحية لن تسميح لزمرة خائنة مجرمة أن تعكر جو الأمن والطمانينة الذي تعيشه .

التخطيط المركزية وباتجاه زيادة حصة

المصافظات الإقبل تبطورا من حجبوم

التنمية الاقليمية التي تعدها هذه

الهيئة وبهدف تحقيق مبدا التنمية

المكانية المتوازية بين المحافظات اخذين

بنظر الاعتبار الأمكانات التنموية لكل محافظة ومحيداتها وعل ضوء المباة

النسبية للفعاليات الاقتصادية الخنافة

وحضر الندوة نخبة من المسؤولين

والمختصين في الوزارات المعنية

والجامعات اضافة الىخبراء ومختصين

حسب المحافظات .

في وزارة التخطيط .

الجنود الاوفياء لسيغته ولتربة العراق

العهد للميد الرئيس القائد صدام

مسين أن يبقى ابناء عشيرة خوشناي

الوطن طاهرة بشعبه الموحد العظيم . واضاف ، أن الزمرة العميلة للدجال

تقرمن قطاع الطرق والمجرمين

وقسال أن وحدة الشعب العسراقي



🛎 مركز الادريمي للاستشارات الهندسية 🕱

تقديم الخدمات الاستشارية واعمال

التصاميم لعدد من المشاريع

يعتبر مركز الادريسي للاستشارات الهندسية احد المراكز المتخصصة بالاعمال

يغداد ولـ (٩٥٦) وحدة سكنية جاهزة

في الموصل والاشراف على تنفيذ مشروع

بناء (١٠٠) وحدة سكنية للمشلولين

في الزعفرانية واخسر في منطقة الكرخ

وتكملة مبنى الجهاز المركزي للتقييس

والسيطرة النوعية واجبراء المسح

الطوبرغرافي لعدد من المشاريع الموكلة

للمركز ويفترة قياسية فضلا عن توقيم

عقدين لتقديم خدمات استشارية

لمشروعي كلية صدام الطبية وكليبة

صدام للحقوق وتحبوبس وتبطويس

وبعمل مركيز الإدريسي للاستشارات

الهندسية على وضبع دراسة تهدف

لوضع امس قياس كلفة انتاج

التصاميم لاستخدامها كأساس لتحديد

الاطر التي يجب مراعاتها عند التعاقد

مع اصحاب العمل وتحديث النظم

المستضدمة في انتباج التحساميم

واستخدام المكننة لضمان سرعة الانتاج

ودقته وارساء قاعدة للمعلومات المؤهلة

للكادر العامل في المركز لمواكية التطورات

الحاصلة في ممارسة العمل الاستشارية

عبل النطاق العبائي من خلال تبوطيد

اواصر التعاون مع المنظمات العبالية

المتخصصة والجامعات وتوسيع مكتبة

المركز وتنزويدها بالكتب والمجلات

مستشفى الكاظمية التعليمي .

التصميمية للمشاريع العمرانية التابعة لوزارة الاسكان والتعمير واحد مصطيات

الثورة الإدارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقسال مصندر مستؤول في السركسز

الجمهورية ، أن الركز تناسس خلال

العام الماضي كجهة استشارية تعنى

بالاعمال ألتصميمية للمشاريح

العمرانية والاشراف على تنفيذها بكفاءة

وقناعلية عبالية من قبل مهندسين

مصممين يستشفون اعمالهم

وتصاميمهم من التراث الحضاري

العسربي والاسسلامي والاستفسادة من

خصائمته وتطويعه للخبروج باعسال

ملائمة للوقت الحاضر اضافة الى تقديم

الشورة الهندسية لاختصاصات

العمارة والتخطيط والهندسة الإنشائية

وهندسة الخدمات بقروعها المتخصصة

في مجالات الكهرباء والميكانيك

والهندسة الصحية واختصاص للسح

واضاف المعدر أن المركز وعيس

مسيرته القصيرة الامد استطاع ان

يحقق العديد من الانصارات في محال

عَلِي عِمْ لَاغِ عَلِي مُ

احتفال كبير لمناسبة الذكرى الثامنة لزيارة الرئيس القائد لحرم الجامعة المستنصرية

🛢 كتبت ــراوية هاشم تحتفل الجامعة للستنصرية في الثاني من نيسان القبل بالنكرى الثامنة لزيارة الرئيس القائد صدام حسين والتقاته بايناته الطلبة التي اعتبرت تاريخا مهما من تواريخها ومناسياتها

> حول أهمية هذه الذكرى الشائدة التقت ، الجمهورية ، رئيس الجامعة المستنصرية الدكتور رياض الدياغ اذ قال كان يوم الثاني من نيسان فيما مضي يوما اعتياديا فيحين اضحى بعد الزيارة المعوتة للرئيس القبائد تباريخا مهميا ومناسبة عظيمة وبتشريف للحرم الجامعي ولقائمه بطلبتها واساتانتها وتسمه الاعظم ببالنمآء الطاهبرة التي أريقت بعد حفث الاعتداء الاجرامي على الجامعة وضربها بالقنابل والمتفجرات الذي نقذه عملاء أبران الناكرين لترية العراق والناكرين للدي العبراق الذي رعاهم والمهم في ظلاله وتعيمه فقاموا يضرب الطلبة الأمشين الفرسين بضيبوفهم اشذاك للمسؤتمس الطلابي العللى الذي انعقد على رحاب الجامعة المستنصرية في الأول من نيسان عام ١٩٨٠ ، أن تلك الدماء التي سالت على

من سفر قاسية صدام المجيدة فكانت شرفا للشهداء وشرفأ للحامعة واشاف رئيس الجامعة قائلا ــ اما من تلحيـة أهمية الناسبة فان عظم الوقف وعمق المصانى في هذه الزيارة الميمونية وفي القسم العفليم جعل احتضاء الجامعة السشوي بهذا التساريخ والاحتفسال بدّ كرأه تقليدا جامعيا سنويــا يعد أنّ اتخذ مجلس الجامعة قرارا باعتيار هذا اليوم هو يوم الجامعة فما اشرفها من مناسبة وما أعظمه من تاريخ لهذا فقد جعلت الجامعة يوم زيارة الرئيس القائد صدام حسين الى حرمها يوما خيالدا في تاريخها تحتفل فيه كل عام بمهرجانات متواصلة يعير فيها منتمسو الجامعة

ارض الستنصرية كتبت السطور الاول

الاحتفالات التقليبية الاعتيادية وفاء للقائد صدام حسين وتبريكا للزيارة التي واسي من خلالها الرئيس القائد الجامعة بشهدائها الذبن حملوا اوسمة الشهادة في قايسية صدام المددة . ■ وتنظرق الدكتور رياض الدياغ الى الموكب الاحتفاق الذي سيقام بالناسبة بقوله ستعر ف سلحة الجامعة مـواكب تشمل كليات الجامعة كأرحسب

رياض من المرسة السننصرية القيمة الى الجامعة المستنصرية ويعنى هـذا التقليد التواصل الحضاري للطلوب يين الماضي والحاضر ، أما الشعلة فتمثل استمرار هذا التواصل ، كما أن هناك فعاليات اخرى للمظليين يقوم بها مظليون مختصون وعند من طلبة الجامعة ثم اقامة معارض فتية وعلمية للكليات ومعاهد الجامعية اضافية ال سباقات رياضية متنوعة وسيتم ايضا فتح عدد من المختبرات ليستقاد منها ابناء المجتمع من غير الطلبة والتعرف

اختصبامسه وصيفها بالتعبير عن انتصارنا الستمر باذن انه على العدو المتساسينة ثم نجىء الشعله يملوكب

على ما تكنمه الجامعة .

ولخنتم حنيثه بالثول وتحن بهذه

للناسبة التى تتضافر عوامل الانتصار

بمعانى الذكرى انتصارنا فيكل الجبهات

وما حققته في الإيام الاخيرة مسواريخ

الحسين من فعل فاعل ومؤثر ارهبت به

العدوان وشلت حركته وجعلته يندب

حظه البائس ويستجدي الوساطات

والساعدات فكلها شواهد حية تحثم



، 🖩 دائرة العمل والتدريب المهني 🛎

الفعاليات التي تجرى فعاليات تحتوي على العديد من المبادرات والبعيدة عن

> 🖪 کتبت ـ بشری محمد شبیب : تتواصل دائيرة العمل والتندريب المهنى التبايعية لوزارة العمل والشيؤون الإجتماعية تنفيذ نشاطلتها في مجال العمل والتدريب المهنى لتحقيق اهدافها المرسومة لها خدمة للتنمية القومية وتعميق القيمة الانسانية للعمل والمساهمة في نشر الوعي المهني ،

> > وقسال مصدر مسبؤول في الدائرة للجمهورية ، أن الدائرة استطاعت خلال الفترة الماضية مسح (١٧١٠٤) صلحب مهتة والكشف عبلي (2741) صاحب مهنة للتحقيق من توفر شروط منح اجازة ممارسة المهنية بينما بلغت الإجازات المنوحة والمجددة لخدمات سابعد البيع (٦٥٩٣) إجازة منها (۱۸٦٧) إجازة معنوصة و(١٨٦٧)

> > واضاف المعدر موضحا ان نسبة التشفيل بلغت (٧٥٪) من مجموع المسجلين الكلي .. وبلغ مجموع الطلبات الستلمة من أصحاب العمل في القطاع الخاص والشركات العربية والاجنبية ق ضوء حلجة المشاريع لها (١٥٦٦)

و(٥) مشاريع في القطاع التعاوني وبلغت نسبة المساريسع المقتشسة الى المعجلة (٩٥٪) .. كما نظمت الدائرة (٦٥٨٢٩) زيسارة مختلفة لإغسراض تقدير الحاجة لليد العاملة .. والتحقق من استمرار المشاريع وزيارات ميدانية للقطاع الاشتراكي وبلغ المجموع الكلي للمعاصلات الخياصية بالتحقيق ق استمرار الشاريع وقيامها يطعمل

السنة الماضية (٢٠٥٢٣) مشروعاً. ومجموع المشاريع المقتشة من قبل لجان تفتيش العمل (٥٧٥٥٩) مشروعا منها (٧٥٤٧) مشروعا في القطاع الخاص و (٧) مشاريسع في القبطاع المختلط

وفي مجلل تفتيش العمل .. بلغ

مجموع المشاريسع المسجلة في نهايسة

لإغراض التنمية (٣٧٣٤) معاملة ..

■ وعن الدورات الخاصة بتدريب المتدريين المبتدئين التي نظمت في المراكز التدريبية التبايعة للداشرة .. قبال ننظمت الدائرة دورات تندريبينة

سريعة لأكساب المواطئين المهارات والمعارف الإساسية .. وقد بلغ اجمالي عدد المتدريين المتخرجين والمستعرين على التدريب حاليا (١٧٥٠) متدريا موزعين عبلي المراكيز المهنية في بغيداد والمصافيظات كمساتم تندريب (٦٠) مهندسا ومعلما في دورات تخصصية . وتتظيم زيارات ميدانية غراكز التدريب المهني في عدد من للحافظات لمتابعة اصول التدريب والتدريس في المعاهد

واشار المصدر .. الى ان مركز التدريب المهنى استطاع خلال القترة الماضي انجاز منهج التلفازيون الملون . والتكييف النظري والعلمي وسمكرة السيارات . والتأسيسات ألكهرسائية وتم توزيعها على المراكز المهنية للعمل

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من

الساعة _, ٧ مساء وحتى _, ٧ من صباح

بموجبها .. اضافة الى انجاز وطبع

التي تخدم خطط التنمية القومية .. ومسح القوى العاملة واصحاب خدمات

🛎 محافظة اربيل 🖿

■ محافظة اليمبرة

🗷 محافظة ميسان 🗷

🛎 محافظة بايل 🛎

🗷 محافظة واسط 🖫

مسدلية العودة

صينلية الوقاء

الحب ۽ لهائي شاكر

صيدلية الحسين/ الصقاء

٢,٢٠ ه على عيني ، لورده الجزائرية

٢,٤٤ ء غنى بلجميلة ۽ لعصام رجي ،

ه هلهـل ء لاحــلام وهيي ، ه ـلــا يغني

ه , ٥ من اغاني الريف ، ، دلالي ، لحسين

نعمة ، ، يااهل الهوى ، لوحيدة خليل

٥٠, ٥ . النهار ده اية يأولاد ، لشمس ،

، اللباق السعيدة ، لعبدالله الرويشد

٧٠,٣٠ و تعلم ادين الى شيدى ۽ لحمد

عيد المطلب ، و عيون السود ، لعفاف

ر شدات الورد ۽ لستار ڇپار .

صبيلية الستبيار

مسطية بياري

(٣٠٠٠) نسضة من المنهج النظري لمهنسة الخبراطة واللحسام .. واعبداد البرامج التندريبية للدورات المسائية التى بدأت الدائرة بتنفيذها مئذ نهاية العسام المساضي والذي تشمسل مهسن . التكييف وميكانيك السيارات وكهربائية السيارات والتاسيسات الكهرسائية والاجهزة المنزلية والراديو

وق ختام حديثه اكد المصدر أن الدائرة وضمن خطتها الحالية اعتمدت اسس ومعايير جديدة لتنشيط مقاصل العمل في اقسام الدائرة المُحْتَلَفَة .. التي تشمسل تكثيف الدورات التساهسيلية والتدريبية للمواطنين والملاك العامل .. وادخال مهن جديدة في المراكز واعتماد مبدا الثواب والعقباب تطويسرا لمسيرة العمل في الدائرة .. ومتابعة المشاريع

تقديم الخدمات الإستشارية واعمال التصاميم لعدد من المشاريع منها مشروع مخيم رب العمل لاحد السدود وتقديم الخدمات الاستشارية الخاصة بتصاميم الكثير من المشاريع منها المركز الطبي للمصوفين في الدورة وتـوسيـع مستشفى الجملة العصبيـة في بغـداد ومستشفى الطوارىء الحسراحية في

والوسائل التعليمية . ■ الانبسار ■

تنفيذ مشاريع خدمية مختلفة

تنفذ مديرية بلدية الرمادي خلال العام الحالي مشاريع خدمية مختلفة في مركز المحافظة والوحدات الادارية بكلفة مليون و (٢٧٠) الف دينار وتشتمل هذه المشاريع التي تنفذ باسلوب التنفيذ المباشر على تبليط شوارع الوليد وعشرين والصوفيسة وارصفة وجزرة وسطية لشارع الورار في مدينة الرمادي واكسام المعر الثاني لمدخل طريق الثرثار بمدينة الفلوجه كما تشتمسل على تبليط واكساء شسوارع في أقضية وتواحى المحافظة واكساء الشمارع الرئيس لمدينية الفلوجة وعمل مجاري لميماه الاعطار قيه ويذكر ان البلدية قد انجزت العام الماضي مشاريع خدمية مماثلة في انحاء

■ ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم

عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة

عرض مسرحی او سیثماثی او ای مکان

ترفيهي اخرولك ان تختار من اقتراحاتنا

🗷 دور السيئما 🖿

سينما بابل : (القناص) بطولة شهيرة

سينما اطلس : (البدرون) بطولة سهير

سنما المنصور: (قطة الزقاق) اجنبي.

سيثما الفاضونس السحيري : (طائس

≡ المعارض ■

■ قاعة المتحف الوطني للفن الحديث :

يقلم ق هذه القباعة المصرض المسترك

لاساتذة كلية الفنون الجميلة في بابل

والذى يضم لوحات زينية وتخطيطات

لاحد عشر فنانا جسدوا فيها انتصارات

جند العراق الإبطال على المعتدين

الإيسرائيين .. وعكست لوهسات اخرى

الطبيعة في منيشة بليل وهنك ايضا

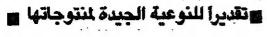
اعمال نحتية خشبية وجبسية غواضيع

الفضاء الناري) و(اوليفر توست)

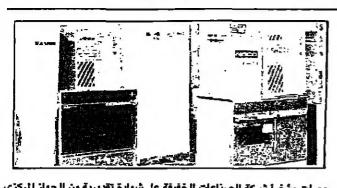
رمزي وممدوح عبدالعليم

الاثنة ما بناسك .

وسمير غائم



شهادة تقديرية لشركة الصناعات الخفيفة اجراءات عديدة لزيادة الانتاج لسد حلجة المواطنين



حصلت مؤخراً شركة الصناعات الخفيفة على شهادة تقديرية من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية تقديرا للنوعية الجيدة لمنتوجات الشركة التي تطرح في الاسواق التي اصبح بعضها يضاهي المتوجات العالمية المتطورة

 وللتعرف على خطة الشركة الانتلجية لهذا العام التقينا السيد رزاق حسن الجنابي المدر المقوض للشركة فحدثنا قلنلا :

مستلزمات الانتاج من مواد أولية وأمور انتلجية اخرى . اما بخصوص المجمدات فقال : _ الشبركة مستمرة بيطرح المجمدات وسيفوق الانتاج هذا العام الكميات التى طرحت العسام الماضي التي تمثسل (٨٦) الف مجمدة وتبلغ نسبة الزيادة

اما بخصوص الطبلخات فقد وقعت الشركة عقودا لتجهيز المواد الاولية ونامل أن شطرح كميات كبيرة خلال الإسابيع القبلة .

الإجراءات لزيادة الانتباج لسد حباجة المواطئين ، كما ان الشركة بصندد القيام بتصدير قسم من هذه المنتجات ال خارج



🛎 برج الزوراء 🖿

ندعوك لاصطحاب عائلتك الى بسرج

الزوراء والتمتع بمشاهدة الربيع من

اعلى البرج علما أنه يفتح ابتوايته

لاستقبال زواره من الساعية العاشيرة

صبلحا وحتى الساعة الحادية عشرة

🗷 المسارح 🖿

■ للسرح الوطني: يستضيف هـذا

المسرح الغرضة القوميسة للتعثيسل في

مسرحية (الابيض والاسود) من تاليف

عنافل كناظم واختراج ايتراهيم جنلال

وتعثيل مقداد عيدالرضا ، ليل محمد ،

غيزوة الضائدي ميع ضيف الشيرف

تبرفع الستبارة الساعية السيابعية

مسرح الخيمة يستمبر في عرض

المسرحية الكوميدية الغنائية محوتسه

يامنحوته، وهي من تمثيل فوزية حسن

ترفع الستارة الساعة السابعة

الدكتور عقيل مهدي

والنصف مساء .

🛎 الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ الصيدليات الخافرة الشروق والغروب ■ في المحافظات

_, ١٢ عند منتصف الليل هي : البسمة : مدينة صدام _ مقابل مصرف

الغرب : ۲,۲۵

خفاراتها من المناعة _,٧ مساء وحتى

الراقدين البستيان : مدينية الصريبة/ محلة

الحياة : بغداد الجديدة

الإذاعة والتلفزيون

🗷 صوت الجماهير 🗷

الخليجي عبداته رويشىد ،عـلى أيش

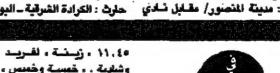
٩, ٢٠ اغنيتي المُصَّلَّة

المندس : العامرية ــحي الجهاد الحديثة : شارع الرشيد/ سلحة الوثية

الرئد : مدينة المتصنور/ عقابل شادي

الديوان : شارع فلسطين ــ حي العقاري الرحمة : مدينة الشعلة ـ قرب مركز الراشنية : مدينة الشعب/ قرب السوق

حارث : الكرادة الشرقية ـ البوشياع



١١,٤٥ ، زيسنسة ، لقسريسد الاطرش وشلاية . . خمسة وخميس ، لعليدة

الكرخ الرياضي

٥ . ١٧ . عليك اسأل ۽ لقاضل عو اد ١٢,٣٥ ، وحشني ، لسميرة سعيد ١٢،٥٠ ، خَلِيكَ اكثر صيسر ، لكريم

محمد ، ، پاشیاب ، لصباح ١,١٠ ، هوى العال ۽ لسعدون ڇابر.، ، عشرة على عشرة ، لضَّحَى ، اهـلا

هل ، لعل عبدالستار 1.20 وسلم ، لامل خضير ، و كل مرة

لسيد مكاوي

١١,١٥ ، ياطير ، لاسماعيل حُضَّر ، ، يظبى لاتكول التوبة ، لمائدة نزهت اغنية الخميس

* = اغنية هذا الاسبوع للمطرب

المدوّن من المدوّن على المدوّن على على المن على المن على المدون ا

٨٠١٠ ، يمكن تنسى ، لحمود انور ، ،

_ الكاظمية ويهديها الى طلال زكي وعلي جاسم . كما بعثت بالإغنية الصديقات نجلاء محمد طاهر من البصرة وتهديها





الى سميرة وعتاب وفاطمة والى جميع اشقائها في جبهات القتال . ومن الصنيقة مثى بلال العبيدى من محافظة نينوى وتهديها الى الاخ عماد والاخت اميرة وفاتن وغيادة والصديقيات غادة وسنكرين وريواس وكوثر وكوكب ،

رعلى أيش نتفاهم،

على ليش نتفاهم - وحيل المودة بينتها على ايش نتفاهم _ وما من جديد يكفي

الموضوع لإتلخذ ولإتعطى ويعينك أتا المخطىء العند بحياتك من المنقر مطبوع

تقرض على أنى أسمعك تبينى أقول الحق معك وما اكدر بكل شيء أتبعك

■ قاعة الرواق : تستضيف هذه القاعة المعرض الشخصى الخامس للغنان ناظم الجبوري والذي يقام تحت عنوان (بالادي .. اغنیات ملونة) .

تجهل حقوقي بين أيديك .. عنيد ومااكدر

التوقيت الصيفي

اعتبارا من يوم غد الجمعة

الاول من نيسسان يبيدا الشوقيت

الصيفي لهذا عليك عزيزي

المسواطن ان تقسوم في المساعسة

(ــر ١٢) من هــده الليلة بتقــديم

ساعتك ساعة واحدة لتصبح

الواحدة صيلحا .

■ قاعة التحرير: يقام في هذه القاعة معرض الفنان الشباب احمد الخبائدي والذي يضم مجموعة جميلة من

المدا وتمطرحها في القصل الاول من هذا العنام وستنظرح كمينات أكبير خبلال الإساميم المقبلة ، وستكون الكميات التى ستطرح هذا العلم اكثر من ضعف ـ لقد وضعتا اسامنا مقولة السيد ماطرح في العام الماضي حيث تم تهيثة

الرئيس القائد صدام حسين حفظه اث (انطلقوا من الاعتسارات التي تنزيد الانتاج) وسخرنا كافة طاقاتنا المكنة في مبيل زيلاة الانتاج وتحسين نـوعيته والإسهام القاعل والعملي في دفع حركة تطور صناعتنا الوطنية ألى أمام خاصة وان هذه الصناعة تلقى كل الدعم من القيادة وأن العقول العراقية متفتحة هذا العام اكثر من (٣٠٪) من انتاج العام الماشي . ورائعة وتقدم باستمرار ماتحتاج اليه هذه الصناعة من تطويس وتحسين في نوعية الانتاج واننا في كل ذلك نزيد من

واضاف قائلًا 🕳 لقد اتخذت الشركة العديد من

اصغر حجما وهي ثلاجة القادسية حجم ر (١٥) قدمامكعباً ذات بابين تعمل بنفس

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ق الساعة ٥,٥٣ صبياها ، اما غروبها فسيكون في الساعة ٢٠,٢ ممياء .

🗖 مواقبت الصلاة 🔳

الظهر: ١٢٠١٤ - العشاء: ٧٠٤٥ العصر: جه, ٣ قجر الجمعة : ٢١.٥

🖪 التلفريون 🖪 🗷 القناة الاولى 🗷

ـ. ٤ سيئما الإطفال ـ فنون مدرسية ١٥ اله الفلام كارتون - افتح ياسمسم ٧,١٥ اللباقة البينية ٨٠٣٠ جولة في الاعلام العربي

1.10 عنسة القن ١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي -, ١١ سهرة مع احد الاقلام العربية

القناة الثانية ع -, ٤ الفترة التعليمية - تقارير رياضية ٧,٢٠ البرنامج الفارس الموجه ٩,١٠ حلقة من المسلســل الاجــنبــ

٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المسورة -, ١٠ ساعة مع النغم

سراا الفيلم الاجتبي التلفزيون التربوي ته ـر ؛ الرياضيات / الخامس الابتدائي

؟؟, ٤ الجدر/ الثالث المتوسط ٥٠١ القَرْبِاء/ الخامس العلمي 10, ه اللغة الإنكليزية / السائس ﴿ حَيْ القَاهِرةِ والصَّدِيقَ عبداتُ جَاسِم

*** *

١٨, ٤ اللغة الانتطيزية/ الاول المتوسط

٧٤ , ٥ الهندسة المصمة / السادس + ومن الصديق قيس والي عباس من بغداد

ي ويهديها الى ابن عصه جبار والى رشيـد ير وجاسم وعمار وعلاء . ومن الصديق علي ي داخل خريبط ويهنيها الى كافة الإصنقاء * والاقارب ، ومن مجيد فاضل عياس من 🤻 متر من مدينة صدام ويهديها الى انغام .

الله عبل من معهد القضون الجميلة

ما اعرف لجامل ويالقش أعامل

فيك النصايح ما تغيد كل ما انصحك ترجع تزيد مىارت حياتي في ملل يوم برشى وعشرة بزعل تزعل واصالح ـتخطى واسامح وعفية على القلب احتمل لا تَلْخَذُ ولا تَعْمَى ويعينك أنا الْمُخْطَ العند بحياتك من الصغر مطبوع على أيش تتفاهم

اختيارات منوعة

حجم الانتصار العراقى العنظيم الذي

بدا يتسع ويذهل الإعداء ف مختلف

مجالات الحياة في وطننا العراقي

العظيم .. وعلى صعيىد انتاج شىركتنا

فقد كانت القيمة الاجمالية لانتاج العلم

الماضي ۱۹۸۷ اکثر من (۲۷) ملیون دینار

وكان الانتاج متميزا من حيث النوعية في

جميع المنتجات التي طرحتها الشركة

حيث طرحت منتجات جديدة تضاهر

المنتجات الاجنبية ومنها لللجة

القلسية (١٨) قدم مكعب التي تعمل

بمبدا (توفروست) اي التبريد بمبدأ

المروحة بدلاً من المبخرة وقد نال هذا

الانتاج اعجاب المواطنين كما انتجت

الشركة نوعا لضر من هذه الشلاجات

لعطلة

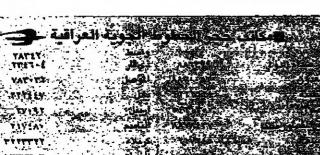
نهاية الاسبوع

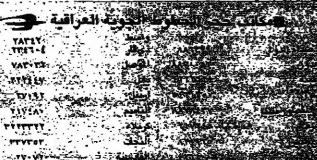
اللوحات الرِّيتية . علما ان قاعة التحرير ارتبطت مؤخرا بدائرة الفنون .

■ قاعة بغداد : تقيم الفنانــة سميرة عبدالوهاب في هذه القاعنة معرضها الثاني يعنوان (الفردوس المققود) .

🛎 قاعة مكتبة نادي الصيد العراقي تحتضن هذه القاعة العرض الشتارك

للفناتات ابتسام حميد نصرت ونسرين عبدالكريم وسناء فالح البدري والذي 🕿 مسرح دار السلام يقدم مسرحيـة يضم مجموعة جميلة من الاشغال (الف عاقية) بطولة احلام عرب ومحمد اليدوية كالرسم على القماش والتطريز . حمىين عبدالرحيم وانوار عبدالوهاب.







محكمة الإحوال المنية في الكرخ

۱۱۱٦۸ عندلية ۸۸٬۸۷ ق محکسة الاحوال المدنية في الكرخ عملي المدعى عليبه امين السجيل المدنى اضبافية لوظيفته التى يطلب فيها تبديسل لقبه وجعله العبيدي سدلا من المضدادي استنسادا لاحكام المبادة ٢١ من فانسون الاحتوال المدنيية رقم 10 لسنة 1977 المعدل قررنا الإعلاز في احدى الصحف المحليسة فعز له حق الاعتسراض عسلى الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة أيام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة و الدعوى وفق الاصول قاضي محكمة الإحوال المدنية في الكرخ

الى/ المدعى عليه طارق عبدالحسن نجم يسكن مصافظة واسطرقم الدار المسرقسم ٢/٢٣٩٠ ف/٨٦ (٧٨٨ ق ٩٨٨/٣/١٢ يقضى بالتغريق بين المدعية عبدالحسن نجم وبما انك مجهول محل الاقامة لذا ثقرر تبليغك اعلانا بصحيفة واحدة وعند عدم اعتراضك على الحكم المذكور ضعن المدة القلاونية فسيكتسب

محكمة بداءة الاحوال الدنية

المدعي/الوسي على فليح الثورة ـ اضافة لوظيفته

اقام المدعي الوسي على فليح الدعوى المترقصة ١٤٣/ع/٨٧ ــ ٩٨٨ في هنذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسمه وجعله يسونس (ي و ن س) بسدلا من الوسي واستنادا للمادة ٢١ من قانون الإجوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر ذلك اعسلانها في الصحيف المحلية فعلى من له اعتراض أن يتقدم الى محكمة بداءة الكرخ هذه المحكمة خلال عشرة ايلم من تاريخ

المدعى عليه/عبد الخالق محمد عباس نتيجة المزايد فقد رست على المزايدة

قبل الراغب بالشراء الشريك عبدالخالق محمد عباس عليه فقد تم نشر الملك المذكور اعلانا بالقصحف المحلية لمدة خمسة عشر يوما فعلى الراغب بالشراء الحضوريوم المزايدة امام محكمة بداءة المسيب مستصحبنا معيه الشناميشات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة القدرة والبالغة اربعة الاف وخمسمائة دينار ان لم يكن من الشركاء واذا صلاف يوم المزايدة عطلة رسمية فسنكون المزايدة باليوم الذي يليه

دكان مبنى بالطابوق والجص ومسقف بالطابوق والشيلمان وانبه يقبع في السوق الرئيسي وتبلغ مسلحته ٢٠/٣م . وان قيمته المقدرة البلغة اربعية الاف وخمسمانه دينار .

المدعى عليه _ امين السجل المدنى في الشامية اضافة لوظيفته اقام المدعى أباد هلال عبل الدعوى البدائية المرقمة ٢٦٥،٠٧٠ في هـذه المحكمة عبل المدعى عليسه أمسين اسجل المدني في الشامية اضافة لوظيفته يطلب فيها المحكمة ثبديل اسمه وجعله ايلد بدلا من ابودي عليه واستنشادا لاحكام الملاة ٢١ من قانون الاحتوال المنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فقد اقتضى نشر هذا التبديل اعلانا في احدى الصحف المحلية فكل من له علاقة في هذا التبديل أن يقدم اعتراضه ألى هذه المحكمة خلال عشرة ابام من تاريخ النشر وبعكسه فان المحكمة سوف تنظر إ الدعوى حسب الاصول

محكمة بداءة الشامنة

محكمة بداءة المسيب العدد ۲۰۸/پ/۲۰۸ العدد

نتيجة المزايدة فقد رست على المزايد

حسن عبدالامع عباس بعبلغ اربعة

الاف دينا ر وقد تم كسر القرار من قبل الراغب بالشراء عبدالكريم عيسى حمزة

بعد ان تم دفع التأمينات من قبله علبه

تقرر نشر الاعلان بالصحف المحلية لدة

خمسة عشر يوسا من ثاني يـوم النشر فعبل الراغب بالشبراء الحضور امبلم محكمة بداءة المسيب مستصحبا معه

التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبسالغية احسد عشر

الفاومانة وخمسون دينارا ان لم يكن من الشركاء واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستكون المزايدة باليوم الذي

دار قديمة مهجبورة ومهدمية في اغلب

اجــزانها وتبلغ مســاهــة الدار ١٤٥م.

وتقع في احد الازقة المؤدية الى سوق المسيب وان القيمة المقدرة هي احد عشر

الفا وماثة وخمسون دينارا

رقم الدعوى/٥٤/ب ع/٨٦/٨٨

وسلاعي احجيج ومحاسن حميد ضيغم المدعى عليهم/رازقية محمد مطشر

استثلاا الى قرار هذه المحكمة المرقم

٤٥/ب.ع/٨٧/٨٦ المتضمن ازالة

شيوع العقار ١٩٣/٢ مقاطعة (٢٠)

الداودي (الوشاش) محلة 719 زقاق

\$4 تقرر الإعلان مجيدا عن بيعيه

بالزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما

اعتباراً من ثاني يوم النشر في الصحيفة

المحليسة فعسل الراغب بسلشسراء من

الشبركاء وغيبرهم الحضبور الى هنذه

المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا

من اليوم الخامس عشر مستصحبا معه

التامينات القانونية بنسبة (١٠٪) من

القيمــة القندرة (٦٥٠٠٠) خمســة

وستبون الف دينار ويتحصل المشتري

اجسور الدلالية القسطوعية ورسبوم

مـلاحظة/اذا مسادف يوم المرايدة

داران تحتوی کل منهما علی غرفتی

نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية

ومشتمل يحتوى على غرفتي نوم ومرافق

صحية ، وستة نكاكين على الشارع العام

مستاجرة خمسة منها ببدل شهري قدره

(۲۰) دينارا لكل واحد والسادس بيدل

قدره (۱۰) دينارا وكذلك ملحق بها فرن

مستناجس ب(۳۵) دینبارا شهریها ،

والداران مستأجران ببدل قدره (٤٠)

دينطرا شهريها لكل منهمها والمشتمل

ب(٦) دنبانير المسلحة الكلية

(۲۷۹/۸۹) م' يقع في منطقة تجاريـة

والمستلجرين يرغبون البقاء بعد البيع

دائرة التسجيل العقاري في الشامية

بناء على ثبوت عائدية تملم العقار

تسلسل ٢٠٦ مطة الشرق/غساس الي

طالب التسجيـل خضير خليـل سلمـان

بموجب قرار تثبيت العظنية المؤرخ

١٩٨٧/١٢/٦ الصادر من هذه الدائرة

عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه

اعتراض على القرار المنكبور اقباسة

الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي

لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة

وعدم ورود اشعار من للحكمة باقبامة

الدعوى لنبها خالل المدة المنكورة

ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا

لقرار تلبيت العائدية .

قرار تتبيت عائدية عقار مجددا

عطلة رسعية يعتبس اليوم الذي يليسه

التسجيل .

القاضي الأول

موعدا للمزايدة

كىستاجرين .

الاوصاف _

التاريخ/٢٩/٢/٨٨١١

اعلان بيع عقار بالزايدة

الاوصاف

المدعى _ اياد هلال على

محكمة الاحوال الشخصينة في مدينة

. 1/11 اصدرت هذه المحكمة قرارهــا المدعى عليه عبدالخالق محمد عيلس كريمة هاشم دعيم والمدعى عليه طارق الدرجة القطعية وفق القانون

المدعى عليه/ امين السجل المدنى في

النشر وبعكسه فستنبطر المحكسة في

الدعوى هسب الاصول .

 محكمة الإحوال الشخصية في الاعظمية اق/ السدعي عليسه _ عبىدالوهساب عبىدالرحمن عبىدالوهناب ـ يىسكىن العطيفية محلة ٩٠٤ دار ٢٧ سبايقيا وحاليا مجهول محل الإقامة م/اعلان

اصدرت محكمة الإحوال الشخصية في الاعظمية بتساريخ ٢٨/٣/٨٨ وبعند الاضبارة ٢٢١/ع/٩٨٨ حكما غيابيا يقضى بالتقريق بينك وبين المدعية امل احمد اسماعيل وذلك استنادا للمادة 27/ اولا الفقرة الثانية و 20 من قانون الاحبوال الشخصية المعدل واعتباره طلاقا باثنا للمرة الاولى ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفة محلية واحتدة ويقترار الحكم فعشت عندم اعتسرافسك او تمييسرك خسلال المسدة القانونية فسوف يكتسب الحكم الدرجة

محكمة المسيب العدد ٢٣١/ب/٣٣١عم

القطعية وفق القانون

المدعي/ عباس عبدالامير عباس

الاخسير للعلك تسليسل ٢٨ دهمدوانسه عبدالعباس جواد وقد تمكسر القرار من

محافظة النجيف لجنة البيع والأيجار الثانية

الحاقا باعلانينا المرقمين ٥٣/٥ تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة النجف عن بيع دور الادارة المحلية لناحيتي المشخاب والحرية لمدة خمسة عشريوما الى المواطنين كافة ممن تتوفر فيهم شروط التمليك استنآدا لاحكام الملاة الثانية عشرة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ .. فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة خلال المدة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة التاسعة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية ناحية المشخاب ومديرية ناحية الحرية وان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمصاريف المترتبة ازاء ذلك .

رئىس لجنة البيع والايجار الثانية

جنس العقار	رقمسه	موقعسسه واوصساقه	اسبم الشباغل
دار	1./1	نلحية المشخاب/دار تحتوي على غرفتي نوم واستقد ومطبخ وحمام ومرافق صحية مع طارمة مسقفة	قبال وكليدو رعائلة جميل كاظم حسون
دار	4/11	وسعب وسسم وحربي على عرب من المحاطقة المحربية /دار تحتوي على غرفة وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية	جواد طه توفيق
دار	٤/٢٢	ناحية الحرية/دار تحتوي على غرفة وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية	محمد عزير
دار	711	المُشْخُلِّبِ دَارِ تَحْتُويُ عَلَى غَرِفْتِي نَوْم وحمام ومرافق صحية ومطبخ	حسون دنيف شراد
(1744)			

اعلان مزايدة علنية

تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد عن بيع العقارات المبينة مواصفاتها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٠/٤/١٠ في مقر مديرية مخارّنها الواقعة في الوزيرية مقابل الجامعة المستنصرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الدلالية والإعلان .

الوصف العــــام	مساحته	رقم ا لعـــق ار
يحتوي على قاعة مشيدة بمادة البلوك ومسقفة بالكونكريت	11/7747	۱۸۲/۱ كرخ/التكارتة
يحتوي على قاعة مشيدة بالطابوق والجص	Y0/2047	۱/۷۹ كرخ/ سوق الجديد
مشيد ذو طابقين يشتمل على هول وغرفة واحدة مع المرافق	3A/Y747	۱/۳۷ عظمية/ سفينة
مشيد تشتمل على هول وغرقة وطبخ ومرافق صحتة	YY/A3747	۱/۳۷ اعظمية/ سفينة
ارض خالية	297/Y-147	۱۳۲۰ عظمية/ سفينة

تنفيذا القرار الحكم الصادر من هذه المكمة بالدعوى البدائية المرقمة ١٣٩/پ/٢٨/٧٨١ ق ٨٢/٢/٨٨ تبيع هنذه المحكمية العقبار المرقم \$/٣٥٥٢/٤ وزيسريسة بسللسزاد العلنى وخلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ النشر وستجري المزايدة في اليوم الاخبر الساعة الثانية عشرة ظهرا فعبل الراغب ببالشبراء ممن سجبل في تعداد بغداد عام ٧٧ فما دون الحضور

ان لم يكن شريكا . الواصفات _ دار دون المتوسط مبنى عن الطابوق

في المكان والزمان المعينين مع التأمينات

القانونية ينسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة

درجية العمران نددون الوسط القيمة المقدرة :ـــ/٩٠٠٠ تسعة الاف دينار ارضا وبناءا الشاغل نـ جـاسم نرب صحي ويرغب اليقاء بعد البيع

اقنامت المدعينة سليمة عنى حسين

والجص والشيلمان يحتوي على ثلاث

محكمة بداءة كقري

الدعوى لدى هذه المحكمة طقية منها تبديل اسم أينتها الدعوة هظيمة وجعله هظیمه بدلا من (نکری) علیه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال للدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ للغيل قعيل من له عيلاقية او اعتراض على ذلك مراجعة المعكمة لتقديم مالديه عن ادلة ودفوع خلال مدة عشرة أيام تبدأ من اليوم الثاني للنشر وبضلاف ذلك ستضظر الدعوي وفقيا للقانون .

توفير حديد دكسن

الى الشركات واصحاب الإعمال توفرت لدينا كميات من الحديد الدكسن بحدود ٣٠٠٠ م' تصلح لأنشاء مضانن حديثة للمعلومات الانصال بهاتف ٢٧٦٦٦٣٧ من الساعة ٩

محكمة بداءة مدينة صدام

المدعى/محسن عبدالحسين عبل/وكيله المحامي قناسم محمد عبل المدعى عليهم/بهيجسة ورؤوف ورضينة ومحمد امين وخيبرينة اولاد عبدالجسن على دلة امين خاصر بناء على القرار الصبادر من هذه

المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٤ المتضمن نزالة شيوع العقار تسلسل ٨٢/٣٠٣ عطيفية وهي الدار المرقعة 74 زقاق ٣٣ محلة ٤٢٥ هي الزهراء في الكاظمية بيعا فقد وضعت الدار المتكورة بسللزاد العلني ولدة ثلاثين يومسا اعتبلوا من ثباني يبوم نشر الإعبلان في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء الحضور ألى هنذه المحكمية مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبسلغة (ـ/٣٦٠٠٠) ستة وثلاثون الف دينار بعوجب شيك مصدق على أن يكون الشتري من سكتة مدينة بغداد ومسجل في تعداد علم ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليـه

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

والدلالية على المشتري .

المسلحة ٢٩/٢٢٤م وأن الدار مشيدة ببقطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان وتشتمل على اربع غيرف وهول ومنخل وحملم ومطبخ ومرافق صحية وغرفة في الطابق الثاني وحديقة وأن الدار خالية .

خلال الخمسة دقائق الاخيرة يعتبر

نهية للمزايدة طبقا لقانون التنفيذ

فقدان هوية فقنت مني الهوية الصادرة عن المعهد الغنى/المسيب ياسم رحيم عبيد شاشد فعن يعتر عليها يرجى تصليمها لجهة

اعلان مزايدة في دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في بلب المعظم/ الصرافية عن وجود مزايدة علنية لبيع عدد من الاثاث الفائض عن الحاجبة بتاريخ ١٧/٤/١٧ المصادف يوم الاحد الساعة الحادية عشرة صبياحا فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان البيع سيكون اجماليا وعلى المسترى رفعها خلال ثلاثة ايام من يوم رسو المرايدة وبعدها يتحمل المشترى غرامة تأخيرية عن كل يوم (٣٠) دينارا لغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالزاد العلني وان اجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى على من ترسو عليه المزايدة .

المنشأة العامة للفوسفات

اعلان

تعلن المنشأة العامة للفوسفات (محافظة الإنبار) قضاء

القائم عن مزايدة علنية لبينع معمل الحصى التابع لها

فعلى من يرغب الشبراء الحضور صبياح يبوم السبت

وملحقاته المدرجة ادناه مع الأدوات الاحتياطية للمعمل .

المصادف ٢٣/٤/٨٨ الساعة العاشرة صباحا في موقع

المعمل المذكور اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية

علما أن أجور الإعلان والدلالية يتحملها المشتري .

١ - معمل غسل وتكسير الحصى/صنع ايطالي .

٢ ـ غسالة رمل أعتيادي .

٤ -حفارة نوع نوباس/صنع المانيا .

٧ _مولدات ديرل لتشغيل المعمل عدد/٣

٨ . قواطع جاهرةلسكن العمال/خشب مضغوط .

ه حجران ماه سعة ٥٠٠٠ لتر .

٦ ـ خزان وقود سعة ٢٠٠٠ التر

٣ ـ غسالة رمل مكس .

۹ ـ سكراب متنوع .

ع/ المدير العام

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والأيجار الثانية

« اعسلان »

نعلن للمرة (الاولى) عن بيع القطع المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية (بلد/ يثرب) فعلى الراغبين بالاشتراك بالزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثلنية في المحافظة خلال ٣٠) يـوما اعتبـاراً من اليوم التـالي لتاريــخ نشره في الصحف المحليـةُ إِنَّ تصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرةُ والمستمسكات الرسمية التي تؤيد توفر الشروط فيهم .. وستجرى المزايدة في الديرية المذكورة الساعة العاشيرة صباحيا في اليوم الاخسر لدة الإعبلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية مدير املاك الادارة المحلية ﴿

الموقع	المسلحة	المقاطعة	رقم القطعة	۵
يثرب/ ركنية	rov/o-	14	777/44	1
يثرب/ ركنية	* 1 TA	14	111/44	Y
يثرب/ ركنية	Y+A/Y	. 14	170/49	٣
يثرب/ ركنية	T17/0.	1.4	100/19	٤
يثرب/ ركنية	444/0.	14	107/49	٥
يثرب/ ركنية	TYT	14	PA/AFF.	7
يثرب/ ركنية	744	14	PA\PYI	٧
يثرب/ ركنية	TYV/1 •	14	14-14	A
يثرب/ ركنية	778	1A	PA\FA	1
يثرب/ ركنية	***	14	PA\FY	1.
يٹرب/ رکنية	***	14	PA\VV	11
يثرب/ ركنية	30/317	14	14+/44	11
يترب/ ركنية	Section 1	14	PA\VA	12
يثرب/ ركنية	YAA/AA	14	114/44	12
يترب/ ركنية	**.	14	114/41	10
يثرب/ ركنية	40.	14	1+4/44	17
يترب/ ركنية	4-4/14	14 .	PA\eV	14
يثرب/ ركنية	444	14	120/49	14
يثرب/ ركنية	44.1	14 -	166/44	14
يثرب/ ركنية	774	14	44/44	٧.
يثرب/ ركنية	44.4	14	104/14	*1
يثرب/ ركنية	TT-/A-	14	44/44	**
يترب/ ركنية	**V/1.	14	141/14	77
يثرب/ ركنية	TTT/18	14	97/49	TÉ
بثرب/ رکنیه	X1./AL	3A	177/14	70
٠٠٠ يثرب/ ركنية	- TTA/1- :	Mr. 14 121	1-1/44	44
ي ينرب/ ركنيه	TO THE ASSE	ang or MA have	101/45	77
يثرب/ ركنية	Y17/Y1	14	PA\3YY	YA
يترب/ ركنية	740	14	PV/A4	11
يثرب/ ركنية	۲17/4 •	14	Y+Y/A4	*
يترب/ ركنية	774	1.4	1-0/14	41
يثرب/ ركنية	***	14	124/44	22
يثرب/ ركنية	440	14	PA/A9	22
يثرب/ ركنية	771	· 1A	144/44	72
يثرب/ ركنية	TV	1.4	1+4/44	70
يثرب/ ركنية	44.	14	PA/P7	77
يثرب/ ركنية	141/01	* 1A	14-/44	44
يثرب/ ركنية	To1/Yo	14	A\$/A4	44
يثرب/ ركنية	147/77	1.4	144/44	44
يثرب/ ركنية	277	1.4	7.4/14	٤٠
يثرب/ ركنية	415/4-	1A	194/44	13
يثرب/ ركنية	771/V	14	14/44	24
يثرب/ ركنية	771/01	14	40/44	14
يٹرب/ رکنية	T17/0.	1.4	74-/45	11

وزارة الصناعة المنشئاة العامة لمواد البناء الاولية

1717

تعلن المنشأة العامة لمواد البناء الاولية عن بيع معامل حصى سنام الثابتة والمتنقلة مع كافة موجوداتها وملحقاتها من أبنية وقاعات ومخازن وورش ومعدات ومواد مخزنية عدا الارض المحدث عليها والتي سيصار الى تاجيرها لمن ترسو عليه المزايدة والواقعة في مصافظة البصرة وعلى الشكل التالي :ــ

١ - موقع سنام ويقع على بعد ١٥ كم شمال غرب مدينة

٢ ـموقع النجمي ويقع شمال مدينة سفوان على بعد ١٥ كم ٣ _موقع جويبدة ويقع قرب تقاطع طريق المرور السريع مع طريق يصرة ـ ناصرية القديم .

على الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مقر المنشأة الكائن في بغداد شارع السعدون ـ سلحة الفردوس سلحة الجندي المجهول سابقاً) للحصول على المعلومات والمواصفات وجداول الجرد لكافة مفردات المزايدة المعدة لهذا الغرض والأجابة على الاستفسارات الواردة من إ

أن موعد المزايدة العلنية للمعامل سيكون صباح يوم ١٩٨٨/٤/٣٠ في الساعة العاشرة في موقع المعامل في سنام -سفوان محافظة البصرة.

تقدم التأمينات القانونية بشيك ويتحمل المشتري مصاريف الرسم الكمركي واجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك

المدير العام

■ الدور الحادي عشر من دوري الكرة ■

عدي صدام حسين يترأس اجتماعاً للمكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية

استضافة الإجتماع الاستثنائي للاتحاد العربي لرفع الاثقال في بغداد



على عدد من الالعاب الرياضية والمرتبطة بمعتليات اللجنة

ووافق المكتب على تشكيل مجلس ادارة قاعة صدام حسين

ووافق المكتب على استضافة الاجتماع الاستثنائي للاتحاد

العبربى لرفع الاثقبال في بغداد للشظر في وضعبه واجبراء

انتخابات جبيدة للمكتب التنفيذي للاتحاد المذكور وقرر

المكتب الاعتذار عن استضافة البطولة العبربية السادسة

الرباعية بكرة القدم التي تشارك فيها

منتخبات المانيا الاتحادية والارجنتين

والسويد والاتحاد السوفيتي وتستمر

وتبدأ البطولة البنوم بلقاء منتخب

الاتحاد السوفيتي بمنتخب الارجنتين

الذى يقوية تيجب يطولة كساس العظم

ونادي نابولي الإيطالي مارادونا

وتجري اليوم ايضا مباراة اخرى

بين المانيا الاتحادية والصويد حيث

يلتقي الفائزان من المباراتين يوم السبت

وضعت تشكيلة الفريق السوفيتى

عشرين لاعبا من ابرز اللاعبين في ألبلاد

حاليا ومنهم عدد كبير من النين شاركوا

كرد القدم

في او ربا

حتى يوم السبت المقبل .

للدراجات في بغداد للفترة من ١٠ الى ١٤ تموز المقبل .

للإلعاب الرياضية مع منحه الصلاحيات القانونية .

الاولمنية كل حسب الحلجة .

اقبال

شديد

عىلى

شبراء

تذاكر

بالباراة بين بيطل

الغبالم الموهند في

الملاكسة للوزن

الثقيل الاميركي مايك

تابسون ومتصعيه

ليون سبنكس والتي

ستقام في ٢٧ حزيران

القبل في مدينية

ابلانتيك سيتي اقبالا

شعيدا عن الجمهور

ونكىر مشظمو

المباراة التي ستجري

على ملعب كونقنشن

* سنتس الذي يتسبع

ل ٢٦ الف متقرج ان

كل التذاكر من فئة ال

۱۰۰ دولار نىفىدت

وبلغ الدخسل حتى

امس اكثر من مليون

دولار . أمنا التذاكير

الفِاقِية فهي من غنتي

ال ۳۰۰ وال ۱۵۰۰

يىذكر أن كالا من

تايسون وسينكس لم

يخسرا اية مباراة

■ فقد منى الوصل المرقم ١٨٥٣٦٨٤٤ و دأر العدالة في الكافليس

محكمة البداءة

تراس السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مساء امس الاول اجتماعا للمكتب التنفيذي للجنة الأولمية .

ونظر المكتب في مسودة النظام الاساسي للاوسعة الاولمبية العراقية واسس تكريم اللاعبين وقرر بعد نقاشات مستغيضة تاجيل البت بالصيفة النهائية للنظام لحين استكماله فرضوء اللاحظات التى ابداها السادة اعضاء المكتب

واستمع الكتب الى تقرير السيد خالد طبرة رئيس الهيثة العليا لمثليات اللجنة الاولمبية في المحافظات حبول جدوى الاتحادات الفرعية وقرر زيادة عدد اعضاء اللجان المشرفة

٨ منياريات في دوري الكرة الطائرة للبحال والنساء تجري غدا

في أطار الدور الثامن من دوري اندية القطر بالكرة الطائرة للرجال تجري غدا ست مباريات . ففي قناعة نسادي الرشيد يلتقي ضريقا الرشييد والطلبة بتحكيم السيدين جسام محمد وشهاب احمد . وفي قاعة تأدى الصليخ يلعب في الساعة الثالثة والنصف فريقاً الصناعية والصليخ بتحكيم السيدين محب الدين احمد ودلشك احمد تعقبها بنفس القاعة مباراة الشرطة وصلاح الدين بتحكيم

السيدين اكرم رجب وحسين عيدعل. و في قاعة الشهيب جاسم حنون ويمخافظة سيمل تُحرِّي في الساعة الثلاثة والنماة: سيالة الثانية والبحري بتحكيم السيدين جاسديجضي وفلاح احلا أويلتقي فريق الجيشء واربيل في الساعة الرابعة والنصف فقاعة اربيل ويتحكيم

السيدين بكر مصطفى وعثمان احمد وق قاعة الشهيد عديان شريف بمحافظة التاميم با فريقا السليمانية والكوفة بتحكيم السيدين حسن عيل

مصطفى وعلي محمد سعيد . دوري النساء

وضعن دوري المنطقة الشمالية لغرق النساء تجري غدا

الاولى بين قرقوش وبرايتي في المساعة الصندية عشرة صباحا في قاعة اربيل بتحكيم السيدين عثمان عبداته وصبلاح صالح ، والثانية في الساعة الثانية عشرة بقاعة السليمانية بين فريقي السليقانية ودهوك بتحكيم السيدين بكر مصطفى

يدء اعمال مجلس الاتحاد العربي للزياضة العسكرية

بدأتُ ﴿ ثُقُو الجامعة العربية بتونس انس الأول اعمال الدورة الرابعة لجلس الاتحاد العربى للرياضة العسكرية بمشاركة فتجونين عن اربعة عشر قطرا عربيا وتستمر ثلاثة

ويساقش الشاركون في الدورة الموضوعات والتقارير المتعلقة منشاطات الإتحاد خلال الفترة الماضية ومرامصه الستقبلية وخاصة اقامة دورة تدريبية بالاردن ف شهر أب القادم لتخريج متخصصين في رياضتي التايكو إندو والحماسي العسكري وتتظيم البطولات العسكرية العربية لكرة القدم والرماية جلاسيس والبندقية والقفر بالمظلات والكرة الطائرة

كعابتون المجلس النظرق وضع الطب الرياض العسكري ل الأفطار العربية وكذلك حصر الكفاءات العسكرية العربية مَنْ مُدِرِّيْنِ وَحَكَامَ وَادَارِينَ

بالعاب القوى

يقيم الإتجاد العراقي للركزي لالعاب القوى في الصاعة الثبانية والتصف من عصر اليوم في ملعب الشعب تجربة للشلاثة الاواشل

منتخب الكويت

وصسل وفد منتخب الكسويت

وسيلعب الضريق الكويتي اولى مساراته بوم الثامن من نيسان المقبل مع الفريق الياباني .

يصل الى كوالا لاميور

الوطني لكسرة القسدم الى كسوالا لامبور امس الأول للمشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لبطولة كاس امم اسيا التي سنستضيفها قطر شلال شهير كناشون الأول

وقالت وكالة الإنباء الكويتية أن الوقد يراسه الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتصاد الكويتي لكبرة القدم .. ونقلت الوكالة عن الشيخ فهد قوله لدى وصوله اننا جئنا بفريق مطعم من لاعبين قدامي واخرين جدد ولدينا فرصة طيبة بان نحلل مركزا متقدما ..

يطولة صدام الدولية

الفائزين بكل فعالية في بطولة القطر التي جرت في التاسع عشر مِن الشهر الحالي بمحافظة النجف تسمينة منتخب القبطر للرجبال والنساء للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام بمصافحاة نينوي للفتبرة من (١٤١٢) الشهر للقيل .

دوري الشياب .

۲٦ مصارعا

يمثلون مصر

يبدا غدأ الدور الحادي عشر من المرحلة الثنتية

لنورى اندية القطر للنرجة الاولى بكرة القدم

🗷 الرشيد مع اربيل في الساعـة الرابعة بملعب

الشعب بتحكيم المسادة : كريم سعـدي وطارق

■ الزوراء مع الطلبة في المماعة السادسة بنفس

الملعب وبتحكيم السلاة : ذاري هاني وبدر نعمة

■ الشيّابِ مع الصناعة في الساعة الثانية بطعب

الكشباقة بتحكيم السبادة : عياس عبدالرحمن

■ البحري مع النفط في الصاعة الرابعة بنفس

الملعب وبتحكيم السادة ; محمد رفعت وتحسين

🗷 الطيران مع صلاح الدين في ملعب معسكر

الرشيط بتحكيم السادة : محمد سليم وكناظم

■ التجارة مع الميناء في الساعة الرابعة بملعب

الزوراء يحكمها السادة : هنيجي رحيم ورسول

وتجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم

التالي مباراة الشرطة والنجف في ملعب الكشافة

بتحكيم السنادة : قناسم خُلف وضيناء خليبل

اما مباراة الجيش والموصل التي كان مقررا

اقامتها غداً فقد أجلت الى اشعبار أخر بسبب

مشاركة فريق الجيش في بطولة الانتفاضة بتونس

وستسبق للباريات اعلاه لقاءات نفس الاندية في

محارب ومسافر شنان وطارق عبدالحافظ .

مجيد ومجتبى محمد على وعزيز كريم .

ويهلول حميد وفالح حسن .

وطارق احمد وشلكر محمود وفاضل عياس .

على ومحسن بديع وعبدالرضا عبيد

حيث تجري ست مباريات كمأيل :

احمد وزهير كاظم وعادل القصاب

وياور نامق ويونان بوخنا

في بطولة افريقيا

احمد علي حارس مرمى الرشيد يمسك بكرة عالية في المباراة التي فاز فيها الرشيد على الطيران

قرر الاتحاد المصري للمصارعة الاشتراك في بطولة افريقيا الحادية عشرة للمصارعة الرومانيية والحرة التى تنظمها تونس الاثنين المقبل وتستمر خمسة ايلم . ونقلت وكالة انباء الشبرق الاوسط عن اللواء مصبطفي

عبداته رثيس الاتحاد المصري للمصارعة قوله انه من المقرر أن تتكون البعثة المصرية التي ستشارك في البطولة من ٢٦ مصارعا وادارياواحدا برئاسة شوقي عامر عضو الاتحاد .

تولى مساعداد مورزوف ومـوسياغـين

من ضاحينة اخترى قبالت صحيفية

ارفستيسا السوفيتيسة ان التفلزيسون

المركزي للاتحاد السوفيتي قد تراجع

عن قراره السابق بنقل وقائع مبارسات

البطولة على الهواء مباشرة بعد فشسل

مضاوضاته معنكفتركاث التكفكريون في

, المانيا الاتحادية ويهيب وشبر اطالاخيرة

ويسنكسر ان الدورة تساتسي في اطار

دفع مبالغ كبيرة لقاء عملية النقل

غدا .. أفتتاح بطولة اوائل الأندية العربية بكرة السلة ست مباریات تجسری غسداً

فور كبير للرشيد في مبارياته التجريبية الثسلاث بالامسارات

■ الدار البيضاء ـ من يعقوب ميخائيل

بدات الفرق العربية تتوافد على الدار البيضاء للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للاندية ايطل الدوري بكرة السلة التي من المؤمل أن تفتتح هذا غدا ، ومن بين هذه الفرق فريق نادى الرشيد العراقى الذي وصل الى المقرب قبل يومين قادما من الأمارات العربية المتحدة بعد أن أنهى معسكره التدريبي هناك خاض خلاله عدة مباريات تجريبية استعدادا للبطولة . وفي حديث لجراء المرافق الصحفي مع السيد غازي طالب مدرب فريق الرشيد قال : ان فريق نادي الرشيد خاص خلال معسكره القدريبي في الإمارات ثلاث مياريات ودية فاز فيها جميعاً . في الاولى على اهلي دبي (١١٤ - ٤٦) تقطة وفي الثلنية مع منتخب اللاعبين الإجانب (٩٦ _ ٦٦) نقطة وفي المباراة الاخيرة مع نادي الوحدة (١٢ ١-١٢) نقطة

واضاف مدرب الفريق ان فريق الرشيد اجرى تدريبات مشتركة مع فريق الوحدة الامارتي بالاضافة الى مبارياته الثلاث المذكورة تم خلالها استكمال منهاجه التدريبي المعدمن قبل الهيئة التدريبية وردا على سؤال حول المستوى الذي ظهر به فريق الرشيد في مبارياته التجريبية خصوصا وان فارق التقاط بينه وبين الفرق الاملراتية يشير ايضا الى فارق واضح في المستوى قال السيد غازي طالب : في الحقيقة اقول ان فريق الرشيد ظهر بمستوى جيد خلال مبارياته التي خاضها في الإمارات اضافة الى اكتمال لياقة اللاعيين البدنية التي تمكن ان يرتقى ايضا بقدرته الفنية

وحول بطولة الاندية العربية التي يرى فيها المراقبون حصول زيادة في عند الفرق المشاركة قد يصل الى ١٢ فريقا بعكس البطولة السابقة التي اقتصرت المساركة أيها على خمسة فرق فقط ، اضاف مدرب الفريق قبائلا انشأ نطمح بمشاركة جميع الفرق العربية في هذه البطولة التي نجد أيها فرصتنا لتاكيد احقيتنا لتحقيق نتيجة متعيزة تنسجم وامكننات الغريق العراقي الذي يعد في مقدمة الفرق العربية .

سابقي في المغرب حتى لو

البعدت عن تدريب المنتخب

لن يستقيل من منصبه بسبب اخفاق فريقه في بطولة امم افريقيا الاخيـرة التي

استضافتها المغرب وفاز بها منتخب الكاميرون .

وقال فاريا الذي نجح في قيادة منتخب

المغرب للانتقال الى الدور ربع النهائي

لبطولة كاس العالم الاخيرة في المكسيك

انه مِاق في خدمة المنتخب المغربي وان

المسؤولين المفاربية لم يبلغوه بخبير

واضاف فاريا انه في حالة ابتعاده عز

المنتخب فسسوف لن يغسلار المخسرب

وسيعيش فيه بقية حياته لانمه احبه

ويذكر ان فاريا قند تعرض الى حملة

نقد شديدة بعد اقصاء المنتخب المغربى

من البطولة حيث اتهمته الصحافة

أقالته رسعيا

اكد مدرب منتخب المغرب لكرة القدم خوسيه مهدي فاريا البرازيلي الجنسية انه

🖪 الدورة الرباعية الدولية بكرة القدم تبدأ اليوم 🖪

الاتحاد السوفييتي يقابل الارجنتين والمانيا الاتحادية تلاعب السويد فاليري لو بانوفسكي بسبب مرضه حيث تبدأ في برلين الغربية اليوم الدورة



في بطولة كأس العلم الاشيرة في المكسيك بينهم المهاجم بيلانسوف ولإعب الوسط



السوفيتي لمباريات نهائي بطولة امم اوربا التي تستضيفها المانيا في شهر زخاروف وحارس المرمى داساريف حريران القبل . وتخلف عن الفريق السوفيتي مدربه المفرتون يضيع فرصة مشاركة يونايتد في المركز الثاني

لى چەكلەر دې ۋاللىك دېغۇر يەي ئۇرىدىن چايل ئۇلى دېغۇرغەت ئىلىسى ئۇنگىلى دېداللىلى دېغۇر ئۇلى دىلىرىنىدىلىن خاتلەر ئۇنگىلار

والتكليزية ومسليقات الانسة الاورسة التعادل اضاع عل الغردون فلطوم مهمتان كانتا وَتَكُوْ عُضِدر مسؤول في اتحاد الكرة اليونافي أنَّ ترقع رَصَنده ال (١٣) بَعَمَة وَيَضَعُمُ فِي الركبرُ أتن متفوقا عل بونايته بفارق الافتا أفيدلكن هذا ٱلتَّغُولَ الِقَامَ فِي الرَّكِرُ الْتَقَلَّثُ بِ (* الْمُؤَلِّقُ كَمَا الْمُغَلِّقُ كَمَا الْمُغَي

راياز من علو ١٩٨٥

حِرْتُ الثَّنَاءَ مَعِلْراةً فَهِالِّي كَاسَ انْدَيَّةَ أُورِياً بِينَ قُرِيْقَيُّ

الله وق المنظلية المتلدي مدرب المنتخب الوالياق

الْمُثَيِّةُ الويدانية قد وافقت على اللعب امام الأمدية

المواقعة جاءت واعل استلة عممها اتحاد أوربا لكرة الغِنْجُ الله الدول الاعضاء لتوريعها على انديتها وتبيأن رَأْيِهَا قَ مُوافقة هذه الإندية على اللغب امام البدية انكلترا في المسابقات الاوربية .

وينكر أن الاندية الإنكليزية كأن ألد تقرر حرمانها مِنْ الْمُسْارِكَاتِ فِي بطولاتِ الإنديةِ الاورجيةِ فِي أعقابِ مَقَيْقُ (٢٩) شبخصاً في احداث ملعب هيسل التر خَالِينَ لَيُغْرِبُولُ الْأَنْكُلِيرِي وَيُوفَنِيسَ الْإِيطَالِي فِي شَهْرَ

المُدينة العُونان توافق على مقابلة عظيراتها في أنكلترا المدرب معتجب ايطاليا يستعين بعدد من اللاعبين الشياب ق تلاثر مداريد موجلة عرائه والكنوا لغوق

فيسيني اربعة لأعبين من النتخب تحت سن ٢١ سنة للأنضمام ال فريقه في مساراته النجسريبية التي يَّ وَيُّ جِعَلْنِهِ احْرَ نَكَرِت انباء وردت من البِنَا أَنَّ

أشيخوضها امام منتخب يوغسلافيا اليوم الخميس . وكان اللاعبون الاربعة وهم نيكولابيرتي وبلدلوما لنيني وروجير و رزيتلي وماسميو كريبا قد شاركوا في أمباراة منتخب شباب ايطاليا الاخيرة في الدور ربع القهائي امام فرنصا والتي انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما ويقول قيسيني انه قرر ضخ دماء جـديدة الى فريقه الذي سيشارك في الادوار النهائية لبطولة امم اوربا والتي ستجري في المائيا الاتصادية في شهر حريران المقبل وبالرغم من أن فيسيني استبعد عن غريقه بعض اللاعيين الذين شاركوا في يطولة كساس ألعلم الاخيرة ومنهم التوبيل وبنكني الاانه قبرر

بالاعتماد كليا على مجموعة المحترفين المضاربة الذين ينتشرون في الانديسة الاوربية مما ادى الى خلق حيالة عدم انسجام بين صفوف الفريق الذي كلان يتطلع الى البطولة حكام الكرة الاستعبانة بالاعبين جدد اضافية الى اولئك الذين أشاركوا المنتخب الإيطألي في مباراته الودية الاخيسرة أمأم ألاتحاد السبوقيتي والتي انتهت بفوز ايسطاليا بالاضراب باربعة اهداف مقابل هدف واحد

ضربة جزاء عجيبة

احتسبت ضربة جنزاء عجيبة في مباراة انترناسيونسال وروما في دوري ايطاليا بكرة القدم ينوم الاحد الماضي كان انترناسيونال متقدما بهدف مقابيل لاشيء حين انطلقت صفارة من المدرجات فلن الثوبيل مدافع انترناسيونال انها صبادرةم عن الحكم فامسك الكرة بيده داخل منطقة جبراء فريقته ليحتباب الحكم ضبربية جيزاء تعادل على اثرها روما

ويذكر ان المباراة انتهت بغوز ائترناسيونال (۽ ٦٠) .

عدد حكام كرة القدم في الدنمارك بالإضراب عن قيادة

الى المحكوم عليه /عبداله احمد محمد /مصرى الجنسية

كانت هذد المحكمة قد قررت اجراء المحاكمة بحقك غياسا

وعلنا في الاضبارة الجنائية المرقمة ١١٨/ ١٩٨٦/ ١٩٨٧

وقررت ادائتك وفق قرار مجلس قعادة الثورة المرقم ١٢٠ في

١٩٨٦/١/٢٧ والحكم عليك بالسجن المؤيد بدلالة المادة

١٣٢ في ١ عقوبات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة

المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصادر عليك ولكحق

الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية استنادا لإحكنام

في الدانيمارك يهددون

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

اعلان رقم ۱۱۸/ج/۱۹۸۷

المباريات اعتبارا من مطلع شهر نيسان مالم يتم رفع اجسور التحكيم للمباراة من (٥٧) دولارا الى (٩٣) دولارا وقال رئيس الاتحاد كرال تيلسن أن الاتحاد عرض زيادة قدرها عشرين دولارا الا ان اتحاد الحكام رفض هذه الزيادة مما سيضبطر اتحاد الكرة ايقاف الحكم عن التحكيم في حالة

■ اعلان ■

الصلارة عن مديرية احوال الاعظمية إباسم جاسم فياض الركابي فمن يعشر إعليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . 📆 🗷 فقدت منى الهوية الصادرة عن نقاب و الطباء والمؤرخة في ١٩٨٥/٨/١٢ بأسم والدكتورة ازهار صفاء عبدالجبار الوردي فمن يعشر عليها . يسرجي أُمُّ تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقيت منى الإحبوال المدنية

 القدمة العسكرية القدمة العسكرية والصادر من تجنيد العباسية باسم والماحب جبر محمد فعن يعشر عليه تسليمه ال جهة الرعندار . 📜 🗷 فقدت منى الهوينة الصادرة من

أألنومسا العامة للعمل والتدريب المهني 🦫 في الكوت باسم حميد عودة جبـر فعن ﴿ يعثر عليها تصليمها لمصدرها . 🗷 فقد منى الوصل المرقم ٦٩٢٩٢٩٣ والصادر عن الهيئة العامة للضبرانب ودخل الاعظمية باسم سوريه عبدالرضا

﴿ ببداد، عبرجي ممن يعثر عليه تسليمه

للبيع

E TIVVIVY _VIAPIVY .

ق ۱۹۸۷/۱۰/۱ يميلغ ۵۰۰۰ ديشار

والصيادر عن مستشفى ابن البيطار

باسم منى جابر عبدالرسول فمن يعثر

■ فقدت منى اجازة البناء المرقمة

٢٦٦٩ في ١٩٨٤/٨/١٧ والصابرة عن

بلدية الراشدييه باسم شباكر مجبياس

حسن قمن يعشر عليهنا تسليمها

عليه تسليمه غصدره .

🗷 تعلن دواجن حيدر عن بيع مشخروع دواجن ومعمسل علف الخالص رفعلي السادة الراغيين بالشراء مراجعة المكتب الكائن في الكرادة الشرقية داخل قرب دائرة

في الأعظمية

الى/الدعى عليها/سوسن على شكر اصدرت هذه المحكمة الدعوتية المتورشية ١٩٨٨/٣/١٥ في الدعبوي: الرقمة £44/ب ع/£4/04/4 واعيدت مشروحا عليها من القائم بالتبليغ اتك انتقلت الى جهة مجهولة عليه تقرر حد سورك امنام هندد المحكمية يسود ١٩٨٨/٤،١٠ بنفستُ او ارسال وكيـل عنا ، في حالة عدم حضورك ستجبري المصاكمة بحقبك غيابا وعلنا وفق

القاضي الاول

الى المدعى عليه محمد على عبدالزهرة اقامت المدعية حميدة مهدي صلحب الدعوى تطلب تصديق الطلاق وحيث

تبليغك اعلانا بالصحف المحلية يتضمن

محكمة الإحوال الشخصية

ويتبلدون في مركزة السابع ب (﴿ ٤) نَصْلَةُ ا

الزابع عشر الى المركز العاشر ب(١٤٠) بيعيد

وتمكن لوين تناون من الفور عنى بورنسموت

ناربعة إهداف ظائل هنف والحروهو فور حفق له

سعيم خمسة مراكز مبرة واحدة أثر أفرز من مركزه

وتعادل حطسي وهو في الربع الاختر مِنْ الْجَدِول

امام واتفور أخر الجدول بهدف واحد حيث بتأثيق

حكم التاكيد هبوط ولتأور الى دوري الدرجة الثانية

وبعكسه تجري المرافعة بحقك غيابسا وعلنا وفق الاصول . `

محكمة الاحوال الشخصية الكرخ المدعية / ليلي عبدالرسول كاظم المدعى عليه / ياسين صالح عمران اصدرت هذم المحكمة حكما غيابا يقضي بالتفريق بين الزوجين وعند

أرسال ورقة تبليسغ الحكم الغيليي اعيدت مشروح عليها مجهول محل الاقامة عليه قررت المحكمة تبليفك اعلانا بصحيفتين مطلبتين بالحكم المذكور ولك حق الإعتراض والتميير ضمن البدة القيائبونيية ويعكسيه

يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا

للاصول

انك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك دأر العدالة في الكاظمية بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور محكمة البداءة يـوم المرافعـة المصادف ٢٠/٤/٢٠

المدعى امحسس عبىدالحسين غبل وكيله المحامي قباسم محمد عبل

المدعى عليهم بنهيجته ورؤوف ورضية ومحمد امين وخيرية اولاد عبدالحسن على دلة امين ناصر

بساء على الضرار الصنادر من شذد المحكمة بتباريخ ١٩٨٧/١٠:١٣ والمتضمز الحكم بازالة شيوع العقار تسلسل ٦٨٤/دېخانيه وېرقم وابيواب ٣٧/١ رُقَاقَ ٣٩ محلة ٢١٤ الكاظمية

بيعا نفد وضعت العين المدكورة بللزاد بالطابوق والسقف خشب واز السقف الطنى ولدة ثلاثين يومنا اعتبارا مز

ثباني ينوم نشر الإعبلان في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالشراء الحصور الى هناد المحكمة مستصحبين معهد التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (ـ/ ٢٤٠٠)

وان العبرض الذي لايزاد علينه خبلال الخمسة دقائق الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لقانون التنعيد والدلالية على المشتري

الفنان و ربعمانية دينار بمبوجب شيك

مصدق على أن يكون المستري من سكنة

مدينة بغداد وسجل في تعداد عام ١٩٧٧

القاضي الأول

غرف بستنها ٢٩د متيدة

الفقرة أ من المادة ٢٤٣ من قيانون اصبول المحياكميات

اعلان ■ اعلان

رنيس محكمة جنايات الرصافة

لمكذا منه المعلى

ier



رفيقة بيكاسو رسامة قبل ان تلتقيه

بما ان الاخرين يمتنعون عن قولها ، فلم لا اقولها بنفسى ، . انا رسامة كبيرة ، تقولها بلهجة سلخسرة تلك التي كانت لفترة ما شريكة حياة بيكاسو . انها فرانسواز جيلو ، المراة التي عاشت قدرا غريبا متفردا بكيل معنى الكلمة . وهي لاتفتا تذكر تلك المراة التي كانتها لفترة من فترات حياتها تلك التي كانت فيها رفيقة للرسام العبقري

عندما شاء القدر ان بلتقي طريقها بطريق هذا الميدع الكبير ، وكان ذلك عام ١٩٤٣ . علما بيان فرانسيواز من مواليد ۽ شويي ۽ العام ١٩٢١ وء شويي ۽ هي احسدي ضواحي باريس الانبقة ، قررت تكريس حياتها للرسم . والواقع أن العديد من اعمالها معروضة حاليا في اكبر متلحف باريس ونيويورك هذا بالاضافة الى دخولها ضمن المجاميع الشخصية النفيسة . لكنها لاتهتم بذلك اي اهتمام ، لست فناضة اجتماعية الهث وراء الزيائن او انمي عبلاقاتي بالاخرين تبرويجا لاعسائي . هذا ليس

وهي من اشد المناهضين للاعراف ، منذ البداية وعلى الدوام . لدرجة انها تركت جانبا جميع الميزات الموجودة في وسطها البرجوازي لتعيش مع رجل يكبرها باربعين عاما ، مع بيكاسو .

وفي سيبرتها الذاتية المكتوبة سنة ١٩٦٤ قصت فرانسواز كيف ان والدها كان يجن غضبا من افعالها ويضربها حتى يدميها . الامر الذي اشر لديها بداية فترة من الحياة القاسية وفيها تستذكر كل الذين التقتهم التقيت بالعقول الإكثر شهرة وتألقا في شبابي والحق انها تعرفت ، بجك بريفير ، و، بول ايلوار ، و، ايرنست - آهيمنغواي ، و، اندريه ماراق ، ق، جَيْرتروم شِيْلين.، و مُأْتَيْسُ ، و ، جياك وميثي ، وَ، بَرَاك ، وَكُلُّهُم كُلُّنُوا اصىدقاء بيكاسو الذين تعرفت عليهم عن طريقه ثم أصبحوا امدقاءها الشخصيين

بنزواته . مثل بيكاسو لم يكن بالامر السهل في معظم الاهسان . ومع ذلك كلفت بالنسبة له الرفيقة وليست السكرتيرة ، والسلاك الحارس ، وعندملة الإذي في نفس الوقت . وهي تقول مستذكرة . ء عندمــا لاتسير الامــور معه بشكل جيد ، كنت اضطر كل صباح لقضاء اكثر من ساعة في تنطبينه وتشجيعه والتاكيد على ان قيمته

مع الوقت اخذت الرابطة العاطفية بينهما تضعف حتى انها في العام ١٩٤٩ وبعد ولادة ابنتها بالوما بوقت قصير صارت تتهرب منه بشكل ملحوظ حثى انقطعت علاقتها به تماما ، وبعد فترة قصيرة اقترنت ببلوك سيمون . رسام هنو الاخر ، وقند قامت واينام برهالات عديدة الى انكلترا وتونس نبع الالهام والوحي للعديد من

عنهِ ، ولم تكد تنفصل فعلا حتى النقت عبقرية اخرى ، الاستاذ جونا سالك الذي اسهم مع مجموعة من العلماء الإخرين في اكتشاف اللقاح المضاد لشال الاطفال ، وهو عالم معروف في جميع انحاء العالم وقد عاد مؤخرا للعمل في المختبرات من جديد بهدف وضع جل علمه وخبرته في خدمة العلم والنضال ضد الايدرّ .

منزلها بسنان دييغو . وهي تعتبرض بلطف على نعتهنا بعقلدة بيكاسو ، فلدي شخصيتي المتعيزة ، وقد كانت سخرتاهــا للعمل ، وانها رسامية ، وهكذا كنت دائمها ،

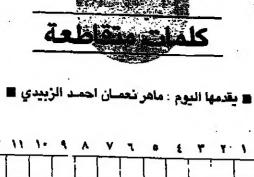
ترجمة : ذكرى الجبوري



على أن العيش مع رجسل متقلب الاطوار ، محكوم

بعد تسعة اعوام وبالتحديد في العام ١٩٦١ انفصلت في وقت قصير اصبحت وبحق من اشهر نجوم التلفزيون الامريكي وكلذلك بفضل فتنتها الطاغية التي تتذكرنا بممثلات الستينات الساحرات . انها المثلة ايلين دافيدسون ائتى اشتهرت بعد قيامها ملتزال فرانسواز جيلو متايرة على ممارسة عملها ببطولة المسلسل التلفزيبوني الشهير

كرسامة اينما كانت سواء في باريس او في نيويورك او في د الشابة والمستاء ، لشبكة سي بي اس والدتي ومن قبلها جدتى فنائتين وتتمتعان بموهبة فكرية تعكف ايلين حاليا على تمثيل مسلسل أَخُن لِلشَّبِكَةِ نَفْسِهَا هِوْ رَ التِنافِسِ عَلَى ببساطة لان الرسم هو الوسيلة الوحيدة التي اخترتها ريتشارد وومن المتوقع ان وحظى بنفس and the manager of the same



17 11 1 + 4 A P 7 A E T Y 1

• • • •
•
•

🗷 عمودي 🖪

(1A4A-1YTY)

١_فيزيائي وطبيب ايطالي شهير

٧_ وحدة قياس السرعة ـ عاصمة

٣- الصنع الذي ينضرب

بالاصابع _سارق _غير مطبوخ .

المنتضرب سعشف البين

ە.رغباتى (معكوسة).

٦- رئيس دولة التراسطال

(١٩٠٤ـ١٨٢٥) شار ضد

الاستعمار البريطاني في افريقيــا

٧_ولاية امريكية (معكوسة) .

٨ ناصبين (معكوسة) _ ولاية

٩- حضارة عربية (معكوسة) ــ

١٠ ـ مكرر ـ صوت القـوس ـ فاه

۱۱ ـ بـراع (معكوسة) ـ عـدم

١٢-فيلسبوف المنانس شهير

الجنوبية (معكوسة) .

ابنى _مكان للعبادة .

(معكوسة) .

النوم (معكوسة)

ء مبعثرة ، ـجبل اوربية .

🖪 افقي 🖪 ١-كاتب وروائي سوفيتي شهير - (1414-1AV1)

٧_نرشد _يشن . ٣_ بحر _جزيرة في البحر الابيض المتوسط ـ حرف موسيقي . ا ـ يقدم للفريق الضائز ـ احدثف (معكومية) _هيبي . هـ لخبر الدواء (معكبوسية) ــ

الموجب (ميعثرة) _ اعترف . ٦_ ناهية _دقُ _عكس خير .

٧_سكب _ حسرفان من (كسان) -عملة اسيوية .

٨ عقل - المسند (مبعثرة) -بيت الدجاج .

٩ ـ انتصار ـ بعفردي ـ عکس

١٠ - ناصبة - الإقطار - قادم . ١١- نجمع - احد الحروف الهجلاية .

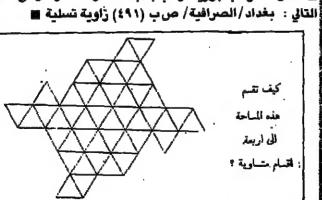
١٢ ـ عسالم مسويدي الاستسراح الديناميت (١٨٣٣ـــــ ١٨٩٠) .

عملت ايلين مسوديسلا للمجسلات

والاعلامات النجارية في اوروبا وامريكا

· . (14++=1A18) 📲 الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنواز

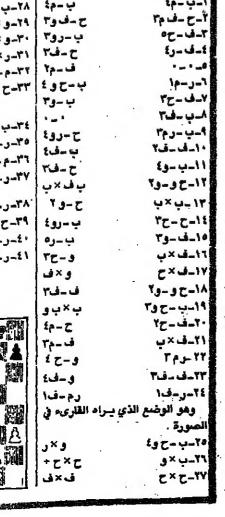
امريكية .



🖪 شطرنج 🖪

يي	يشين بنشاع رو	صد اوسع رومند	
-	-	ئوبيز .	
3 i	۲۸ ـ پ ـ ر۳ .	ب_م\$	ا-ب-م٤
ف_ح1	۲۹ و × ب	7-0-67	اُسے ۔ف م
ر_و١	۳۰ـو×ر+	ب_رو۳	7-6-50
ر×و	۱۳ـر×ف	ح ـ ف٢	£_ف_ر£
ر-و۸+ 	٣٣-م-ر٢	Ya_4	
ب-٦٢	27-3-63	ب-حواء	١-ر-م!
V3 €-7	-3-6-	ب روح	٧- ف- ح٢
			المدب ساف
4-2×	عد- ن- مو	ے حروہ	٩-٠-١
ف∟ر∨	۴۵_ر_ ف ۷	ئىنى بىل ئىنى بىل	١٠ - ف - ف ٢٠
م _ف٣	77-9-57	ح ـ ف٢	11-4-63
فسم	+ 14-1-44	پف×پ	11-3 e-e7
	.۲۸-ر-ر۲	79-5	۰×ب-۱۳
າ C −າ	۳۹_ح×ر	ب-روءُ	11-5-57
C×4	، اعـر مرد العـر مرد	ب_ره	10-ف-و٣
٧- پ _ ح	_		۱۶ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
فاستقال رومانيشين .	13-1-23	47.4	۱۷_ف×ح
	*	و×ف	. •
		ف_ف۳	۱۸-ح و -و۲
		ب×بو	19-ب و٢
		2-مئ	۲۰ـف-۲۰
		ف _ م۲	۲۱-ف×ب
	Course State JE Hollets	17-9	۲۲ـرم۲
		و_ف	۲۳_ف_ ف۲۳
		رم-فا	۲۴-ر-ف۱
		ي يسراه القارىء في	وهو الوضع الذ
			الصورة .
		و×ر	۲۵-ب-ح و غ

العالم الأسبق ميث	
ضند اوليغ روساة	
لوبيز .	
	اـب_م٤
ح ۔فوج	آ_ح _ف م۲
ب_رو۳	7-6-30
ح ـ ف٢	ئ-ف-ر ۇ
Ya	• • 6
	1-1-1
	4-6-4
	٨ـپ ٥٠٠٠
	٩-٠-١-٩
1	١٠-ف-ف١٠
	11-4-63
پف×ب	11-3 e-ex
7-e Y	ب×ب- ۱۲
ب ـ روځ	31-2-31
ب_ره	101-ف-و٣
	۴ <u>۱ ـ ف</u> × ب
و×ف	۱۷_ف×ح
ف_ف۲	۱۸-ح و -و۲
ب×بو	19-ب- ح و٢
22	٠٧-ف-ح٢
ف- م۲	۲۱_ف×ب
	حـف۲ نـرو





حصل عليها وشدد عبلي القبول اتبه

سيحافظ على تقاليد العائلة وسيحافظ

عبل هذه النسخية النبادرة وسيبوص

اه لاده من معده بالعناية بها ولم يجزم

المسلم رحيم الذي لايعسرف من اللغة

العربية الا النيزر اليسير في منا كانت

النسخة مكتوبة بخط اليد او طباعة ،

فيما اكد بأن غلاف النسخة تبدو عليه

علامات التلف الإأن جميع أيأته محافظ

واختتم حديثه بان النسخة حملها

معه من مبينة تبتوقو المكبونية حيث

كانت تعيش عائلته المكونية من اربعة

وكنت نسخة صغيرة ننادرة من

ولم يشر المسلم اليوغسلافي رحيم

درویشی الی ایة تفاصیل اخری متعلقة

بتاريخ كتابة او طباعة النسخة النادرة

التي يملكها ولامن اية جهة وصلت من

ملاد الاسلام الى مكدونية او متى وكيف

حصل جده على نسخة القرآن الكريم

اجراءات السلامة ، بعد ان تبين من

التحاليل انه كان يدخن الماريجوانا اثناء

واعترف السائق ريك غيتز ٣٣ عاما

بانه لم يقم بالتحقق من اجهزة الامان ،

يعد ان ازال علامة خاصة مما ادى الى

اصطدام قاطرته بقطار للركاب كان ينقل

٦٦٠ شخصا ويسير بسرعة ١٩٠ كلم في

قىلاتە للقطار .

القران الكريم قد ظهرت في بولندا قبـل

اشقاء جميعهم ادوا فريضة الحج .

اسابيع قبل بانها بحجم ٣ ق ٢ سم

اكتشاف عصالة

دولية

يسيرن/واع/اعلنت الشسرطة

السويسرية ائها اكتشفت عصباية و

هولندية متورطة في قضية تـزويـر*

خمسين مليون فرنك تمت في سويسرا . 🕈

بيرن الليلة قبل الماضية انها اعتقلت

المتورطين .

على صرفها في سويسرا .

عشرة اشخاص في حين فر عند اخر من لم

وكلنت هذه العصاية قد سرقت عندا 🖈

عن الصكوك للصرفية في هولندا وعملت 🟲

a grander of the

العتور على

نعش امرأة

احدى سفن الصيد القرنسية في بحبر

المنتش قبرب جنزيبرة جبرزي الانكلو

تورمانيه امس الاول تعشيا بداخله

البحارة ابلغوا حرس الشواطىء الذين

تمكنوا بالتعاون مع الشرطة من التعرف

على النعش بفضل كتابات كسانت مثبتة

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان 🕈

وتبين ان النعش القي في البحر طبقا 🖈

لتقليد قديم لايزال سكان جزيرة جرزى 🏲

يتبعونه وبدلا من ان يتجه الى القعـر

جرفته التيارات البحرية الى ان انتشلته

سلطات الجزيرة

سفينية الصيد الفرنسية وسلمتيه الى

STEPPERSON

البعوض يتدخل

في السياسة !

■ داکا/ رویتر : بیدو انه اصبح حتی

للبسعسوض دخسل في الاخسطرابسات

وقال الكولونيال المتقاعد عبدالمك

مدير مؤسسة داكا البلدية في الاسبوع 🛊

الماضي ، أن هذه الحشيرات التي تنقل#

جِرِأَتْنِم مَرضَ الملاريا قد ازدادت بنسبة 🕈

عشرة اضعاف ما كانت عليه في العاصمة

لحملة الإضرابات التي قادتها المعارضة 🛠

وقبال أن الأضرابات أدت ألى توقف

عمليات رش المبيدات التي كانت تجري

في صدورة روتينية للقضاء على

ورد زعماء المعارضة على ذلك فاتهموا

السيد عبداللك بانه اساء استعمال

الامبوال المخصيصية للقضياء عبليا

البعسوض . وقد شنت حملة على هذه

الحشرات في شباط الماضي .

السياسية الحالية في بنغلادش .

منذ تشرين الثانى الماضي

شيـربـورغ/واع/ التقـط بصارو

وقالت الشرطة طبقا لما اورده راديو

اله طن العابي والعالم

القيض على

مهرب محدرات ايراني

■ لارسكما/واع: القبت الشرطة القبرصية على (منياس خازاريان)

الايرانى الجنسية لحيسارته اثنى عشر

كيسنا تحتوي على اسادة الافيون

وذكرت وكالة الإنباء القبرصية ان

المحكمية في لارنساكها اصيدرت اميرا

باحتجازه للتحقيق معه في هذه

وقد اشتيك اهالي القرية مع قبوات الاحتلال

وقذفوها بالحجارة والقضبان الحديدية ، وقد

اغلقت سلطات الاحتسلال يعد ذلك النبطقية

حرب العدو الصهيوني باستضدام تدابير

قمعية جديدة اذا واصل الفلسطينيون

انتفاضتهم ، واوضح أن أربعة الأف

واشعار رابين في مقابلة مع التلفزيون

الصهيوني الى انه اضافة الى الاعتقالات

وعمليسات الاحتجساز الاداري والاجسراءات

الاقتصادية ومنع التجول . ربما اتضنت

لجراءات اخرى مثل منع فلسطينبي الإرض

واعتيرتها منطقة عسكرية .

فلسطيني هم الآن قيد الاعتقال .

المحتلة من العمل في ، اسرائيل ، .

بالمسؤولية ويعرف بالتفصيل الدقيق ما

والعراق العظيم المقتدر المدافع عن حقه

وسيادته وكرامته ، لايمكن ان يقبل - بعد

هذا كله _ يانجرار المعنيين بتنفيذ الارادة

الدولية الى هؤلاء وامثالهم ، خلافا لكل منطق

وقانون ، في وقت ينبغي - لا بل يجب - ان

يسود المنطق الصحيح والسليم . فتجبر

المنظمة الدولية من يتلاعبون بارادتها أو

يرفضون قراراتها أو يوكدون عدوانيتهم

بالقول والفعل الشريس، على الأنصيباع

ان ابداء الاسف وحده لا يكفي بعد ايقاع

الظلم على دولة عضو في المنظمة الدوليـة .

دولة تحترم المنظمة وميثاقها كالعراق

ولا بد من التخلي عن نـزعـات الانحيـاز ،

والانتقاء في التعامل مع الميشاق والقوانين

الدولية ولي اعشاق الحقاشق وتناسي

لذلك ، ومع تمسك عراقنا العظيم بحقوقه

الثنابتة وارادته الراسخة ، ارادة الدفياع

بجميع الاسلحة والإمكيانيات المتساحسة له

لسَحَقَ العَدُوانِ الإسرائي ـ الصهيـوني ،

سيبقى حريصا الحرص كله على ان يفهم

المجتمسع الدوق الحقساشق الجسوهسريسة

والتفاصيل المسجِّلة والموثَّقة عن رغبت في

السلام ودفاعه عنه . وعن عدوانية ايران

خميني واصرار حكامها البغاة على تهديد امن

والمعتمدة لوقف العدوان وأي شكل من

لمبادىء الميثاق واشتراطاته .

بفعله هؤلاء علنا بهذا الأتجاه

🗷 معارك على جبهة طولها ٢٠٥٠ 🖿 هجوم رئيس للمعارضة الايرانية ضد قوات خميني

> # طهران/واع : قال راديو المجاهد أن (١٥) لواء من جيش التحرير الوطني الإيراني خاضت الأحد المُاخى معارك شارية لُدة (٢٤) ساعة في هجوم رئيس لها ضد قوات النظام الايراني اسفر عن اخراج الفرقة (٧٧) خراسان الإيسرانية مْنَ

> واضحاف الراديس النساطق بلسين منظمة مجاهدي خلق الذي اذاع النبا امس ان المعارك امتدت على جيهة طولها (۲۰۰۰) جندي ايراني وجرح اکثر من

٣ ضربات بصواريخ الحسن

تتمة المنشور على ص ١

ه .. تم في قاطع العمليات الشمالية

الغيلق الخامس) قتال خمسة من

٦ ـ حبرق ثـلاث عجـلات وتـدمـير

موضعين للمشاة ومجرفة الية (شفل)

وقتل احد الإفراد وتفجير كدس للعتاد في

٧ ـ عظجت قوة المنساء السلسلة

ماسلحتها وياوقات مختلفة من يوم امس

سنة عشر زورقا للعدو حاولت التقرب

من الميناء العميق وارغمتها على الفرار

٨ ـ قصف العدو المجرم بالمدفعية

البعيدة المدى الإحياء السكنية في مدن

البصرة القرنة .. خانقين .. والزبير ...

وادى القصف الى استشهاد وجرح عدد

من المواطنين المدنيين بينهم النساء

والاطفال والى احداث اخسرار بعدد من

لشهدائنا فسيح جناتسه ولجرحيانا

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ۳۰/ اذار ۱۹۸۸

وصرح ناطق عسكري بما يل :

بسم انه الرحمن الرحيم

تواصل قوتنا الجوية البطلة توجيه

الضربات الموجعة الى الشظلم الايراني

المجسرم .. فلقت نفيات هنذا اليسوم

١- اغارت طائراتنا على هدف بحرى

كبير قرب المسواحل الإيسرانية عبيساح

البسوم ، ضوجهت له خسريسة دقيقسة

٢- في السباعة السبابعة والدقيقية

الشامنة والعشيرين من صباح اليبوم

شنت طائراتنا غارة على بطرية صواريخ

٣- وق السلعة للحبادية عشيرة

والبقيقة الثقثة عشرة أغازت طائراتناء

على بطرية صواريخ (هؤك) فانية 🖓 ۽ - ١

الثانية والثلاثين من بعد ظهر اليوم

دمرت طائراتنا بطرية صواريخ (هوك)

٥- وفي السباعة الشافية والدقيقة

السابعة والخمسين من بعد ظهر اليوم

نفذت طائراتنها غيارة عبلى مدينهة

الدوق المساعة الرابعية والدقيقية

الخمسين عصر اليوم أغبار صقورنيا

البسلاء على مدينة (ديـزفول) فـدكوا

اهدافهم ، وبعد تنفيذ هذه الواجبـات

كلقة علات طلئراتنا الى قواعدها سائة

محكمة جنح راخو

العدد ٤/ح/١٩٨٧

والشروط المطلوبة .

ق ۳۰ اذار ۱۹۸۸۱

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

قررت هذه المحكمة تعيين يـوم ١٩٨٨/٦/٢٠ موعـدا

لمحاكمتك وفق المادة ٢٤ من قانون المرور ولمجهولية محل

اقامتك في الوقت الحاضر واستنادا الى احكام المادة ١٤٣ من

قانون اصول المحاكمات الجزائية تقرر تبليفك اعلانا

للحضور أمام هذه المحكمة في الموعد المقرر وبعكسه

اعلان مناقصة تجهيز محطات كهرباء ثانوية

كافة الراغيين من الشركات والمقاولين الاشتراك في مناقصة

تجهيز عدد (٥) محطات ثانوية كهربائية نوع كيـوسك

(۱۳۰ کی فی ائی) تصوی علی لوحیة ضغط عبایی ۱۱

كيلوفولت (نظام حلقي) وعلى لوحة ضنفنط واطيء ٣٨٠

فولت ذات قاطع دورة رئيسي وقواطع ثانوية ومن الانواع

التي تصادق عليها المنشأة العامة للكهرياء ومع ادواتها

فعلى من تتوفر لديه هذه المحطات مراجعة مديرية

الشؤون الفنية الكائنة في ساحة احمد عرابي (موقع المجمع

السكني التعاوني في الجادرية) لاستلام المواصفات الفنية

وان أخس موعد لتقديم العطاءات هو يبوم الثلاثاء

المصادف ١٩٨٨/٤/١٢ قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً.

ولا يستلم أي عطاء بعد الموعد المذكور . ويتحمل المناقص

أرئيس الاتحاد العام للتعاون

الذي ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان.

يدعو الاتحاد ألعام للتعاون/مديرية الشوون الفنية

الى/المتهم التركي الجنسية الهارب خليل يلمان

ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

إلى الساعة الثانية والدقيقة.

الشفاء العلجل بلانه تعالى ..

الاوغاد واصابة اخرين بجروح .

حبهة الفيلق السابع .

بانجاه السلحل الإيراني .

الدور السكنية .

الواجبات التالية :

(٣٠) كيلومترا في مناطق بيرفول وَالْفَكَةُ وَالشُّوشُ . وَانْهَا اسْفُرِتُ عَنْ فَتَلَّ

وقبالت الإذاعية ان قبوات جبيش التحرير الوطئى الإيراني استولت على اسلحة بكميات كبيرة قدرت قيمتها ب (١٠٠) مىليسون دولار وتقلتهنا الى الخطوط الخلَّقية .

الإنتفاضة

تشتعل

على ص٦٠

(۱۹۰۰) جندي واسر (۱۹۰۸) جنود . مواضع للمدفعية وللقيادات

وقال الراديو ان قوات جيش التحرير الوطني الايراني دمرت خلال هجومها الكبير تسعة افواج من الفرقة (٧٧).

واضافت الانباء ان مدن وقرى الناصرة

وسخنين وكغر كتا والطيية شهدت مصيرات

حاشدة أحياء لذكري يوم الأرض ، كما عقدت

اجتماعات جماهيرية في للدن والقرى الغربية

للتاكيد على مواصلة النضال دفاعا عن الارض

و أشارت الى أن بلدة شفا عمرو اتحدث مقرا

لمتابعة الاحتفالات والتطورات في جميع

والشامل والتي تخضع لحصارات عسكرية

مشعدة من قبل قبوات الجيش والشيرطة

واستشهدت سيدة فلسطينية كمسأ اصيب

ثلاثة آخرون بجروح في قرية دير ابو مشعل

بقضباء رام انه اثناء قيسام قبوات الاحتسلال

بتفريق تظاهرة كبيرة خرجت من هذه القرية ،

تتمة المنشور المشاطق التي يسبودهسا الاخسراب العسام

واكنت ان العملية اسفرت ايضاً عن

والحق والكرامة .

الإيراني ، بعد كل هذا الذي أبداه من عدوان

ليس على عراقنا وحده ، بل على اقطار الامة

العربية وضد سيدتها وامنها وأضرها

العدوان على جزيرة بوبيان الكويتية يوم

امس ، وعلى اقطار الامـة الاسلاميـة وصد

خيارات شعوبها ، وعلى العديد من اطراف

المجتمع الدولي ، في مشرق العالم ومغربه ،

وبعد تدخله السافر في شوون عشرات

الدول ، وتهديده المباشر لأمن وسلام العالم

واستقراره ومضالحه ، هو انحياز عار تماما

من الأسس السليمة والمنطقية ، وأنجرار

وراء ، رغبات ، باطلة وغير نزيهة ، تريـد

للمنظمة الدولية وقوانينها ان تتراجع الى

الخلف ، ليتقدم نهج العدوان وتصبح

النوازع الشريسرة بديسلا عن المبياديء

البس هذا ما بريده الصهاينة وحلفاؤهم

ويسعون بمختلف الوسائل والإساليب الي

تحقيقه ؟! ثم أليس هذا ما يريده حكام ايران

وأمثالهم من خدم الصهيونية وعبيدها ؟ ،

لكى يتجنبوا رغبة شعوب العالم بالسلام

والاستقرار، واستنكارها وشجبها للعدوان

والمتعتدين ، وهؤلاء الصهناينة في مقدمة

المعتدين ورأس الافعى التي لا تنفك تنفث

سمقها على البسلام وعلى اصحباب الإرادات

الشريفة والحقوق المشروعة ، وقد مثَّلهم

شعبنا العربي الفلسطيني خير تمثيل ، مثلما

مثلهم ابناء شبعبنيا العبراقي الوقي ،

الممثل الايراني في الأمم المتحدة بالارتياح ،

والصق بها صفة ، الايجابية ، ، هي في حقيقة

الأمر محاولة مفتعلة لشد ازر ايران ، وفتح

تغرة أمامها للخروج من عزلتها الخانقة ، بعد

ان أوشك الإجماع الدولي مسرة أخسري عسلي

استصدار قرار جديد بمعاقبتها ، وحظر تصدير

السلاح من أية جهة ومن أي مصدر اليها ،

نتيجة لرفضها الواضح تطبيق القرار الشامل

الصادر عن المنظمة الدولية بوقف الحرب على

القور ، والجنوح الى المقاوضات السلمية لحل

النزاع . ذلك لأن أي قرار جديد يستهدف تعطيل

صاروحُ الحسين عن أداء مهماته دونُ أن يقضى

على البؤرة التي تولد أسباب الصراع الدامي ،

ودون ان يبؤدي في نهايسة الامر الى وضبع حد

لأوزار الحسرب ، هو بغير شك ، وبعلا لف أو

دوران ، لصالح القوى الايرانية العدوانية ، بل

هو تسهيل لتحقيق نواياها الشريرة في أطالة أمد

الحسرب ، في الأطار الإكثر مسلاعمة لأوضباعهما

لم يبدأ العراق بأطلاق الصواريخ على المن

الإيرانية . على العكس كانت ايران هي البادئة .

وحينما حذر العراق من مغبة استخدام هذا

السلاح ، وانذر بانه قادر على الرد بقوة ،

وبصورة مضاعفة لم ينصت له أحد ، بـل لقد

تمادت ايران في غرورها وساقت صواريخها بكل

ضيق الأفق وقصر النظر ، الواحد تلو الأخر ،

لتسقط على الأطفال والنساء والشيوخ في

بغداد ، وبعدها بأكثر من مديشة عراقية .

وحينما تقطعت حبال الصبر الطويلة واقتحم

صاروخ الحسين ابواب طهران البعيدة ، وهرب

السكان ، واقفرت الشوارع والطرقات ، وسيطر

الرعب على الليل الإيراني الطويل ، استفاق

فجاة ضمير بعض الدول ، وهرعت الى المنظمة

العسكرية والاستراتيجية

القانونية التي تحكم العلاقات الدولية .

و تتمات . في برقية الى الرئيس القائد

سيادة الرئيس القائد :

الحضاري الذي يشيده ابناء الرافيين .. فلا غرابة فهم

نحييكم وتُحيى شعبكم المضياف العظيم ، أملين لكم

ثلاثة واريعين عاما تقريبا على توقيع الميثاق الدولي ، سابقة خطيرة في العلاقات الدولية وفي طبيعية عملها ، بمضالفة أهدافها والتغطية على عدوان من أشترس ما عترفه المجتمع الدولي في تاريخه المعاصر ، بعد أن سهلت املم حكام ايسران المعتدين سبل التعنت وابداء الوقاحة والصلف والاحتقار المعلن لهذه المنظمة ولقوانينها واتفاقاتها.

والاستقرار والسلام في المجتمع الانسائي

تتمة المنشور على ص١.

أهل لتلك الحضارة وهذا البناء .. نحن واثقون تمام الثقة العربية ولخدمة الإنسانية .

يسجل ، عبر رسالة رسمية الى الامين العام للامم المتحدة ، موقف المرارة وخيبة الأمل ازاء منا صندر عن النباطق الرسمي بناسم المنظمة الدولية ، فلأن طبيعة الإنحياز التي كشفها تصريح الناطق الدولي لا تسيء الي العراق العظيم كدولة عضو فاعل في الامم المتحدة حسب ، بل تسيء بدرجات اعلى واكبر للمنظمة الدولية نفسها ولأعضائها ، وتسزعسزم ثقسة بلدان العسالم المسطى ب

نحن تزهو بعراقكم وبقوتته وتحت شاهد الصرح

بان جهادكم البطولي في ميادين القتال والبناء انماسيعطى ثماره في النصر المؤرر على العدو المصرم وستقلل رايسة العراق خفاقة تحملون سارية علمها لعز العراق والامة

دوام العزوات يوفلكم .

واذا كيان لا بد لعراقنا العظيم من أن

روح مواد ومبادىء الميثاق الدوني وأهدافها

ان الانحياز المفضوح الي جانب النظام

تتمة المنشور على ص ا

، الثالث ، أو ، النامي ، بها..

الإسف .. لا يكفى

وهذه الأساءة الخطيرة والسابقة الخطيرة في الوقت نفسيه ، ستكون مبعث ريبة كبيرة ازاء مصاعي هذه المنظمة ، وازاء اسلوب تغليب المصالح الانتهازية وتغلب تباثير الاطراف الصهيونيية او الحليفية للصهيونية عدوة الشعوب والسلام ، على

الحقيقية في تجسيد قيم العبدالة والحريبة

المدافعون عن حياتهم وامنهم واستقرارهم ، العبراق وسيبادته وسبلام المضطقبة وعن حياة العرب والمسلمين في كل مكان ، واستقرارها ، لعل المبادىء الواضحة بمواجهتهم الباسلة للمعتدين الصهاينة

الخمينيين . اشكال التهديد تتجسد مقرونة بالأحترام ، ما بلى .. أن هذا ما يريده الصهاينية دام هنساك من يبؤمن بسأنسه لا يصسح الا وحلقاؤهم ، وهذا ما يدركه كل منصف يشعر الصحيح ، مهما حاول المغرضون .

واشيار الى ان والده قد ورث النسخة عن جده الذي يعتقد انه هو الذي قـد

العالم حتى الان .

■ بلغراد/واع/ عثر في يوغسلافيا على

نسخمة صغيرة وتسادرة من القبران

ونكرت الانباء الواردة من مدينة بولا

السلطلية اليوغسلافية أن حجم

النسخة ١,٥ سم طولا و ١,٥ سم

واكد اليوغسلافي المطم درويشي في

واضاف انه ورث النسخة عن والده

حديث هاتفي مع وكالة الانباء الكوينية

ي كونا وجود تك النسفة الفريدة لديه

ي واشار الى انه يعتر اشد الاعتزار بالقران

💆 الذى اوصاه قبل وفاته بالحفاظ عليها

كما يحافظ على اعر شيء يملك نظرا

🖈 واكد درويشي انه سيتقدم لمؤسسة

🕏 جيئز للارقام القياسية لتسجيل هذه

🥍 النسخة كاصغر واندر مصحف شريف في

🖈 الكريم وبالنسخة التي يملكها .

🗲 رحيم درويشي ويعمل في اتحاد السيلحة

يد الكريم ، يعتقد انها اصغر واندر نسخة

🖈 في العالم حتى الان .

وفي غضون ذلك هند اسحاق رابين وزيس يه عرضا فقط ويعلكها موظف مسلم يدعى

Provided the Committee of the Committee الحكم على سائق قطار تعاطى المخدرات

اندر مصحف في العالم يملكه يوغسلافي

تاوسون/واع/حكمت محكمة 🕈 تاوسون ميريلاند امس الاول بالسجن 💆 لدة خمس سنوات على سلاق قطار . بعد ان اعتبرته مسؤولا عن حدث جرى في يه كانون الثاني عام ١٩٨٧ . فتسبب في *مقتل ١٦ شخصا واصابة ١٧٥ أخرين

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان القناضي اعتبر السنائق بانسه لم يبراع

مجاعة سبيها الجراد

◄ وما/واع: قال مسؤولون بالامم #المتحدة أن أسوأ تقش للجراد منذ ٣٠

ووجنه المنيد أدورد صنوما المدير *العام لمنظمة الإغذية والنراعة التابعة ي للأمم المتحدة في تصريح له تحنيرا عاما ه من مواجهة كارثة حقيقية .

ونظت وكسالة انبساء رويتسر عن المسؤولين بالنظمة قولهم أن الجراد *الصحراوي غزا المضاطق الجنوبية

للمغرب والجرائر وتونس وليبينا وان

ومن المحتصل ان تصل الى جسزيرة

وقبال السيد صبوما انبه ما لم يتم تجميع معونات كبيرة فسان الجراد قد

اسرابا منه وصلت ألى البحر المتبوسط

ينتشر جنبوبي الصحيراء الافتريقية ويسبب كارثة مدمرة على غرار تك

التي وقعت منذ ٣٠ علما والتي استمرت اكثر من عشر سنوات ، .

الدولية تطالب بأيقاف حرب المدن ثم .. لاشيء ، سوى العودة الى التسويف والمماطلة والمراوغة والرفض الضمني ، والرفض السافير ، لقرار محلس الامن الذي يبطالب سأيقاف الحرب واللجبوء الى المفاوضيات التي تبرسي قبواعيد السلام . وكان المطلوب هو استمرار الحرب بالايقاع الذي لايقلب الموازين الاستراتيجية، وفي الصدود التي تسمح لطهران بممارسة عدوانها بشكل منتظم على العراق دون أن ترتفع المؤشرات بشكل درامي في القائمة التي أعدتها سلفا لخسائرها البشيريية والعسكيرية والسايكولوجية . هـاهي ايـران تبحث عن

الحرب .. في الحدود الأمنة

نهايتها _والمهم في نظره أن تستمر اللعبة ؟ هل هناك حقا حدود لاينبغي تجاوزها في حرب الخليج ؟ ومن رسم هذه الحدود ؟ ولماذا في حرب الخليج بالذات ، والان بشكل خاص ، دون سائر الحروب الأخرى التي اكتوت بنارها الانسانية على طول التاريخ ؟ فعندما دكت (براين) على سبيل المثال في نهايات الحرب العالمية الثانية لم يبطالب أحد يبومها ببوقف ضرب العاصمة الالمانية وقصر العمليات

مواصلة الحرب ضمن عليمكن تسميته بحدودها

وها نحن امام جمهور غريب من النظارة ، جمهور سادي يستثير هواه تدفق الدم . يجلس في مقاصيره الدولية على مقاعده الوثيرة ليتفرج على الساحة التي يتقاتل فيها طرفان منذ اكثر من سيع سنوات ، دون أن يسأم أو يمل أو يصبه غثيان الضمير ، فاذا ما أحس بأن طرفا قد بدأ في تاكيد انتصاره الحاسم على الطرف الاخر، صاح غاضيا بأن هذا الانتصار ضد. قواعد اللعية ! ولابد من تعطيل هذا التفوق واعقام هذا الانتصار . لأن ذلك يقرب اللعبة الدامية من

الحربية على الحدود الألمانية مع جاراتها . وعندما دافع الروس عن (ستالينغراد) ضد قوات النازي التي اخترقت الخطوط السوفيتية واقتربت من تخوم (موسكو) نفسها ، وردوا قوات الغرو عن ارضهم ، وطاردوها حتى داخل العاصمة الالمانية لم يقل احد يبومها أن على الروس أن يلقوا يقنابلهم أو بقذائف مدافعهم على قوات العاصفة النازية بالتحديد دون أن يصيبوا المانيا مدنيا واحدا . مثل هذه الأقوال ، ق اطار الحروب الشاملة ، تصبح اقوالا عبثية وسيئة الطوية .

وملذا عن قصف هامبورغ وسحق

فمنذ نشوب الحرب العراقية -الايرانية في ٤ ايلول ١٩٨٠ كان الحكم عليها بأنها حرب حدود ، وبأنها في أسعد التقديرات حسرب بين دولتين حول مشاكل اقليمية بينهما ، هو حكم جائر خبيث ، اشد ما يكون بعدا عن حسن النية ، لأنه لايستوعب جوهس الصراع ، ولا طبيعة هذه الحرب في حقيقتها السياسية والتاريخية والايديولوجية . وما اكثر المغرضين الذين حاولوا _رغم اتساع الحرب وشمولها _ أن يحاصروها ، في نطاق حدودي ضيق سواء من خلال بضع اشبار من الارض ، او عبر بضعة أمتار من الماء . لقد كانت الحسرب العراقية -الإيرانية ، من بدايتها حسربا شساملة ، ولو لم تتوقد شمراراتها في الرابع من ايلول من عام ١٩٨٠ لكان حتما عليها في ظل النظام الايراني التوسعي العنصري أن تشتعل في لحظة أخرى تالية من الزمان الإيراني فالذي بدأ العدوان ، واستمر فيه ، ومازال مصرا عليه ، هو الجانب الإيسرانسي والذي اطلق الصساروخ الأول،

وواصل اطلاق توابعه على مدن العراق ، هـو

الفرع ، وصيحة الاستغاثية ، حينما ثار

ها قد شهد شاهد من أهلها ، ولكن يعد أن فيات أوانه ، أميا ذلك الذي اغتصب العيرش الايراني ، وخاص بلذة وشراهة ، في برك الدم التي تدفقت تحت مقعده ، فلقد حملته طائرة سمتية ، حينما دق و الحسين ، بشدة على بابه ، وطارت به الى مكان مجهول حتى لايسرى الحسين ، ، ولا يسمع صوته ، ومن نافذة الطائرة اطل على طهران وهي تحترق .. وكان

ومع ذلك لم يثب النظام الإيراني بعد الى رشده . لم يحتكم قادته الى العقل ، لم يفهموا مغـزى اليبد الممدودة اليهم منبذ سنبوات بسبلام الاقوياء . يصرون على مواصلة حرب السراب ، تيعا لأمكاناتهم ، وطبقا لشروطهم . ولم يستوعبوا حتى الأن الدروس القاسية التي تلقيها عليهم ليل نهار خرائب طهران . هو ذا

الجانب الإيراني . كما أن الذي أطلق صرضة

بنى صدر أخيرا : « هناك شيء يبدو لي مـؤكدا اليوم اقول اليوم لأن الأمر لم يكن هكذا قبل خمس سنوات ، وهو إن العراق لن يهزم . فالملالي ليس امامهم سوى الخيار بين موقفين فقط : أما أن يقبلوا قرار مجلس الامن مع تعديلات لاتغير شيئا من الإمور الاساسية . واما أن يصروا على عنادهم فيزيدوا بـذلك من عنزلتهم في العالم فتقل قدرتهم على مواصلة الحسرب . وفي هذه الحسالة سيضسطرون الى

يغنى !

 الحسين ، لأطفاله ، هـو الجانب الإيراني . اول رئيس لما سمى بالجمهورية الاسلامية في ايران قد استوعب الدرس ، ولكن بعد أن استقر سنوات طويلة في منفاه . في حديث صحفي قال

يطالب بتعويضات في النهاية .

التعامل مع عدوهم ، بل ربما سنرى العراق

عندما كنت طفلة ، كانت مشاغل هي الدراسة

تلك كانت هموم الصغار ، وهي ليست صغيرة ،

وانا الان في بغيداد الغالبية ، تذكرت تلك

فلكل عمر قضاياه ومطالبيه ومع كل صغر تلك الايام ،

كنت احس بحلجة الى الصلاة . ليحقق الله في هذه

الإمام ، عدت الى حس الطفولة بيراعتها وقدسيتها

وانا ارى رئيسنا القائد المناضل الكبير يرعى الاطفال

كنت اقول في صلاتي نديا الهي احفظ في والدي ،

والبوم وقد فقدتهما اقول باإلهي احفظ في العراق

واليسوم اقول :ـ إشكرك يساالهي ان جعلت وطني

العراق يؤمن في مستقبل فلا اخاف احدا ولاعورًا .

اليوم افتش عن ذنوينا فلا اجدها ، لقد اعطى

العراق ومثح وكرم وسند فليس هنساك ذنب اطلب

كنت إقول : كما نغفر نحن ايضا للمذنبين الينا .

وهنا اتوقف: استغفرك اللهم انا غير قادرة على طلب

نعم ياإلهي ، نجنا من الشرير ، نج العراق من

الاشرار الذين يريدون لهذا الوطن العظيم الفوضى

أعود الىحس الطفولة بيبراءتها وقندسيتها ا فارفع يدي ضارعة الى الله ان يحرس بلدي فطموحاته

🔳 ديري الامير 🖿

الكبيرة هي طموحاتنا التي كبرت معنا وله وبه

ولك المجد والقوة الى الايد آمين .

وانتظار الإعياد وهداياه وايام العطل والنجاح في

امتحانات اخر السنة .

الإماني الصغيرة الكبيرة .

ويحتضنهم ويحقق لهم امانيهم

كنت اقول: حُيرِنا كِفافنا أعطنا اليوم.

معترًا منتصرا فهو سندي .

كنت اقول : واغفرلنا ذنوينا .

المغفرة للذين يذنبون بحق العراق . كنت اقول :-نجنا من الشرير .

التي رموا بلادهم فيها .

ولاانسي ان أختم صلاتي .

ابعان هايل فنانة اردنية . عرفناها عبر شاشة تلفزيون بضداد من خلال دورها في سلسل ادليلة والرئيق بدور زينب بنة دليلة . كنت بسدور (مساري) في مسلسل البراشيم

صوقاز الذي اخرجت موفق مسلاح .. مع مجمدوعة من أعقالهن العراقيين.

الفنانة ايمان هايل ..

منذ بداية ايمان . وهي تؤدي الإدوار المختلفة ، فقد واجهت الجمهور وهي في سن الثانية عشرة الى ان تخرجت من الجامعة الاردنية عام ١٩٨٠ حين حصلت على بكلوريوس في ادارة الاعمال .

من اذار .. الى نيسان

ُ اليوم .. احْر ايام اذار .. وغدا اول ايام نيسيّن ..

هـلُ تَكُونَ الْكُلِمـة الآن في تـونيـعُ انتصارات اذار

والانتصبارات لاتبودع ، لانها تندخيل التباريسخ

ولاتخرج منه .. والتاريخ حياة متواصلة متجددة ،

ي تعيش على الأرض ، وفي الذاكرة ، والوجدان .. فكيف

¥ اذا كنان اول ينوم من اذار هنو ينوم المسوارينخ

العراقية .. يوم العبقرية التي صنعت لنا مساروخ

💆 الحسين ، ليعيش معنا ، ويقاتل في صفوفنا .. كيف

وقد تتابعت ايام اذار كلها ، بانجازات رجال التصنيع

العسكري ، وصقور القوة الجوية البسلاء .. وابطال

له الارض من أقصى الشمال حتى اقصى الجنوب .. هل

★ نـودع انتصبارات اذار ، ام نـاتی بهـا الی بشسائـر

🌂 نيسان .. ونيسان شهر البشائر ، من مولد الحزب ،

حتى مولد القائد .. وفيه تتحيرك الحياة على ارض

الرافعين ، تحت شمس ، عبقينة دافشة .، وشمس

و نيسان لها ميزتها ، ولها خصوصيتها عند العراقيين .

لا وايام نيسان ، تزهو هاهي الان ، بين طلع النخيس

🏲 واليباسمين ، سنواعد الرجبال ، وهناف بنبادقهم ،

ونيض الفن وصروح الحضارة ..

وقداح الليمون والبرتقال ، وأزهار الجوري

هكذا ، فانت لاتستطيع ان تفارق اذار ، الا

لتستقبل نيسان ، ومن نصر الى نصر ، ومن زهو الى

🚡 زهو .. مغمورا بالرضا ، محمولا بالكبرياء .. كما اراد

و لك القائد صدام حسين ، كرامة مصانة ، وهنامة

🖈 مراوعة .. ابندا .. وعلى مدى الإينام والشهبور

فاهلا . بيشائر نيسان .. موصولة بانتصارات

اذار .. وأهلا بغيام العراق ، كُلها .. من كانون

مهرجان .. للصحافة ايضا

كل الأجهزة والمرافق الحضارية في عراقنا

الأضمن احتفالات مدينة المدن اليصرة الصامدة بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ، ينظم الفنان محمد شاتي مطشر معرضه الشخصي للخط

يضم المعرض مجموعة من اللوحات باتواع خطوط مختلفة ، سبق للخطاط ان

■ تحت شعار (المسرح التعليمي رافد من الابداع لاينضب) يقام حاليا في كلية

وتعرض في المهرجان مجموعة كبيرة من المسرحيات لطلبة الجامعات والكليات

الفنون الجميلة مهرجان المسرح الجامعي الاول للجامعات والكليات والمعاهد .

ويأتي المهرجان لابراز الطاقات الابداعية المسرحية لدى الطلبة .

لا العيظيم .. من ميسادين الادب والشعسر والمسرح

🥕 والموسيقي ، والسينما .. احتفات على مدى السنوات

و الثاني ، حتى كانون الاول .. ومن ربيع الاول .. حتى

عبل أن أشير بسائني مازلت هساوية للفن ، ولو كنت انصرفت للفن وحده لما رضى اهل . لقد اعتادوا على كفنانة شيئا فشيئا وتوج هذا الاعتياد بعد زواجي من

وماعلاقة الإدارة بقفن ؟

يكتبها .. صالح سليمان والاشهر الماضية .. واقامت مهرجانياتها . وجياء

بلدان العالم ، يتحدثون عن مهرجانات الريد ، وبلبل والسرح وغيرها ... المنا التقيم صحافتنا العراقية مهرجانها ايضا ، خاصة وان هنك عيدا للصحافة العراقية ، سياتي

المبدعون من العرب والإصدقاء الاجلقب ، يشاركوننا

هنه الرهو الذي يغيشيه عراقتنا في ظُلُّ وأية القَّـاللَّهُ

صدام حسين .. ومايزال هولاء في الوطن العربي ، وفي

طير الشعد

هل ياتي .. طير السعد ؟ ! يرخى ان ياتى .. ! نصنع طيرا من ورق الورد تطعمه الوعد ونسقيه الوجد ونهتف .. ياطير السعد

ننقض عن كاهلنا الإحران تملك صبر الوجدان



لو ملكان سياتي .. نبحث عن طير اخر

نجثو عند قارعة الأزمان

تْغَسَل بِالدمع ، رصيف الدمع حتى يأتي .. فنسميه طير الوعد

من المُعقول والمنطق .. لانجد جوابا ، سوى فلسنقة ميكافيلي تـرد علينا .. (الغاية تبرر الوسيلة) .. والمصالح قبل .. الميلايء !! فهل يلام التلميذ القديم لتلك القراءات الاولى ، أمّا ماتمرد على ماعرفه ، فيها ، من مياديء .. ١٠ وهل يبلام ، اذا منافعي لكم اليبوم ، موت تلك القناعات التي عاشت طوال اكثر من ثلاثين سنة في عقول بعضنا .. انني انعى لكم صدقتًا البريء القديم .. ولاانوي ان اشغلكم عن متابعة الحقائب الببلوماسية التي تلمع في اروقة منظمة الامم ، ومجلس الأمن وهي مثقلة بديلوماسية ، ميكافل .. !

لناسبة اعياد ئيسان الاغر يقام في قاعة الرشيـد

المعرض الشامل للتخطيطات يساهم فيه عدد كبير من

فنانينا .. حافظ الدروبي والدكتور علاء بشيروياسين

شكر وتوري الراوي وازاد شوقي واسماعيل خياط

وهناء مل اش وابراهيم رشيد ويحيى الدراجي وعلى

عندن الموسم الثقافي لقصر الثقافة والفنون تقدم في

الساعة السايمية من مساء الحادي عشر من نيسان

المقبل محاضرة للدكتور عيدالستار جواد بعنوان

النجار وعامر العبيدي وغيرهم .

(التراث والمعاصرة).

الديمقراطية والتقدمية ..

القنان والشاعر ومهندس الديكور هايل العجنوني ماهى لنحصيلة الغنية التي تقفين عندها ؟

شاركت في مجموعة كبيرة من السلسلات في دول

موعده في الخلمس عشر من حزيــران القادم .. حيث

يتسم الوقت للاعداد والتنظيم ، ولنا اصدقاء في

صحافة العالم كله ، يدافعون عن قضيتنا .. يكتبون

عن السلام الذي نسعى اليه ، ويتناصروننا ضد عِدوان الطغمة الخمينية والعدوان الصهيوني ، للذا

لانسعى الى حشد الاقلام الشريفة في صحافة الوطن

العربي والصحافة العالية ، في مهرجيان ، تحت

الشعار التاريخي ، الذي رفعه الرئيس القائد صدام

حسين (للظم والبندقية فوهمة واحدة) .. من اجل لحق والعدل والإمن والسلام ، في عبراقشا . وفي

السعد ففكنا في بنا

نخوض غمار دنيانا ، ونحن نملك بدايات القراءة

السينسية والاذبينة .. وكانت كتنابنات تلك الاينام

مشحونة بافكار تحمل طابع الجندة ، في السياسية

والانب .. عرفنا فيها اول ماعرفناه ، تلك التسميات

التي لازمت حيساتنا الثقباقية طويسلا .. النسازيسة ..

والفَّاشية .. وفي المقابل .. التقدمية والديمقراطية ..

وقرانا ايضا عن الميكافلية ، وصاحبها الذي يبرر

الوسيلة بسلغايسة .. وكان حصاصنا النقى انسذاك ،

يحولنا الى عشاق متيمان بالفكر الذي يشاهض

النازية ، ولم نكن مخطئين ، في ذلك ، ومانزال حتى

بعد الحرب بسنوات ، وفي الجُمستيات ، نشطت

مؤسسات ومكتبات في العواصم العربية ، في بيروت

والقاهرة ، بشكل خاص ، بترجمة الروائع الادبية

والسياسية والاقتصادية ، لكتاب علليـين اشتهروا

بمشاهضة الشارية والغناشية ، اوحطوا صفة

لقد اثار هذه الذكريات ، في نفسي ، مانشاهده الإن ،

من انقلاب في المفاهيم ، وتلوث في المبلدىء .. ومن

مغازلات بين اهل التقدمية القدامى ، واهل النازيـة

الجديدة في طهران .. وحين نسال ، كيف ولماذا .. وهل

43

براسة في الاب الأضريقي

وكنا نلتهم ألاف الصفحات اسبوعيا.

هذا النوم ، تناصر اعداء النازية .. والعنصرية

اقطارنا العربية .. وفي العالم كله .

الخليج العربي ، وفي بغداد اديت دورا في مسلسل

البدويةِ منها (رجل لاتموت) و (المطاريد) و (التكه) و (التجرية) و سواها .

الاقرين أن أحواء هذه السلسلات بأثث مكرورة ؟ - هذا صحيح لكنها رغية المنتجين الذين يحمدون منها الربح ، مع توكيدي على انها مطلوبة رغم تكرار موضوعاتها ومعلقجاتها . لكن هذا لايمنع من أن تكون هذاك مسلسلات من هذا السياق ولكنها توصل

ماهي مواصفات الدور الذي تختارينه ؟ ـ النص الجيد اولا ، فمهما كان الدور بيقي النص هو الحكم في قبولي النور ، فأنا لالحكم على الدور الا بعد أنّ اقتنع بالعمل ككل .

والاعسال الشتركية عربينا كيف ترين دورهنا في كان لنا شرف التعامل مع فنانين من مختلف الاقطار

ــ لالقائر الإ بالشخصية الكتوبة ، فصين تهزئي من الداخل اتاثر بها واؤديها بحب واخلاص . ولكن لاأزال شديدة الاعجباب يسيدة الشباشية العربية ، فاتن حمامة وبالواضيع التي تختارها على

ماذًا تريدين من مهرجان بغداد العللي للتلفزيون ؟ والاطلاع على تجارب الإخرين .

والرفعة ، والعظمة كعاصمة عربية نفخر بها ونعتز يصمودها ويتضحياتها ، اس عنفواتها نستب الثقة

ابسراهیم طوقیان ، وانوارا اخسری فی السلسسلات

تطرير الدراما العربية ؟ العربية ، وها نحن نحمد نتائجها ، بتطوير خبراتنا

ـ انا معجبة بشدى سلم ، فهي صيفتي واحبها العربية المنتزمة خلقا وفنا .

- بـل قل مــاذا اريد لهـا .. واقول تــواصــل الحبِ،

وبخلق اواص محبة ، وتبادل خيرات .

ومن القنانات العراقيات ؟ كثيرا . كذلك بالاحت رجاء كاظم ، فهي نموذج للفناتة

ـ الإطلاع والتعرف على اخبر النتلجيات العربيية ،

٠٠٠ ـ في عروض لنهرجان 🗷 ـ



ثريا جبران

فنسانسة من القسطر المقسريي الشقيق .. شساركت مسؤخسرًا. ق السلسل العراقى التاريخي (كالآ في الذاكرة) والذي سنشاهده قريبا من على شاشة التفريسون

تقول الفنانة ثريا : ــ لقد يهرنى هذا التميز في الحركة الغنية العراقية ومليحصل عليه الفتان في القطر العبراقي مِنْ دعم لإمحدود من القعادة .

امسا عن عصلي في المسلسسل العراقي التأريخي الذي يضرجه فيصل الياسري .. فائتى اتوقع له النجاح لتوفر عناصر النص الجيد واستقطابه لفنانين عرب اضافية للفنانين العراقيين .. وقد إستطاع المخرج توظيف الفكرة التي تجسد التحسدي العسربى خسد الذيسن يحاولون تشويله تراثننا الزاخر بمعطياته الإنسانية .

انيا فخورة بالعمل في هذا المطسل الذي يؤرخ نشخصيات عربية رائد في مجالاتها المتعددة العلمية والفكرية .



(دراســة في الانب الافسريقي

المديث) للكناتب لورنس

كورباندي كوديسن .

المخرج النمساوي ابريش فايكل: •

خلل أسواد جزينا الشاعلة

فلمان عن العراق تفصل بينهما ٢٣ سنة

البروفسور التعصاوي ايرش فايكل .. رجل تلقريبوني .. فَمَنْدُ ثَلَاثُينَ عَلَمَا انْتُجِ ٦٠ فَيلُما وَالْفَ ١٢ كَتَابًا أَبِرَهُا كُتُب عن التاريخ العربي واليونساني والنمساوي وكتب اخسرى

أول تجربة عملية له خارج النمسا كانت في بغداد عندما زارها علم ١٩٦٣ .. حيث صور المعالم الحضارية والدينية في فيلم وثائقي اسماه على ضفاف الجنة والفيلم الاخر اعطيته نفس العنوان على ضفاف الجنة لكن باسلوب جديد وتصوير حديث تناول الازدهار الحضاري

والعمراني في بغداد صورته علم ١٩٨٦ .

قَلْنَا لَهُ ثَلَاا الْعَرَاقُ بِكَذَاتَ ؟ - احبه ففيه وجنت مايشبع نفس كمخرج ومؤلف وجنت التمازج بين الثقافة والحضارة والعمران والجوانب الروحية والاثار .. كما ان العراقين شعب محبوب في وجوههم تعبير عن الصدق والمحبة .. وارى تمسكهم بتقائيدهم الانسانية وتـراثهم الاصيل .. كما صورت في الفيلم حب الجمـاهـير والتفاقهم حول القائد صدام حسين .

وماهى حصيلتك من هنين القيلمين ؟ أردت أن أصور الحرية عند الانسان العراقي حرية العبادة ، حرية الراي ، حرية الحياة وهذا ماوجدته

واین عرض ؟ في تلفريونات اوريا وتركيا والدول الاشتراكية والنمسا . وهل منك مشاريع لانتاج اقلام وثلثقية اخرى ؟

كما قدمت اعمالا للمسرح والتلفزيون

.الكويتي اذ شاركت في مسرحيات (قابيل ـــــ في كسل العبصبور) و (الارض لاتنبت به

واخترجت اول عمل للاطفيل عنواته

انا عضو في قرقة مسرح (أوال) وهي [

الزهور) واعمل مسرحية اخرى .

(علمروالقرد) في بداية الثمانسنات .

الفنان البحريني قحطان القحطاني: الشهرة لمثلى التلفريون

مسلسل (امرىء القيس) و (الموايا) و + تشارك دولة البحرين في مهرجان الفناتين والفنيين والمخرجين الشاركين بغداد العللى للتلفريون بأربعة اعمال اما عن اعمالي الخاصة فلقد شاركت في

اولها فيلم وثائقي عنوانه (ترانسيت البصرين) من اعداد وتقديم قصطان القحطاني واخراج بسام الذوادي . وملذا عن بداياتك ؟ وبرنامج (سينما الفيديو)للمضرج

> وبرئامج (زاوية) من اعداد احمد عبداته واخراج اببراهيم عيسى وفيلم خاص للاطفال تحت عنوان (مجلة العصافير) من اعداد عائشة الخليفة

> > المضرج والمنثل قصطان القصافي مراقب الانتاج في تلفريون البحرين . الذى يحضر المرجان يشكل حضوره قال لنا انها فرصة ثمينة انتحت لنا

■معرض للخط في مدينة المدن ■ المهرجان المسرحي الجامعي الاول ■ معرض للتخطيطات ■الادب الافريقي كتأب ■ امسية بسلم الثوادي . ■ صندر عن دار الشيؤون الثقافية العامة وضمن سلسلة واخراج محيى جلال . للوسوعية الصغييرة كتباب

هٰذًا الثلث في زياراته للقطر . لشاهدة النشاجات العربية الجديدة وتبادل وجهات النظر المختلفة بين

مسلسسلات عدة صبورت في بغداد مبع الفنانين العراقيين والعرب ، في مسلسل (المرايا) وفي اعمال أننية اخرى .

ـ بدأت ممثلا مسرحيا كهاي ثم مارست ألاخراج للصرحى بعدها قندمت اعمالا تلفزيونية اغلبها ذات طلبع تاريخي مثل

احدى الغرق الجيدة في البحرين تشكل و مع فرقة مسرح الجزيرة ، مستوى جيدا له التلفزيون ماذا يعنى لك ؟ -لقد استنزف كل وقتي وجهدي وطاقتي وعلى الرغم من ذلك فأنني افضل العمل فيه لانه يساعد على شهرة الفنان ولكن هدفي الاسلس ليس ثلك ، بل تغييم] اعمال جيدة ترضي الجمهور .

تضال محمد على 🏲

ـ نعم انا اخطط لانتاج فيلم اخر عن العراق يصور عدالة القضية العراقية في حربه مع ايران مسنودة بالوثائق التي 🖈 قدمها العراق الى الامم المتحدة ومجلس الامن التي تدعو الى * السلام وايقاف الحرب ، والفيلم الثلاث ؟

كلغت به من قبل منظمة استرالية تهتم بالمنطقة العربية وقد قمت بلخراج الغيلم واعددت كتابا عنه وهو في طريقه الى 🛊 الترجعة باللغة العربية وكيف رايت بلابنا ؟

ــ الضاس مرهبون ، فيرهبون ، مسترورن ، ميتسم ون ومِلْدًا عن مشاركتكم في مهرجان التلفزيون في بغداد ؟

ـ نشارك بغيلمين على ضغاف الجنة ، الف عمل وعمل وقيلم أ أسمه (ابن عم ينهوفن) وهو فيلم روائي . مجد الجادرجي